

رياض الأطفال
المستوى الثاني

اكتشف

دليل المعلم
لمهارات التدريس الصفي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٩/٢٠١٨

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى مرحلة فارقة من تاريخ التعليم فى مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء فى التغيير الجذرى لنظامنا التعليمى بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتي نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعاً للصفوف الدراسة التالية حتي عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية فى المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشارى الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة واساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا أشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطنى كبير ومتواصل للارتقاء بمصر الي مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن اشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الإختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياه وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في ابنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم ابناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة اجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء اللذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

انني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على إستعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

مقدمة الدليل

عزيزى المعلم...

وضعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى إطاراً عاماً لمناهج التعليم قبل الجامعى للعام ٢٠١٨ / ٢٠٣٠ يتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم والتى تؤهله للحياه الناجحة والعمل الكفء فى القرن الحادى والعشرين؛ هذه المواصفات تتلخص فى أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا ، مستمرًا فى التعليم والتعلم، قائدًا فعالاً ومقودًا إيجابيًّا، متعايشًا مع الآخرين، معتزًّا بوطنه وتراثه متمسكًا بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمنًا بقيم العمل ومحققًا لمبادئ ريادة الأعمال.

وبناء على ذلك فإن مناهج التعليم التى تعتمد بشكل أساسي على تزويد المتعلمين بالمعارف كهدف أساسي لعمليتى التعليم والتعلم ـ لم تعد كافية لتلبية متطلبات تحقيق هذه المواصفات، وعليه فإن مناهج التعليم قبل الجامعى شهدت عددًا من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات، تلك التى تقتضى التأكيد على نشاط المتعلم وفاعليته، والتحول إلى المدخل متعدد التخصصات عند بناء المناهج الدراسية.

وتحقيقاً لتلك التحولات، تم إعداد أربعة محاور متعددة التخصصات لتمثل البنى الأساسية التى تقوم عليها المناهج، هذه المحاور هى: من أكون؟ العالم من حولى، كيف يعمل العالم؟ ثم التواصل. يشتمل كل محور على عدد من المشروعات التى تُعد موضعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ومجالاً لدمج المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها، ودمج القضايا والتحديات التى يعالجها المنهج، ويتضمن المشروع عددًا من الأنشطة الفردية والجماعية التى تعتمد على نشاط المتعلم وفاعليته، كما أنها وسيلة التقويم التكوينى للمتعلمين، والتى تساعدك فى تعرف نقاط القوة لتدعيمها، ونقاط الضعف لعلاجها. هذا وقد تم تقسيم هذه المحاور فى الصفوف الدراسية المختلفة إلى فصلين دراسيين؛ يختص كل فصل باثنين من هذه المحاور الأربعة.

الفصل الدراسى الأول
المحور الأول: من أكون ؟
المحور الثاني: العالم من حولى
الفصل الدراسي الثانى
المحور الثانى: كيف يعمل العالم؟
المحور الرابع: التواصل

وعند بناء المواد التعليمية المتمثلة فى كتاب التلميذ ودليل المعلم – الذى بين يديك – تم تقسيم كل محور إلى عدد من الفصول تم تنظيمها فى ثلاثة مكونات رئيسة:


اكتشف: وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذى يتناوله الفصل، كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل، وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون فى معرفة المزيد عنه، مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة، و التساؤل والمناقشة.


تعلم: وفى هذا المكون من كل فصل يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة، مع التأكيد بشكل خاص على المشروع؛ حيث يمارس التلاميذ فيه المهارات ويطبقونها، ويظهرون فهمهم لما تعلموه.


شارك: فى ختام كل فصل يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون فى عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم، ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات.

المهارات الحياتية

كما ذكرنا فى المقدمة أن المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم تتطلب اكتسابه جملة من المهارات، تم تحديدها فى أربع عشرة مهارة حياتية تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى ، وتم الاستعانة بالعديد من الاستراتيجيات التدريسية والتى تعتمد على الاستقصاء وتفاعل المتعلمين مع أقرانهم ، ومن أبرزها حل المشكلات، والعمل فى فريق، والمشاركة فى اللعب والمشروعات.

هذا وقد تأسست هذه المهارات على المهارت الأساسية الاثنتى عشرة التى وضعتها مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE-MENA) تحت قيادة منظمة اليونسيف مع عدد من الشركاء على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية. كما تم إضافة مهارتين أساسيتين إلى النموذج المصرى لهذه المهارات تتفق واحتياجات المجتمع المصرى فى هذه المرحلة وهما : الإنتاجية والمحاسبية .

تصنف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة ؛هى تعلم لتعرف، تعلم لتعمل، تعلم لتكون، تعلم لتتعايش مع الآخرين؛ كما يوضحها الشكل التالى:





القضايا الوطنية والعالمية

تضمن الإطار العام للمناهج ـ أيضاً ـ عدداً من التحديات ذات الاهتمام المحلى والعالمى مصنفة وفقاً لخمس قضايا رئيسة : البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التمييز، المواطنة والعولمة، تلك القضايا والتحديات التى تم دمجها ومعالجتها عبر المحاور الأربعة للمنهج متعدد التخصصات ، وهى ـ أيضاً ـ تشكل جزءًا يوميًّا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى.

النوافذ

النوافذ هى وقت مخصص لتنمية المهارات التأسيسية فى كل من اللغة العربية والرياضيات، وعليه فإن ما يتم تعلمه فى النافذة يطبق تطبيقًا مباشرًا فى محاور وفصول وأنشطة المحتوى متعدد التخصصات. وفى نوافذ الرياضيات تم تقسيم كل محور إلى عدة فصول ، تعمل على تقسيم المحتوى والمهارات إلى أجزاء يمكن تنظيمها والعمل بها فى تزامن مع الأنشطة متعددة التخصصات.

كيف تستخدم هذا الدليل؟

تم إعداد هذا الدليل ليزودك : عزيزى المعلم : بمسار واضح يمكنك اتباعه لتدريس محتوى متعدد التخصصات لتساعد تلاميذك على اكتساب المعارف والمهارات والتسلح بالقيم الداعمة لها. وفيما يلى عدد من الإرشادات التى يمكنك الاستفادة منها.

عند استخدام هذا الدليل يجب:

١. قراءة دليل المعلم وكتاب التلميذ(اكتشف) الخاص بالمحتوى متعدد التخصصات.

٢. قراءة كل فصل من فصول الدليل بعناية وتدوين الملاحظات ووضع علامات على التفاصيل التى تراها مهمة،

والتى تتصل بكل مما يلى:

ما الذى يكتشفه التلاميذ ؟ .... المحتوى.

ما المطلوب من التلاميذ أداؤه؟...................... النشاط.

ما الذى يجب أن يستكشفه المعلم بشأن التلاميذ؟ .... التقييم.

كيف يمكن تعديل مسارات الدروس لتلائم القدرات المختلفة للتلاميذ فى الفصل؟...مراعاة الفروق الفردية.

٣.جمع المواد اللازمة للتدريس ــــ كما ترد فى الدروس ويمكن الاستعانه بالبدائل المتوفرة – قبل تنفيذ الدرس، التفكير فى الاستفادة من التكنولوجيا المتاحة لتحسين عمليتى التعليم والتعلم.

٤.تدوين الملاحظات باستمرار حول النقاط الناجحة ومقترحات التحسين بعد كل درس .

٥.الاشترك مع الزملاء من المعلمين فى التخطيط، قد يكون من المفيد عقد اجتما ع أسبوعي للمعلمين لزيادة فاعلية العمل.

الخطة الزمنية للتدريس بالفصل الدراسى الأول



الخريطة الزمنية للتدريس

	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
من أكون؟	١	اكتشف اعرفني	اكتشف اعرفني	اكتشف اعرفني	تعلَّم اعرفني	تعلَّم اعرفني
	٢	تعلَّم اعرفني	تعلَّم اعرفني	شارك اعرفني	شارك اعرفني	شارك اعرفني
	٣	اكتشف لوحة الفصل	اكتشف لوحة الفصل	اكتشف لوحة الفصل	تعلَّم لوحة الفصل	تعلَّم لوحة الفصل
	٤	تعلَّم لوحة الفصل	تعلَّم لوحة الفصل	تعلَّم لوحة الفصل	شارك لوحة الفصل	شارك لوحة الفصل
	٥	اكتشف قدمان، وأربعة مخالب	اكتشف قدمان، وأربعة مخالب	تعلَّم قدمان، وأربعة مخالب	تعلَّم قدمان، وأربعة مخالب	تعلَّم قدمان، وأربعة مخالب
	٦	تعلَّم قدمان، وأربعة مخالب	تعلَّم قدمان، وأربعة مخالب	شارك قدمان، وأربعة مخالب	شارك قدمان، وأربعة مخالب	شارك قدمان، وأربعة مخالب
العالم من حولي	٧	اكتشف عالمنا الطبيعي	اكتشف عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي
	٨	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي
	٩	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	تعلَّم عالمنا الطبيعي	شارك عالمنا الطبيعي	شارك عالمنا الطبيعي
	١٠	اكتشف عالم من صنع الإنسان	اكتشف عالم من صنع الإنسان	اكتشف عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان
	١١	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان
	١٢	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	تعلَّم عالم من صنع الإنسان	شارك عالم من صنع الإنسان	شارك عالم من صنع الإنسان	شارك عالم من صنع الإنسان

استراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
إشارة الانتباه	يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في أزواج أو يعملون في مجموعات. وتوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرّف عليها. كما تشتمل الخيارات على أسلوب التصفيق باليدّ أو عبارة نداء واستجابة بسيطة، أو رفع اليدّ عاليًا في الهواء (يُرجى الاطلاع على: استراتيجية رفع الأيدي). تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام المعلمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو إيقاف محادثات التلاميذ فجأة.
العصف الذهني	يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة المفتوحة. ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك فرادي، أو في مجموعات، أو في أزواج. ويتمثل الغرض من العصف الذهني في تقديم العديد من الإجابات، وليس للحكم على تلك الإجابات بأنها واقعية، أو ملائمة، أو صحيحة. وعقب إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية، أو إلغاء بعض الخيارات. وتعزز هذه الإستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.
عصى الأسماء	يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصى، ويضعها في علبة . ولاستدعاء التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلّم عصا واحدة من العلبة. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلّم هذه العصي في علبة أخرى، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الإستراتيجية المعلمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحثّهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.
هل يمكنكم تخمين حلّ ألغازى؟	يعرض علي التلاميذ أربعة صور حول موضوع محدد، تمثل هذه الصور لغزًا أو مشكلة، يطلب من التلاميذ توقع الموضوع وحل اللغز. يعرض علي التلاميذ مجموعة من الحقائق ويطلب منهم تنقيح توقعاتهم في ضوئها وتقديم الأسباب التي دفعتهم لإعادة التفكير.
تمثيل الألغاز	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. ويمثّل أحد التلاميذ دون أن يتكلم مفهومًا معينا، بحيث يمكن لفريقه تخمين ما يمثله. ويتبادل التلاميذ تمثيل المفاهيم. تشجّع هذه الإستراتيجية على التفكير الناقد، والملاحظة الدقيقة، والتوقّع.
القراءة الجماعية	القراءة الجماعية عبارة عن تقنية معتمدة على مهارات القراءة، من شأنها مساعدة التلاميذ على بناء قدرتهم على القراءة بطلاقة. خلال القراءة الجماعية، يقرأ مجموعة من التلاميذ مقطعًا معينًا بصوت مرتفع بمصاحبة المعلّم. ويشير المعلّم إلى الكلمات خلال قراءتها إن أمكنه ذلك، في حين يشير التلاميذ إلى الكلمات إذا كانت مكتوبة في كتاب التلميذ. يتيح هذا الأسلوب للتلاميذ ممارسة القراءة بطلاقة دون تعرّضهم إلى ضغط القراءة المنفردة. كما أنها تدعم ثقتهم في قدرتهم على القراءة والتحدّث بصوت مرتفع.
العدّ بصوتٍ مرتفع	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم رقمه؛ فعلى سبيل المثال، إذا أراد المعلّم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، فسيعدّ التلميذ الأول قائلًا "واحد"، والتلميذ التالي يقول "اثنان"، والذي يليه يقول "ثلاثة". وبعد ذلك، يبدأ التلميذ التالي في قول "واحد" مجددًا. وعندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، يُطلب من التلاميذ الذين قالوا الرقم "واحد" التجمّع معًا، وبعدهم التلاميذ الذين قالوا الرقم "اثنان"، ثم زملائهم الذين قالوا الرقم "ثلاثة". وتتيح هذه الإستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام.

وصف مختصر	اسم إستراتيجية التدريس
يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملاً بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلّم رفع صورة أو اشارة في كل ركن من أركان الغرفة لتمثيل الآراء / العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون نفس الفكر. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل الدراسي.	الأركان الأربعة
يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة حول ما يتم عرضه. تشجّع هذه الإستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنه.	معرض التجول
يتم عرض نصف صورة فقط على التلاميذ، وعليهم التنبؤ بما ستبدو عليه بقية الصورة، ثم يرسمونها بعد ذلك. وتتطلب هذه الإستراتيجية من التلاميذ استخدام معلومات جديدة لإكمال صورة. تؤدي إستراتيجية التعلم النشط هذه إلى اعتماد التلاميذ على معارفهم السابقة، واكتساب القدرة على استيعاب معارف جديدة.	نصف الصورة
يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة إلى بقية زملائهم. وتستخدم هذه الإستراتيجية كإشارة للحصول على انتباه التلاميذ.	رفع الأيدي
يقف التلاميذ للتجوّل في أرجاء الغرفة بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم، يقول المعلّم "توقفوا، وكونوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كل منهم مع زميله المجاور. والتلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة لأعلى حتي ينضم إلي زميله. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض، وتكوين ثنائيات.	رفع الأيدي وتكوين ثنائيات
أنا أفعل: يشرح المعلّم أو يقلّد فعلاً معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلّم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلّد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون إرشاد من المعلّم. تعمل هذه الإستراتيجية على منحهم الفرصة للممارسة المستقلة.	أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل
يصف المعلّم شخصًا أو حيوانًا أو نباتًا أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثمّ، يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضًا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ وكأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ على أداء هذا الدور. وتعمل هذه الإستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ، وتقوية ذاكراتهم طويلة المدى.	تخيَّل ذلك
يخبر المعلّم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحو صحيح. وتؤكد هذه الإستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسمَاتها.	أنا أرى بوضوح شديد
يقسم المعلّم التلاميذ إلى "مجموعات"، يتألف كلٌ منها من ٤–٦ تلاميذ، تأخذ هذه المجموعات أسماء أ– ب – ج – د. يتم تعيين موضوع أو معلومة معينة لكل مجموعة لتعلمها، ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه بعد ذلك، يعاد ترتيب التلاميذ في مجموعات جديدة؛ بحيث تتضمن كل منها تلميذًا واحدًا من كل مجموعة أخرى. في المجموعات الجديدة، يشارك كل تلميذ بعض المعلومات حول موضوعاتهم مع بقية المجموعة. تعزز هذه الإستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي، كما تشجع على العمل والتعاون بدلا من المنافسة.	التعلم التعاوني التكاملي

اسم إستراتيجية التدريس	وصف مختصر
مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	عبارة عن مخطط يتألف من ثلاثة أعمدة، ويُستخدم طوال مدة دراسة موضوع معين. ويمكن تطبيقه على مجموعة كاملة، أو مجموعة صغيرة، أو على كل تلميذ على حدة. يحتوي العمود الأول بعنوان (أعرفه) على إجابات على الأسئلة التالية: ماذا يعرف التلاميذ بالفعل؟ ويحتوي العمود الثاني بعنوان (أريد أن أعرفه) على ملاحظات حول ما يريد التلاميذ معرفته (الأسئلة التي تساورهم). ويمكن إضافة المزيد من الأسئلة إلى هذا العمود طوال مدة الدراسة. ويحتوي العمود الثالث بعنوان (تعلمته) على ملاحظات بشأن ما تعلمه التلاميذ، ويُضاف إليه المزيد من الملاحظات بانتظام طوال مدة استمرار موضوع الدراسة. تعزز هذه الإستراتيجية إمكانية تطبيق المعلومات التي نعرفها بالفعل في مواقف تعلم جديدة، كما تقوي فكرة أنه غالبًا ما تظهر أسئلة جديدة خلال عملية التعلم. كذلك، تعمل على صقل مهارة تدوين الملاحظات.
الميل والهمس	يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة على سؤال، تتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجّع هذه الإستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل الدراسي. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".
الإشارة بالرقم	يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة للإجابة على السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم تتبع المادة.
واحد يبقي وواحد يتجول	يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين.
فكر /زاوج/شارك	يتعاون كل تلميذ مع زميله لحلّ مسألة أو الإجابة عن سؤال. وتتطلب هذه الاستراتيجية أن يفكر كل تلميذ على حدة بشأن موضوع ما أو إجابة معينة، ثم مشاركة أفكاره مع زميله.
المشاركة السريعة	يتم استدعاء تلميذ واحد للإجابة على سؤال معين. بعد أن يجيب التلميذ على السؤال، يقول "مشاركة سريعة"، وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة على السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا. وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى في أثناء نشاط المشاركة السريعة نفسه.
أداء الأدوار	يتظاهر كل تلميذ بأنه شخص آخر، كتلميذ أو شخص آخر مثلاً، ثمّ يؤدي أفعال ذلك الشخص الآخر وأقواله. كما يمكن أداء الأدوار أيضًا عن طريق التحدث كدُمية. وتشجع هذه الإستراتيجية على التعاطف واحترام الاختلافات بين الجميع.
المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا	يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلّم بالتوقف. بعدها، يكوّن كل تلميذ زوجًا ثنائيًا مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن شريك جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم.
الزميل المجاور *	يميل كل تلميذ على كتف زميله، ويتحدث معه بصوت خافت. يمكن استخدام إستراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلا مؤلفة من ٣–٤ تلاميذ؛ بحيث "يلامس" أكتاف الجميع بعضها البعض (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة). * انظر استراتيجية "الميل والهمس" واستراتيجية "الالتفات والاستماع" للحصول على مزيد من التفاصيل من أجل مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول.
الكتابة في الهواء **	يستخدم المعلّم أو التلميذ إصبعين مع بسط الذراع لأعلى لكتابة رقم أو حرف في الهواء. ويمكن أن تتضمن استراتيجية "الكتابة في الهواء" شبكة من الأرقام والحروف (خطوط محددة عن طريق أشكال الغيوم، والطائرة، والعشب، والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة. وتسمح هذه الإستراتيجية للتلاميذ بالتعلم والتعرّف على أشكال الأرقام والحروف قبل كتابتها باستخدام القلم الرصاص ** راجع قسم "إجراءات الكتابة في الهواء" للحصول على مزيد من المعلومات.

وصف مختصر	اسم إستراتيجية التدريس
يجلس التلاميذ في مجموعة صغيرة. يعطي المعلّم تلميذًا واحدًا عصا تحدث واحدة (يمكن أن تكون عبارة عن أي شيء، كقلم رصاص، أو عصا حقيقية، أو غير ذلك مثلا). ولا يمكن أن يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا. ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا إلى الشخص التالي. تؤكد هذه الإستراتيجية على أن يكون لكل شخص دور يتحدث فيه، وألا يقاطع التلاميذ بعضهم البعض.	عصيّ الأسماء
عبارة عن مخطط مكوّن من عمودين، يسمح للتلاميذ ترتيب المعلومات البصرية وعرضها. وتستخدم هذه الإستراتيجية للمقارنة وإظهار الفروق.	مخطط على شكل حرف "T"
يعرض المعلّم مثالاً على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلم "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الإستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم.	التفكير بصوت مرتفع
يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم ومشاعرهم وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ إلى ٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام الفصل.	وقت التفكير
تساعد هذه الإستراتيجية المعلّم على التحقق سريعًا من مدى فهم التلاميذ؛ حيث يرفع التلاميذ إبهامهم لبيان موافقتهم، وينزلونها لبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام إستراتيجية "الإبهام لأعلى" أيضا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلم.	الإبهام لأعلى
يتم استخدام إستراتيجية "خريطة الشجرة" لأغراض التصنيف والتجميع؛ حيث يحتوي الخط الأفقي العلوي على اسم الموضوع، بينما يحتوي الخط الأفقي الثاني على العديد من الفروع حسب الحاجة إلى المجموعات الفرعية الموجودة داخل الموضوع الرئيسي. ويعرض الشكل العام لخريطة الشجرة أمام التلاميذ ويعرض العلاقات بين الموضوعات المختلفة.	خريطة الشجرة
يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور، لمناقشة الإجابات على الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الإستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلّم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".	الالتفات والاستماع
يرسم المعلّم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه التشابه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم.	مخطط فِن
على غرار إستراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوان على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عليه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع.	زمن الانتظار
يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالردّ على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. وتشجّع هذه الإستراتيجية كل تلميذ على حدة على محاولة الإجابة، دون أن يشعر بالخجل إذا كانت إجابته خاطئة.	الهمس في الأيدي
يكتب المعلّم الموضوع الرئيسي في دائرة مركزية، ثم يُخرج خطوطًا من تلك الدائرة لكتابة تفاصيل أساسية حول الفكرة الرئيسية. وتشجع هذه الإستراتيجية التلاميذ على فهم المحور بشكل أكثر عمقا وتسمح للتلاميذ بمعرفة طرق ارتباط التفاصيل بالموضوع الرئيسي. ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه	شبكة المفردات

الكتابة في الهواء

يحتاج المعلّم إلى لوحة أقلام جافة أو لوحة طباشير لرسم هذه الخطوط:

يجب دائمًا الإشارة إلى الخطوط باسمها، حتى وإن لم تكن الرموز مكتوبة على ورق ذي سطور منتظمة. وقبل الشروع في الكتابة، يجب أن يحدد التلاميذ مكان كل خط.





يُطلق عليه اسم "خط السماء"

يُطلق عليه اسم "خط الطائرة"

يُطلق عليه اسم "خط العشب"



يُطلق عليه اسم "خط الدودة"





وضعية الجسم خلال إستراتيجية الكتابة في الهواء: يقف التلميذ مع رفع إحدى يديه مستقيمة لأعلى (يجب ألا يحني التلميذ كوعه). ويستخدم إصبعين مع لفّ كتفه عند الكتابة في الهواء.

ثمّ، يكتب المعلّم على الخطوط المرسومة، وينطق الخطوات بصوت مرتفع. بعد ذلك، يتتبع التلاميذ الرقم في الهواء، مرددين الخطوات بصوت مرتفع مع المعلّم. ويُكرر ذلك مع كل رقم.

مثال: خطوات نطق الرقم (١) مع إستراتيجية الكتابة في الهواء.

"ابدأ من عند خط السماء، وانطلق مباشرةً إلى خط العشب".

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الأول

اعرفني

نظرة عامة على الفصل

اعرفني

عدد الدروس	الوصف	المكوِّن
٣	سيبدأ التلميذ استكشاف نفسه من خلال محور " من أكون؟ " ومقارنة نفسه بالآخرين، لتحديد التشابه والاختلاف معهم، وتصنيف الأشكال والأشياء والألوان وممارسة العد أثناء قيامه بالأنشطة، وإجراء محادثات مع الزملاء ومشاركة أفكاره معهم والتعبير عنها بحرية.	اكتشِف
٤	سيتعلم التلميذ المزيد عن صفاته كإنسان واحترام التشابهات مع الآخرين، واستخدام عبارات مثل "أنا – لديّ – يعجبني – هذا يكون – يمكنني". وستستمر مهارة العدّ أثناء عمل التلميذ في تناظر أحادي دون مساعدة من غيره. وستُستخدم الأشكال لرسم أنفسهم وما يفضلونه. وسيقرأ التلاميذ النصوص بمساعدة من المعلم ويضيفون تفاصيل إلى الرسومات لدعم القصص. كما سيُعد التلميذ عرائس متحركة ويستخدمها في مواقف تمثيل الأدوار.	تعلَّم
٣	ستتيح التجارب أثناء اكتشف وتعلم للتلميذ إعداد ملصق خاص بصفاته. حيث يتولى التلميذ إعداد ملصقه بمساعدة المعلم، وكذلك يبدأ التلميذ في رسم الأشياء المفضلة لديه أو كتابتها، ورسم صورة لنفسه مع التركيز على صفاته الشخصية، ويعد الملصق ويشاركه مع المجموعة.	شارِك

المهارات المتضمنة

اعرفني

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • الملاحظة. **الإبداع:** • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بقواعد الفريق العامة. • التفاوض. • الإنصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. • المشاركة. • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي

الربط بقضايا مصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير المساواة بيننا والتحدث عن الاختلافات الموجودة بيننا. يمكننا العمل معًا لنصبح متعاونين ومتشاركين.

المواطنة: نحن ننتمي للوطن. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. لدى كل منا واجبات وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- تمييز الكلمات المنفردة ضمن جملة منطوقة.
- استخدام الصور التوضيحية في إحدى القصص لوصف شخصياتها أو أماكنها أو أحداثها.

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها:

- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام.
- تكوين أسماء جمع شفهيًا.
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.
- تقسيم الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية للأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها أثناء المناقشات.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- استخدام الضمائر للمتكلم (أنا ونحن) وضمير الملكية الياء فى كتابى) وضمائر الغائب (هو،هى).
- استخدام الصفات وأدوات الربط مثل الواو والفاء وأيضا.
- استكشاف كلمات ذات إيقاعات متشابهة.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- عدّ الأعداد حتى ١٥ من خلال معرفة رمز كل عدد ومعناه ومقارنة الأعداد وترتيبها.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ٢٠ وكتابتها.
- تكوين مجموعات متكافئة (متساوية).
- تطبيق الفهم بأن كل اسم لعدد تالٍ يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد مع استمرار العدّ.

- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/أخف من" و"أكبر من/أصغر من".
- تصنيف الأشياء إلى مجموعات محددة (بحسب الشكل أو الحجم أو اللون على سبيل المثال).
- وصف الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة باستخدام أسماء الأشكال.
- الاستخدام الصحيح لمصطلحات مثل "أعلى، أسفل، بجانب، أمام، خلف، بجوار".
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح (المثلث، الدائرة، المستطيل، المربع).

العلوم الحياتية:

- طرح أسئلة عن نفسه وأسرته وعائلته..
- البحث عن اجابات لبعض الأسئلة بإجراء ملاحظات وتجارب بسيطة باستخدام الحواس الخمس.
- ملاحظة التشابهات والاختلافات بين الإنسان (لون العينين، لون الإنسانة، لون الشعر).

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- استخدام الآداب المناسبة عند التواصل مع الآخرين.
- تكوين صداقات مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية:

- التعبير عن الذات باساليب متنوعة.
- وصف حقوق ومسئوليات الفرد كعضو مشارك في الأسرة والمدرسة.
- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.

الفنون:

- التعرف على الألوان الأساسية (الأحمر والأزرق والأصفر).
- تقديم توقعات اللون الناتج عن مزج لونين أو أكثر.
- رسم أشكال هندسية (على سبيل المثال: مربع، مثلث، دائرة، مستطيل).

الدراما:

- تحديد أجزاء وجه العروسة.
- التمييز بين العرائس التي تجسد الأولاد والبنات.
- عدّ العرائس الموجودة في الفصل.
- احترام أداء زملاء الفصل.

الإعلام التربوى:

- التعرف على الأحداث الجارية والإعلان عنها.
- التعبير عن الآراء الشخصية بشأن أحداث البيئة المحلية.
- تنفيذ ألبوم عن الأشياء المفضلة.

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التركيز على مفردات جديدة عند تعريفهم بهذه المفردات. • استكشاف الدوائر والمربعات ثم إعداد عمل فني متفرد. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • اكتشاف جوانبِ التفرد في هذه المفردات. • التعبير عن الفِكر بوضوح أثناء المناقشة، والاستماع للآخرين باحترام.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الأشياء (الأشكال) إلى فئات محددة. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • رسم صورة شخصية لأنفسهم باستخدام الأشكال والألوان.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف إضافي للتشابهات والاختلافات بين الإنسان. • ممارسة التلاميذ للعبارات "لديّ" و "يعجبني" و"يمكنني" • رسم رسومات توضح الصفات والصفات.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استكشاف الأشكال وإعداد عمل فني متفرد. • ممارسة العدّ باستخدام الأشكال. • تعلم الألوان الأساسية واستكشاف المزج بين الألوان.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • قراءة قصة سهلة، وذلك بمساعدة من المعلم. • طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى للبرهنة على الفهم. • تأمل أهمية المباني الوطنية. • استخدام الأشكال في رسم صورة أحد الهياكل.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام الرسومات التوضيحية لإضافة تفاصيل إلى إحدى القصص. • ممارسة القراءة واستكشاف التفاصيل في إحدى القصص. • كتابة الأعداد.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على أجزاء العروسة المتحركة. • إعداد عروسة متحركة تمثلهم. • ممارسة التحدث باستخدام عرائسهم.

الدرس	مرتكزات التدريس
٨	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تجميع ما تعلموه من الدروس السابقة. • ممارسة مهارات التحدث والاستماع أثناء مراجعتهم للتشابهات والاختلافات. • إعداد ملصق يوضح الصفات.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التركيز على خصائصهم المتفردة لإتمام ملصق "كل شيء عنّي".
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض الملصقات لباقي زملائهم بالفصل. • استعراض مهارات الاستماع والتحدث المناسبة.

الدرس الأول

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• متشابه • مختلف	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التركيز على مفردات جديدة عند تعريفهم بهذه المفردات. • استكشاف الدوائر والمربعات ثم إعداد عمل فني متميز. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • التعبير عن الفكر بوضوح أثناء المناقشة، والاستماع للآخرين باحترام.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **الترحيب بالتلاميذ في بداية العام الدراسي و إثارة اهتمامهم وتزويدهم ببعض المعلومات عن نهج عملكم المستقبلي جميعًا.**

يقول المعلم ما يلي: **مرحبًا بكم في العام الدراسي الجديد! هذا العام، سنتعلم وفق طريقة مختلفة قليلا، حيث سنبدأ العام بالتفكير فيما يخص أنفسنا. وسنعمل على إعداد محور يسمى "من أكون؟". والمحور يعني أن التعلم سيرتبط ببعضه وسيرتبط بسؤال "من أكون؟" ويركز عليه. ماذا يخطر ببالكم عندما أسأل سؤال: من أكون؟**

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات. السماح بالإبداع، حيث إن بعض التلاميذ قد يقدمون إجابات نمطية (مثل: أنا فتاة أو أنا تلميذ أو أنا مصري). تشجيع التلاميذ على التفكير في العلاقات الأسرية والأدوار الاجتماعية والمسئوليات، وما شابهها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **سنتعلم كيفية وصف أنفسنا وأسرتنا ومجتمع مدرستنا. وستشاركون أفكاركم معي ومع زملائكم وعندما أطلب منكم التحدث مع زميلكم المجاور، فإنكم تضبطون جلستكم تجاه التلميذ الجالس جواركم وتتحدثون بصوت هادئ معًا.**

٢- يقوم المعلم بما يلي: تناول موضوع تشابه التلاميذ واختلافهم. ومن المهم توجيه تشابه التلاميذ إلى المشاركة مع زملائهم و اختيار تلميذين، وتوجيههم للانتقال إلى مقدمة القاعة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مساعدتكم. سنبدأ التعلم فيما يخص أنفسنا اليوم، وذلك من خلال التعرف على مدى تشابهنا واختلافنا.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد صفة أو صفتين لدى التلميذين. اطلب من التلاميذ أن يقدموا أمثلة أخرى.

يقول المعلم بما يلي: التلميذان ____________ و ____________ لديهم الطول نفسه ولون الشعر نفسه ويرتدون الزي نفسه، وما شابه ذلك.
والآن جاء دوركم، ما أوجه التشابة الأخرى بينهما؟ أريد منكم مشاركة أفكاركم مع زميلكم المجاور حول أوجه تشابه هذين التلميذين. وتذكروا تبادل الأدوار في التحدث والاستماع مع بعضكما باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: جعل بعض التلاميذ يفهمون معنى "متماثل" و"متشابه" من خلال أمثلة مناسبة. اختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ وتكرار التدريب السابق.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوجه إلى الزميل المجاور لمشاركة الفِكَر مع بعضهما، ويجب أن يكونوا مستعدين لمشاركة بعض إجابتهما أمام القاعة.

٣- يقوم المعلم بما يلي: مناقشة الاختلافات بعد توضيح التلاميذ لفهمهم عن تماثلهم.

يقول المعلم ما يلي:
نحن متشابهون من حيث أوجه عديدة. ونحن مختلفون أيضًا.
هل يمكنكم التعبير عن أوجه اختلاف التلميذين ________ و ________؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التوجه إلى الزميل المجاور لمشاركة أفكار الاختلاف مع بعضهما، ويجب أن يكونوا مستعدين لمشاركة بعض إجابتهما أمام القاعة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: استخدام مناقشة الاختلافات لبدء استكشاف مفاهيم التميز، إضافةً إلى مسؤولية التلاميذ تجاه احترام الاختلاف، حيث إنها مفاهيم مجردة وقد يصعب على بعض التلاميذ التعبير عنها. ويمكن للمعلم دعم ذلك من خلال إبراز مهارات التلاميذ، مثل إمكانية العزف على آلة موسيقية على سبيل المثال.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نتأمل أوجه الاختلاف بيننا. نتسم جميعًا بالتفرد، فهل يمكنكم التعبير عن بعض أوجه تفردكم بسبب اختلافكم؟ فكروا أولاً. ثم شاركوا أفكاركم مع زميلكم المجاور. وتذكروا الاستماع وتبادل الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر والاستماع إلى الزملاء.

٥- يقوم المعلم بما يلي: استخدام القاعة لزيادة توضيح مفهوم التشابهات والاختلافات. ويعد ذلك نشاطًا لفظيًا ويجب السماح للتلاميذ بالتعبير عن أنفسهم بمصطلحات راسخة.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفون بالفعل أننا متشابهون ومختلفون في الوقت نفسه. هيا بنا نستكشف الأشياء المتشابهة في القاعة الآن. لديّ بعض الفِكر.

يقوم المعلم بما يلي: عرض شيء متشابه ضمن القاعة، مثل: زيكم متشابه، والكتب على رف الكتب متشابه، وما شابه ذلك. ويتيح هذا النشاط للمعلم تقييم الآتي: ما إذا كان التلاميذ لديهم الفهم الأساسي للألوان والأحجام والمواضع والتوجه، وما شابه ذلك.

يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع زميلكم المجاور. ما أوجه تشابه العناصر التي ترونها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التفتوا إلى زميلكم المجاور و تناقشوا .

٦- يقوم المعلم بما يلي: النظر حوله ضمن القاعة لاكتشاف أشياء متشابهة اللون. قيادة التلاميذ للتعرف على عناصر متشابهة اللون ضمن الفصل. وسيساعد ذلك في تقييم المعلم لما إذا كان التلاميذ يستطيعون تسمية ألوانهم. تكرار هذا التدريب باستخدام أمثلة عديدة.

يقول المعلم ما يلي: هل ترون ما أرى؟ إنني أرى ______ و______. ما أوجه التشابه بينهما؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: الكتاب والقلم كلاهما أزرق اللون.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يقودون المناقشة. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم: **جاء دوركم الآن. انظروا حولكم ضمن القاعة لاكتشاف أشياء متشابهة اللون. لديّ جميع أسمائكم مكتوبة على هذه العصيّ. عندما أنادي اسم أحدكم، عليه أن يكون مستعدًا لمشاركة أشياء متشابهة اللون يراها ضمن الفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** والآن، بعد فهم التلاميذ لتحديد عناصر متشابهة اللون، يجعلهم المعلم يمارسون عد الأشياء حتى العدد ٣. ويجب على التلاميذ العد عندما يشير المعلم إلى الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: **لنرى ما إذا يمكننا اكتشاف ثلاثة أشياء (متشابهة اللون) ضمن قاعتنا. لنعدّها معًا. ساعدوني في العد عندما أشير إلى أحد الأشياء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ مع المعلم.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة العدد ٣ على السبورة و تلوين الشيء المعني، وذلك بعد عد الأشياء. تكرار هذا التدريب مع لونين آخرين.



١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم كتاب التلميذ. ويمكن للمعلم اختيار توزيع كتب النشاط على التلاميذ وأخذها منهم يوميًا، أو يمكنه الاحتفاظ بها في القاعة كي يستخدمها التلاميذ في المدرسة فقط.

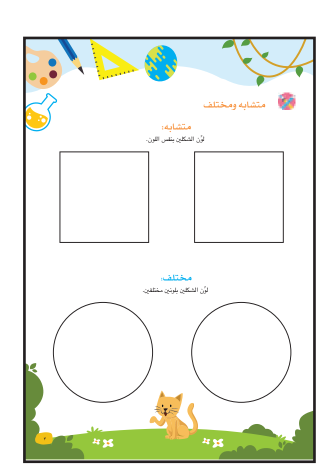
يقول المعلم ما يلي:
يساعدنا كتاب التلميذ في رسم ما نتعلمه وتذكره.
وعندما نكمل الكتاب، سيمكننا إخبار أسرنا باجتهادنا في الدراسة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب لكل تلميذ، إضافةً إلى أقلام التلوين والأقلام الرصاص.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من أن جميع التلاميذ يفتحون على الصفحة ٣ التي تحمل عنوان "متشابه ومختلف" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **سيمكنكم التدليل على ما تعرفون في كتاب التلميذ. ما الكلمات الجديدة التي تعلمتموها؟**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات "متماثل" و"مختلف" على السبورة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: متشابه ومختلف
متشابه: تلوين الشكليْن بنفس اللون.
مختلف: تلوين الشكليْن بلونين مختلفين.

يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام صفحة ٣ في كتاب التلميذ.

١٢- **يقوم المعلم بما يلي:** عند إتمام الجميع للصفحة، يشارك التلاميذ الألوان التي اختاروها، وذلك مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا الألوان التي اخترتموها مع زميلكم المجاور. وأيضًا، ابحثوا عن أي شيء متشابه اللون ضمن القاعة. أشيروا إلى الشيء المعني ووضحوا لزميلكم ذلك أثناء التحدث.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة كتاب التلميذ والإشارة إلى أحد الأشياء المتشابهة اللون ضمن الفصل.

١٣- الختام: يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ نظير اجتهادهم. ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة أفكاره.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تشاركنا الفِكَر اليوم. ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروا زميلكم المجاور على مساعدتكم في التعلم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر وتوجيه الشكر إلى الزملاء.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الشكل • دائرة • مربع • صغير • كبير • صورة شخصية	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الأشياء (الأشكال) إلى فئات محددة. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • رسم صورة شخصية لأنفسهم باستخدام الأشكال والألوان.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين
	 	



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يراجع المعلم الدروس السابقة في بداية هذا الدرس. ويراجع "متشابه ومختلف". إضافةً إلى استخدام أمثلة مناسبة للتلاميذ أو القاعة.

يقول المعلم ما يلي: التلميذان _____ و_____ متشابهان. من يمكنه إخبارنا بأوجه التشابة؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة إجابتين أو ٣، ثم طلب أمثلة عن أوجه الاختلاف بين التلاميذ.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بالأشكال. وحيث إن هذه بداية العام الدراسي، قد يحتاج المعلم إلى تذكير التلاميذ بما تعلموه في رياض الأطفال – المستوى الأول. وليس من الضروري للتلاميذ أن يتقنوا تعريفات الرياضيات للأشكال المختلفة، وإنما مجرد التعرف على الأشكال حولهم.

يقول المعلم ما يلي: سندرس اليوم الأشكال التي نراها كل يوم تقريبًا. هل يمكنكم إخباري باسم الشكل الذي أرسمه؟

يقوم المعلم بما يلي: رسم دائرة في الهواء بيديه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إدراك أن الشكل عبارة عن دائرة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، هذه دائرة. هل يمكنكم رسم دائرة أنتم أيضًا؟ ارسموا دائرة في الهواء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ارسموا دائرة في الهواء.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** اطلب من التلاميذ تعرف أشكال الدوائر حولهم ضمن القاعة. وأثناء تعرف التلاميذ على الدوائر وإشارتهم إليها، يحددها المعلم بأنها صغيرة أو كبيرة. السماح للتلاميذ بالمشاركة مع الزملاء، أو مناداة التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نكتشف الدوائر ضمن القاعة. أخبروا زميلكم المجاور بما إذا كانت الدائرة صغيرة أم كبيرة عندما تكتشفون إحدى الدوائر.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأشكال الدائرية والتعرف عليها ضمن القاعة. تصنيف الدوائر إلى صغيرة أو كبيرة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** ينبغي أن يكون التلاميذ قادرين على العد حتى ٣ عند هذه المرحلة في العام الدراسي. عد ثلاث دوائر اكتشفها التلاميذ ضمن القاعة.

يقول المعلم ما يلي: **عدوا معي أثناء عدي للدوائر. لنكتشف ٣ دوائر.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد ٣ على السبورة. رسم ثلاث دوائر على السبورة لممارسة العد في حال عدم وجود ٣ دوائر ضمن الفصل.

ملحوظة للمعلم: قد يكون لدى التلاميذ تجارب مختلفة مع الأشكال. لذا، قبل الانتقال إلى جزء آخر، قد يحتاج المعلم إلى تكرار الخطوات السالف ذكرها مع المربعات أو المثلثات أو المستطيلات؛ وذلك في ضوء جاهزية التلاميذ لذلك. وليس من الضروري أن يكون التلاميذ قد أتقنوا تعريفات الرياضيات للأشكال قبل المتابعة إلى جزء آخر.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** توضيح الأنشطة في الخطوات الآتية لقيادة التلاميذ في تصنيف الأشياء ضمن فئات وممارسة التفكير الناقد حول حجم الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأشكال الأخرى التي تعرفونها؟ هيا بنا نعد قائمة بالأشكال التي نعرفها ونرسمها.**



يقوم التلاميذ بما يلي: قد يكون لدى التلاميذ تجارب مختلفة مع الأشكال.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مشاركة ما تعرفونه. لنفكر الآن في أوجه تماثل الأشكال واختلافها. تذكروا أننا تحدثنا كثيرًا عن المتماثل والمختلف في الدرس السابق.**

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة تركز على اللون والحجم والشكل. تشجيع التلاميذ على تصنيف الأشكال على أنها أكبر أو أصغر من الأشكال الأخرى، والتسمية الصحيحة لألوان الأشكال. ربما لا يعرف التلاميذ الاختلاف بين المربعات والمستطيلات، ولكن ينبغي أن يدركوا أن هذين الشكلين متشابهين وأن الدائرة تتسم بخصائص مختلفة عنهما.

يقول المعلم ما يلي: **عندما نلاحظ أشياء، فإنه يمكننا وصفها باستخدام حاسة البصر. ماذا يمكنكم وصفه باستخدام حاسة البصر؟ سأنادي بعض المتطوعين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** أمر التلاميذ بفتح كتاب التلميذ على الصفحة ٤ التي تحمل عنوان "الأشكال – المتشابه والمختلف". توجد تفسيرات عديدة للإجابات في هذه الصفحة. على المعلم الإفادة من هذه المدة، أثناء تحدث التلاميذ مع **الزملاء المجاورين**، للتجول والاستماع إلى الطرق المختلفة التي يستخدمها التلاميذ في تصنيف الأشياء.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الأشكال – المتشابه والمختلف أيهم متماثل؟ ولماذا؟
أيهم مختلف؟ ولماذا؟

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا عن أوجه تشابه الأشكال وأوجه اختلافها. والآن جاء دوركم لتحديد أوجه تشابه الأشكال واختلافها.**
لننظر إلى الصفحة المشتملة على أشكال عديدة في كتاب التلميذ. تحدثوا مع الزميل المجاور وحددوا أي الأشكال متشابهة وأيها مختلفة. وكونوا مستعدين لشرح السبب.



يقوم التلاميذ بما يلي: وصف التشابهات والاختلافات. يمكن للأمثلة أن تشتمل على مجموعات تتضمن جميع الدوائر معًا، أو جميع الأشياء ذات اللون المتماثل، أو الترتيب بحسب الحجم.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** الاستعداد لمشاركة بعض ما سمعه من مناقشات التلاميذ. تخصيص مدة زمنية للتصحيح للتلاميذ إذا كانوا يستخدمون أسماءً غير صحيحة للأشكال، غير أن إتقان أسماء الأشكال وتعريفاتها ليس هو الهدف. توجيه التلاميذ لتصنيف الأشكال.

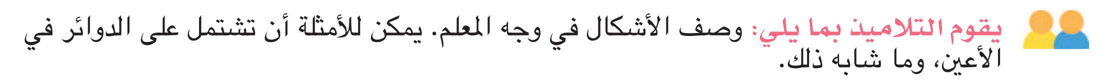
يقول المعلم ما يلي:
بعضكم قام بتجميع الأشكال بحسب اللون. وقام البعض الآخر بتجميعها بحسب الحجم. وجمع آخرون الأشكال بطريقة مختلفة. هل يمكن لأحدكم شرح طريقة أخرى لتجميع الأشكال؟



يقوم التلاميذ بما يلي: يشرح التلاميذ أفكارهم.

٨- **يقوم المعلِم بما يلي:** استعراض فكرة استخدام الأشكال لتكوين رسومات. ويقدم المعلم الألوان الأساسية أيضًا.

يقول المعلم ما يلي: إنني أتساءل هل يمكننا استخدام الأشكال عند الرسم. هيا بنا نفكر في شيء نراه كل يوم، نحن أنفسنا! إننا ننظر إلى أنفسنا في المرآة ونرى وجوهنا كل يوم. ولدينا جميعًا أشكال في وجوهنا.
انظروا إليّ. هل ترون أي أشكال في وجهي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الأشكال في وجه المعلم. يمكن للأمثلة أن تشتمل على الدوائر في الأعين، وما شابه ذلك.

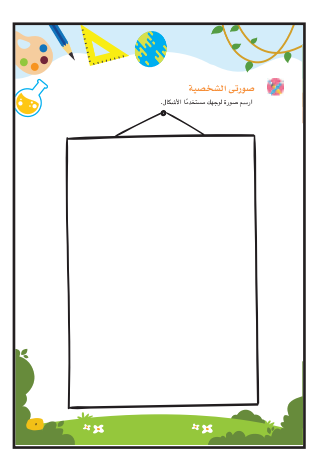
٩- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لتكوين صورة شخصية سهلة باستخدام الأشكال. سؤال التلاميذ عما يجب إضافته إلى الصورة الشخصية.

يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الأعين والأنف والفم والأعين والشعر.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما إذا يمكننا رسم صورة لأنفسنا مشتملة على الأشكال التي لاحظناها. شاركوا بعض الفِكر مع زميلكم المجاور حول استخدام الأشكال لرسم رسومات وجوهنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة ٥ في كتاب التلميذ التي تحمل عنوان "صورتي الشخصية" لرسم رسومات وجوههم باستخدام الأشكال. جعل التلاميذ يستخدمون قلمًا رصاص للرسم ثم التلوين عند الإتمام.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ارسم وجهك مستخدمًا الأشكال.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الأشكال للرسم في الصفحة ٥ ضمن كتاب التلميذ.

١٢- الختام: يُخبر المعلم التلاميذ بأنه فخور بأعمالهم. ويأمرهم بمشاركة رسوماتهم مع زميلهم المجاور وإخباره بالشيء الذي يفضلونه في الرسومات.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا. لقد مارستم مهارات حسن الاستماع. واستخدمتم حواسكم في الملاحظة. اعرضوا رسمتكم على زميلكم. واستمعوا. وأخبروا زميلكم بالشيء الذي أعجبكم في رسمته أو رسمتها. ثم تبادلوا. تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات. والاستماع. تقديم تعقيبات إيجابية.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف إضافي للتشابهات والاختلافات بين الإنسان. • ممارسة التلاميذ للعبارات "لديّ" و "يعجبني" و"يمكنني" • رسم رسومات توضح الصفات والصفات.	• متشابه • مختلف • أصغر سنًا • أكبر سنًا • متفرد

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ   قلم رصاص   أقلام تلوين







اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: في بداية هذا الدرس، يراجع المعلم الدروس السابقة ويشرك التلاميذ. ويطلب المعلم من التلاميذ بأن يشاركوا ويتحدثوا عن الأماكن التي رأوا فيها أشكالًا في البيئة المحيطة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن الأشكال. ما الأشكال التي تشاهدونها عندما تحضرون إلى المدرسة وتعودون منها، أو في المنزل؟ فكروا في الأشكال التي تشاهدونها كل يوم. سأنادي بعض التلاميذ لتقديم الإجابات بعد إتاحة وقت للتفكير.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة. لقد رأيت مربعًا في المنزل. لقد كانت النافذة مربعة. لقد رأيت دائرة في السوق. الخبز على شكل دائرة.

٢- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى ملاحظات أعمق حول تشابه الإنسان واختلافهم. استخدام إستراتيجية "أراقب بعيني". اختيار خصائص يسهل على التلاميذ ملاحظة الاختلاف بينها، مثل طول الشعر، أو لون الملابس، وما شابة ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نلعب لعبة "أراقب بعيني". سأقول أحد الأشياء التي أراها، وستخبرونني ما هي. وسأعطيكم تلميحات تساعدكم. وعندما تظنون أنكم تعرفون ما أراه، ارفعوا أيديكم بهدوء وسأختار أحدكم. اليوم، أراقب بعيني أوجه تماثل (اسم التلميذ) و(اسم تلميذ آخر).


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة: ______ و______ لديهما شعر قصير.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ إلى تقديم أحد التلميحات بعد تقديم نموذج للعبة عدة مرات.

٣- يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ للتفكير حول صفاتهم الخاصة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن أوجه تشابهنا وأوجه اختلافنا. لنتعلم الآن المزيد عن أنفسنا. تتمثل بعض الأشياء لدينا في أشياء تعجبنا أو أشياء يمكننا فعلها، وتصف بعض الأشياء الأخرى من نحن.
لنجرب اكتشاف أشياء عديدة قدر الإمكان عن فصلنا الدراسي.
استمعوا إلى إرشاداتي واتبعوها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام الفِكَر التي لديه لمساعدة التلاميذ في ملاحظة الاختلافات بينهم. التركيز على كل من صفات (طول الشعر ولونه أو لون العينين) والقدرات أو التفضيلات (حب القراءة أو إمكانية العزف على آلة موسيقية أو الطعام المفضل، وما شابه ذلك)

يقول المعلم ما يلي: قف إذا كنت ولدًا أو قفِ إذا كنتِ فتاة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم، لنجلس الآن.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كان شعركم قصيرًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كانت عينيكم ذات لون ______.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم أخت واحدة أو أخ واحد على الأقل، أكبر منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تحبون القراءة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تحبون الطعمية.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعزفون على آلة موسيقية.

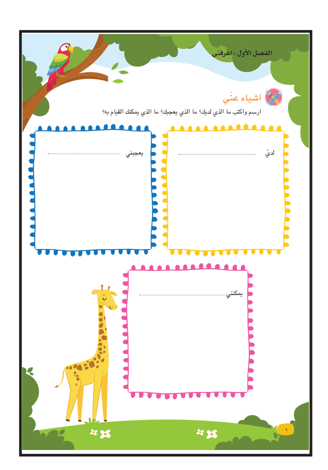
يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إتاحة مدة زمنية للتلاميذ لاستخدام عبارات "لديّ" و"يعجبني" و"يمكنني". وبناءً على قدرة التلاميذ، قد يكون بعضهم مستعدًا لقراءة هذه العبارات المتكررة. كتابة العبارات على السبورة حتى يتمكن التلاميذ من ربط العبارات المكتوبة بالعبارات الوصفية.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نمارس وصف أنفسنا. رددوا ورائي:
يمكننا قول: لديّ (ويقدم المعلم مثالًا ويتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).
يمكننا قول: يعجبني (ويقدم مثالًا ثم يتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).
يمكننا قول: يمكنني (ويقدم مثالًا ثم يتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).

يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار بعد المعلم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** رسم صور لأنفسهم توضح أشياء لديهم أو تعجبهم أو يمكنهم فعلها، وذلك في صفحة ٦ التي تحمل عنوان "أشياء عنّي" ضمن كتاب التلميذ. أمر التلاميذ بنطق العبارات **بصوت هادئ**، مثل: "لدي عينين" – "تعجبني القراءة" – "يمكنني قيادة الدراجة". وإذا تمكن التلاميذ من ذلك، فيمكنهم إضافة كلمات إلى السطور المقدمة. كما يمكن للمعلم كتابة الإجابات الشائعة على السبورة حتى يتعرف التلاميذ على كتابتها، وما شابه ذلك. والكتابة ليست ضرورية إذا كان التلاميذ غير مستعدين. التجول في القاعة أثناء عمل التلاميذ، لمساعدتهم وتقديم الدعم الإيجابي.



يقول المعلم ما يلي: في الصفحة التالية ضمن كتاب التلميذ، سنرسم صورًا لتوضيح ما لدينا وما يعجبنا وما يمكننا فعله. وعليكم أن تستخدموا بعض العبارات أثناء الرسم. تحدثوا مع أنفسكم بصوت منخفض وكونوا مستعدين لمشاركة زميلكم المجاور بما رسمتموه.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام كتاب التلميذ في رسم الصور. ممارسة عبارات: "لدي..". و"يعجبني" و"يمكنني.." ..

٥- الختام: على المعلم تذكير التلاميذ بأنه يمكن اختلاف رسوماتنا، ولكننا جميعًا نتسم بالتفرد. ثم يأمر التلاميذ بمشاركة الرسومات مع الزميل المجاور. ويبرز العمل الذي رأى التلاميذ تفعله، وذلك من خلال أمثلة.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأيت رسومات متفردة عديدة. رأيت تلاميذ لديهم أعين بنية اللون. وتلاميذ يحبون لعب كرة القدم، كما رأيت تلاميذ يمكنهم قيادة الدراجة. التفتوا إلى زميلكم المجاور وشاركوه ما رسمتموه. واستمعوا ثم تبادلوا الأدوار بحيث يتمكن الجميع من المشاركة.

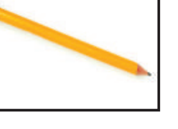
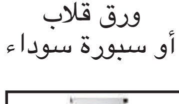


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **الزملاء المجاورين** والاستماع إليهم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استكشاف الأشكال وإعداد عمل فني متفرد. • ممارسة العدّ باستخدام الأشكال. • تعلم الألوان الأساسية واستكشاف المزج بين الألوان.	• متفرد • الألوان الأساسية

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	طباشير أو أقلام تحديد	موارد تلوين إذا كانت متاحة
 	 			 	



تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: لقد قضى التلاميذ الثلاثة أيام الماضية في اكتشاف طرق لوصف التشابهات والاختلافات. واليوم، سيقدم المعلم إليهم معلومات أساسية أكثر عن الأشكال والألوان.

يقول المعلم ما يلي: رسمنا صورًا بالأمس لتوضيح بعض أوجه تفردنا. إن كلمة "متفرد" تعني أن كل شخص متميز بطريقة خاصة. هيا بنا ننطق الكلمة معًا: متفرد. ثم توجهوا إلى زميلكم المجاور وأخبروه أو أخبروها بأوجه تفرده أو تفردها. قولوا "أنا متفرد".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمة. ترديد العبارة.

٢- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى التفكير حول مفهوم التفضيلات.

يقول المعلم ما يلي: من بين أوجه تفردنا أننا نفضل أشياءً مختلفة. على سبيل المثال، طعامي المفضل هو ______. التفتوا الآن إلى الزميل المجاور وأخبروا بعضكما بطعامكما المفضل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكَر والاستماع.
كما إنكم متفردين إذا كانت لديكم دمَية أو لعبة مفضلة.

٣- يقوم المعلم بما يلي: التعريف بفكرة رسم الألعاب المفضلة. تشجيع الاهتمام عبر مناقشة داخل القاعة.

يقول المعلم ما يلي: هل لديكم لعبة مفضَّلة؟ (يقبل المعلم عدة إجابات)



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النقاش.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في لعبتكم المفضلة.
أغلقوا أعينكم وتخيلوا تفاصيل مظهرها.
هل تظنون أنكم ترون أي أشكال ضمن لعبتكم المفضلة؟
ارفعوا أيديكم إذا كانت لعبتكم المفضلة تتضمن أي دوائر فيها أو عليها؟ (يكرر المعلم ذلك مع المربعات

والمثلثات وفق المناسب للتلاميذ)

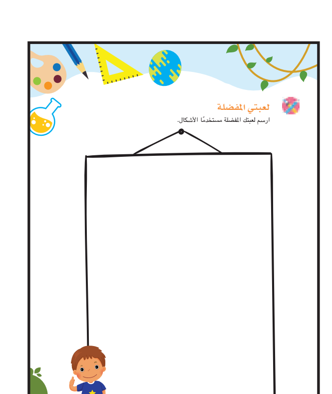

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة ورفع الأيدي.

يقول المعلم ما يلي: والآن، سنرسم ألعابنا المفضلة.
وأثناء قيامكم بالرسم، انطقوا أسماء الأشكال بصوت منخفض عند تضمين الأشكال.
لنمارس ذلك معًا. لقد كانت لعبتي المفضلة ________ (اسم دمية أو مركبة أو ألعاب مشابهة).

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج لرسم وجه دمية أو عجلات المركبة ونطق اسم الشكل بصوت منخفض – دائرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الكلمة بصوت منخفض مع المعلم: دائرة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى كتب النشاط. وباستخدام الأشكال، يكون التلاميذ رسمًا للعبتهم المفضلة في صفحة ٧ التي تحمل اسم "لعبتي المفضلة".



يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: ارسم لعبتكَ المفضلة مستخدمًا الأشكال!

يقول المعلم ما يلي: ارسموا صورة للعبتكم المفضلة في الصفحة ٧ ضمن كتاب التلميذ. تأكدوا أنكم تستخدمون الأشكال. وانطقوا أسماء الأشكال بصوت منخفض أثناء رسمها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الألعاب المفضلة مع التأكد من التعرف على الأشكال المستخدمة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ لعد الأشكال في الرسومات. استخدام رسم سهل لدمية ذات أزرار دائرية أو نظارة مربعة الشكل.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا ممارسة عد الأشكال.
أرى أشكالا في رسمة الدمية.
دائرتين،
وأربعة مربعات.

ملحوظة للمعلم: يعد التلاميذ الأشكال في الرسومات، حتى العدد ٤. ذكرهم بالإشارة والعد بزيادة واحد. ويمكنهم مشاركة الرسومات وعد الأشكال لدى الزملاء أثناء انتظار إتمام الآخرين لرسوماتهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: عد الأشكال ومشاركة الرسومات مع التلاميذ الآخرين.

٦- يقوم المعلم بما يلي: نقل التلاميذ من نشاط الرسم إلى التفكير في الألوان. قضاء مدة الدرس المتبقية في تعليم الألوان الأساسية والتفكير في مزج الألوان. وإذا كانت موارد التلوين متاحة، فسيكون الاستكشاف أفضل حالا بالألوان المائية. وإذا لم تكن موارد التلوين متاحة، فيمكنكم استخدام أقلام تلوين أو أقلام تحديد.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على رسم لعبكم المفضلة. أنا أيضًا لديّ لون مفضل. من منكم لديه لون مفضل؟ ارفعوا أيديكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة من خلال اتباع إرشادات المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
وتوجد بعض الألوان الخاصة لأنها ألوان أساسية. ما الألوان الأساسية؟
الأحمر والأزرق والأصفر.
هيا بنا ننطقها معًا: الألوان الأساسية هي الأحمر والأزرق والأصفر.
ويمكن دمج الألوان الأساسية لإنتاج مزيج لوني جديد.



يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ، بحسب الحاجة، لفهم أن الأحمر+الأزرق= أرجواني . والأزرق+الأصفر= أخضر. والأحمر+الأصفر = برتقالي.

٧- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للانتقال إلى صفحة ٨ بعنوان "استكشاف الألوان" في كتاب التلميذ. تقديم إرشادات إضافية لاستخدام موارد التلوين إذا كانت متاحة. توزيع المواد المستخدمة على التلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عال:



الإرشادات: ابتكر الوانا مختلفة باستخدام الألوان الأساسية فقط.



يقوم التلاميذ بما يلي: استكشاف ألوان أخري باستخدام موارد التلوين أو أقلام تلوين أو أقلام تحديد.

٨- الختام: يستخدم المعلم نهاية الدرس لتأمل التعلم. وهذا نشاط ثابت يجب ممارسته مع التلاميذ. ويطلب المعلم منهم التفكير فيما تعلموه ومشاركته مع الزملاء.

يقول المعلم ما يلي: **نتعلم شيئًا جديدًا كل يوم! واليوم، تعلمتم المزيد حول الأشكال والألوان. فكروا بينكم وبين أنفسكم فيما تعلمتموه. سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضًا. عليكم أولاً بالتفكير في شيء تعلمتموه.**
ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.



يقوم التلاميذ بما يلي: فكِّر. تأمل. شارِك. استمع.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الهيكل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • قراءة قصة سهلة، وذلك بمساعدة من المعلم. • طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى للبرهنة على الفهم. • تأمل أهمية المباني الوطنية. • استخدام الأشكال في رسم صورة أحد الهياكل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ — قلم رصاص  — أقلام تلوين — صورة أثر مصري معروف 







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **يجب استهلال الدرس بتذكير التلاميذ بأنهم لديهم طرق عديدة لوصف أوجه تشابه الإنسان اختلافه.**

يقول المعلم ما يلي: **انتبهوا لما سأقول، لقد تعلمنا طرقًا عديدة لوصف أوجه تشابهنا وأوجه اختلافنا. واليوم سنقرأ قصة سهلة عن تلميذين. ثم نفكر حول هذين التلميذين ونتحدث عن أوجه تشابهما وأوجه اختلافهما.**

٢- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لفتح صفحة ٩ بعنوان "نهى وعادل" في كتاب التلميذ. وعند القراءة داخل القاعة، يستخدم المعلم منهجية: أنا أقرأ، نحن نقرأ، أنت تقرأ؛ حيث يطلب من التلاميذ القراءة بشكل جماعي معه (نحن نقرأ). ثم يطلب من التلاميذ القراءة بصمت كل بمفرده بحسب قدراتهم (أنت تقرأ).




يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

نهى وعادل أصدقاء.
نهى بنت،
أما عادل ولد.
نهى وعادل لديهما نفس لون العينين،
ولكن لكل منهما لون شعرمختلف.
نهى وعادل يحبان نفس لون القميص،
ولكن الأطعمة التي تعجبهما مختلفة.



يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.

٣- يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة من خلال الجمع بين أسئلة الفهم والأسئلة اللغوية.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قرأنا قصة الآن.
ما اسما الشخصيتين في القصة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقولوا: نهى وعادل.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نعد مرات قراءة اسمي "نهى" و"عادل".
عدوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع عد المعلم ٦ مرات لذكر كل اسم من الاسمين.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى العبارة الأولى وقراءتها بصوت مسموع.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا كانت الكلمة الأولى في هذه العبارة؟
ماذا كانت الكلمة الأخيرة في هذه العبارة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة وإجابة الأسئلة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال بالتلاميذ إلى التفكير بخصوص أوجه تشابه "نهى وعادل" وأوجه اختلافهما.

يقول المعلم ما يلي: **إلى أي مدى يتشابه** نهى وعادل؟
وإلى أي مدى يختلف نهى وعادل؟ ليخبر كل منكم **زميله المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الزملاء.

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ القصة معًا مرة أخرى غدًا. وعندما نقرأ القصة مرة أخرى، ستلونون الصورة وفق ما تخبركم به القصة.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال بالتلاميذ من القراءة إلى نشاط آخر يساعدهم في ممارسة استخدام الأشكال والتعرف عليها. هذا وتشتمل العديد من الآثار الوطنية أو المباني الوطنية المهمة على أشكال ضمن تصميمها المعماري. وباستخدام صورة مع المعلم بالفعل، يعرض المعلم على التلاميذ أثرًا وطنيًا أو مبنى مهم. ويعرف التلاميذ اسم المبنى أو الأثر.

يقول المعلم ما يلي:
هذا اسمه __________.
لنردّد اسمه جميعًا معًا! __________.
من بين الكلمات الأخرى التي يمكننا استخدامها للمباني المشابهة لهذا المبنى نجد كلمة "بناء".
هيا بنا نردد هذه الكلمة معًا: بناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "بناء".
هل يعرف أي منكم أين يقع هذا البناء في مصر؟ (يتلقى المعلم الإجابات)
هل منكم من يعرف سبب أهمية هذا البناء في مصر؟ (يتلقى المعلم الإجابات)

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح أهمية الأثر أو المبنى في دعم القيم الوطنية في مصر؟ ثم توجيه انتباه التلاميذ إلى التصميم المعماري لهذا المبنى أو الأثر.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأشكال الواردة في هذا البناء؟
كيف يمكننا رسم هذا البناء باستخدام الأشكال التي نعرفها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: أرى نوافذ مربعة. أرى دائرة في السقف. يمكننا رسم مربع كبير ثم إضافة دائرة إليه.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى رسم البناء في صفحة ١٠ التي تحمل عنوان "مبنى من وطني" ضمن كتاب التلميذ. تذكير التلاميذ بتلوين الرسومات، وذلك مع نطق أسماء الألوان والأشكال **بصوت منخفض** أثناء إضافتهم للتفاصيل.






يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة المبنى أو الأثر.

٩- الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولًا ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياءً جديدة اليوم. قرأنا قصة معًا، وتعرفنا على أحد المباني المهمة في مصر. كما استخدمنا الأشكال والألوان. فكروا بينكم وبين أنفسكم فيما تعلمتموه.
وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه.
وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضًا.
عليكم أولًا بالتفكير في شيء تعلمتموه.
ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

يقوم التلاميذ بما يلي: فكِّر. تأمل. شارِك. استمع.



الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• متشابه • مختلف • إعادة السرد	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام الرسومات التوضيحية لإضافة تفاصيل إلى إحدى القصص. • ممارسة القراءة واستكشاف التفاصيل في إحدى القصص. • كتابة الأعداد.

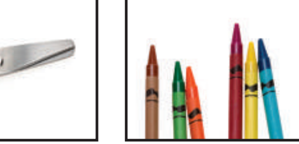
المواد المستخدمة





كتاب التلميذ | قلم رصاص | أقلام تلوين | مقص | شريط لاصق









تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يوجه المعلم التلاميذ لبدء الدرس بقصة "نهى وعادل" في صفحة ____ في كتاب التلميذ. ويراجع القصة مع التلاميذ. ويستخدم منهجية "أنا أقرأ - نحن نقرأ - أنت تقرأ". ويقرأ القصة للتلاميذ. ثم يقرأ التلاميذ القصة بصوت مسموع جماعيًا. وبعد ذلك، يقرأ كل تلميذ القصة بمفرده كل حسب قدرته.

يقول المعلم ما يلي:
قرأنا قصة معًا بالأمس. هل تظنون أنكم تستطيعون مرة أخرى اليوم؟ لنبدأ التطبيق.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.

٢- يقوم المعلم بما يلي: بعد إتمام قراءة القصة وقراءتها، سيكون التلاميذ مستعدون لإضافة تفاصيل إلى صور القصة. وأثناء انشغال التلاميذ برسوماتهم، يتجول المعلم في القاعة ويطلب من التلاميذ بالقراءة تحت إشرافه أو معه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة ألوان وتفاصيل إلى الرسم الأكبر في نهاية صفحة ٩.

٣- يقوم المعلم بما يلي: ي طلب من التلاميذ إعادة سرد القصة لبعضهم ومشاركة كيفية إضافة رسوماتهم للتفاصيل. تذكير التلاميذ بأننا جميعًا مختلفين، ولذا سيختلف فكرنا.

يقول المعلم ما يلي: **سيمكننا تذكر القصة بشكل أفضل عندما نقرأها مرة أخرى. وتسمى إعادة سرد القصة وفق ما تتذكرونه، دون قراءتها، باسم إعادة السرد. ويمكنكم إعادة سرد القصة الآن. هيا بنا نردد الآتي معًا: "أستطيع إعادة سرد القصة".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد العبارة.

يقول المعلم ما يلي: شاركوا رسوماتكم مع زميلكم المجاور، **ثم أعيدوا سرد القصة. وفكروا أثناء حديثكم في سبب اختلاف رسوماتكم الخاصة بالقصة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم حول رسوماتهم.



٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم سيتعلمون المزيد عن "نهى وعادل" اليوم. وسيضيفون إلى الرسومات لتوضيح ما تعلموه عن "نهى وعادل".

توجيه التلاميذ للانتقال إلى صفحة ١١ بعنوان "نهى وعادل"، الجزء الثاني. واستخدام منهجية **(أنا أقرأ - نحن نقرأ - أنت تقرأ)** لتوجيههم أثناء القراءة، وقراءة القصة للتلاميذ. ثم يقرأ التلاميذ القصة بصوت مسموع جماعيًا. وبعد ذلك، يقرأ كل تلميذ القصة بمفرده كل حسب قدرته.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

يحب عادل أن يعزف البيانو.
تحب نهى أن تلعب التنس.
نهى عمرها خمس سنوات.
عادل عمره ست سنوات.

يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في أسئلة الاستيعاب للتأكيد على الفهم.

يقول المعلم ما يلي: ما لعبة عادل المفضلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

يقول المعلم ما يلي: ما لعبة نهى المفضلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون لون الملابس الذي استخدمتموه مع نهى وعادل؟ ارجعوا إلى الرسومات وتحققوا. وأضيفوا هذا اللون إلى رسومات عادل مصوبًا البيانو ونهى أثناء لعبها التنيس.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة الألوان إلى الرسومات.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** التركيز على العبارتين الأخيرتين حتى يتمكن التلاميذ من كتابة الأعداد. كتابة العددين ٥ و٦ على السبورة لإرشاد التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا سن "عادل" على ملابسه.
وأكتبوا سن "نهى" على ملابسها.
ومارسوا كتابة الأعداد أكثر من مرة، واستخدموا جانب الصفحة في كتابة الأعداد.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأعداد على ملابس الشخصيتين. وكتابة الأعداد مرات متكررة.

يقول المعلم ما يلي: من الأكبر سنًا في القصة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

٧- **الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولًا ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.**

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياءً جديدة اليوم. قرأنا قصة معًا، وتعلمنا كيفية إعادة سرد القصص. كما مارسنا كتابة الأعداد.
وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضًا.
عليكم أولًا بالتفكير في شيء تعلمتموه.
ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

يقوم التلاميذ بما يلي: فكِّر. تأمل. شارِك. استمع.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تعرف أجزاء العروسة المتحركة.
- إعداد عروسة متحركة تمثلهم.
- التحدث باستخدام عرائسهم.

المفردات الأساسية

- عروسة متحركة
- طويل
- قصير
- مجعد
- أملس
- الأسرة
- الصديق

تجهيز المعلم للدرس

سيحتاج تنفيذ الدرس إلى عرائس متحركة لاستخدامها في الشرح داخل القاعة. وفي حال عدم إتاحة عرائس، تحل محلها صفحة ١٣ في كتاب التلميذ، بعنوان "عروستي" وتشرح كيفية تحضير عروسة متحركة واستخدامها.

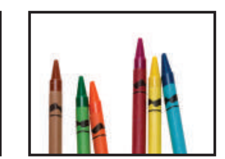
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص

أقلام تلوين



مقص



شريط لاصق



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يستخدم المعلم بداية الدرس لإثارة اهتمام التلاميذ بهذا النشاط، حيث سيقوم التلاميذ اليوم بتحضير عرائس متحركة. ويصمم التلاميذ العروسة المتحركة في كتاب التلميذ، ولكن يمكن للمعلم تحديد ما إذا كانوا يستخدمون مواد إضافية أم يحضرون العرائس في ورقة مستقلة لتسهيل قطعها.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم العروسة التي اعدها بوصفها نموذجًا للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هذه عروستي، ولقد حضرتها حتى تشبهني.
هل ترون الوجه في عروستي؟
هل ترون العينين؟
هل ترون الفم؟
وهل ترون الأنف؟
وهل يمكنكم رؤية الشعر؟

ماذا تلاحظون بشأن عروستي؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الزملاء.

ويقول المعلم: هل يمكنكم مساعدتي بإخباري ماذا أفعل لجعل عروستي تشبهني؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في التفكير حول كيفية جعل العروسة تشبههم.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في كيفية جعل عروستكم تشبهكم.

ما لون شعركم؟
وما لون عينيكم؟
وهل تعرفون شكل ابتسامتكم؟
هل ستكون عروستكم مبتسمة أم عابسة؟
ما لون الملابس الذي يعجبكم ارتداؤه؟
أخبروا زميلكم المجاور كيف ستبدؤون تصميم عروستكم المتحركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. التكرار مع الأسئلة والأمثلة الأخرى أدناه.
هل شعركم مجعد أم أملس؟
ما نوع الشعر الذي ينبغي أن يكون لدى عروستكم؟
هل شعركم طويل أم قصير؟
ما طول الشعر الذي ينبغي أن يكون لدى عروستكم؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لرسم عرائسهم المتحركة ويصممونها أولًا، ثم يضيفون الألوان والتفاصيل والملمس بعد التصميم المبدئي. ويعد هذا نشاطا جيدًا يؤسس لإعداد النماذج والخطط إعدادًا أوليًا وتحضيرها ضمن مهام أكثر تعقيدًا. اطلب من التلاميذ الانتقال إلى الصفحة ١٣ بعنوان "دميتي".

ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديكم مواد مستخدمة إضافية للتلاميذ لاعداد عرائس أكثر تفصيلا، فيمكن تعديل الإرشادات وتوزيع هذه المواد.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا مهارات التفكير في تصميم عروستكم المتحركة. ارسموا أولًا، وتمهلوا في الرسم.


يقوم التلاميذ بما يلي: بدء تصميم عرائسهم المتحركة بالاستعانة بصفحة ١٣ بعنوان "دميتي" في كتاب التلميذ.

٥- يقوم المعلم بما يلي: توضيح تقسيم العرائس المتحركة ولصقها على العصاة. اطلب من التلاميذ عرض أعمالهم عليه قبل القطع والتقسيم. الشرح للتلاميذ كيفية تجميع العرائس المتحركة باللصق في العصاة إذا كانت العصي متاحة.

ملحوظة للمعلم: قد يلاحظ المعلم بعض التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في التقسيم. وإذا وجد المعلم تلاميذ آخرين ينجزون المهمة بسهولة، فيمكنه توجيههم لمساعدة الآخرين عندما ينجزوا مهمتهم. وإذا أتيحت أوراق إضافية ضمن الفصل، فيوجه المعلم التلاميذ لتقسيمها عندما يتموا مهمتهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقسيم العرائس المتحركة وتجميعها.

٦- يقوم المعلم بما يلي: قيادة الفصل بأكمله في مناقشة حول العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:
ما اسم عروستك المتحركة؟
هل هي فتاة أم ولد؟
ماذا ترتدي العروسة؟
هل يمكن كتابة اسمكم على ظهر العروسة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. (يشجع المعلم التلاميذ على كتابة اسمهم على ظهر العروسة، إن أمكن).

٧- يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنهم سيمثلون أدوارًا مع أحد الزملاء باستخدام العرائس. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تشمل تلميذين. تقديم فكر تمثيل الأدوار إلى التلاميذ.
أ) افتراض أن إحدى العرائس تلميذ جديد، وأن العروسة الأخرى ستساعده في التعرف على الأنشطة اليومية الثابتة وإجراءات القاعة.
ب) التحدث عن شيء تعلموه في القاعة.
ج) تعريف العروسة التي تمثل التلميذ الجديد بكيفية القفز عاليًا أو الوقوف على قدم واحدة.
ج) تقديم التلميذ الجديد إلى أسرتكم. التحدث عن الأدوار وأهمية كل عضو ضمن أعضاء الأسرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأدوار مع الزميل باستخدام العرائس.

٨- الختام: يجمع المعلم العرائس ويحتفظ بها في مكان آمن حتى يستطيع التلاميذ استخدامها في الدرس القادم. يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولا ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.


يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياءً جديدة اليوم، حيث مارسنا تحضير العرائس المتحركة. كما مارسنا

تمثيل الأدوار.
وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه.
وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضًا.
عليكم أولًا بالتفكير في شيء تعلمتموه.
ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

يقوم التلاميذ بما يلي: فكِّر. تأمل. شارِك. استمع.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تجميع ما تعلموه من الدروس السابقة. • ممارسة مهارات التحدث والاستماع أثناء مراجعتهم للتشابهات والاختلافات. • إعداد ملصق يوضح الصفات والخصائص الفريدة.	• شارِك • ملصق • متفرد	تحضير إطار وشكل بيضاوي في وسط ورق قلاب أو السبورة، على أن يكون نموذجًا كبيرًا لما هو وارد في كتاب التلميذ، صفحة ١٦، بعنوان "كل شيء عنّي".

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد
			 



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يبدأ المعلم الدرس بملاحظة تأملية. وينبغي للتلاميذ ممارسة مشاركة الفكر.

يقول المعلم ما يلي:
سنشارك بعض الأشياء التي تعلمناها. عندما أختار أحدكم للمشاركة، فعليه الوقوف فضلًا. ثم الالتفات لمواجهة زميله، والتحدث بصوت مسموع لجميع الفصل. لقد مارسنا نطق جملًا كاملة. لذا، تأكدوا من استخدام جملًا كاملة أثناء التحدث.
من يمكنه مشاركة بدء الجملة بعبارة "أنا.."؟.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الإجابات ومشاركة الفكر.

يقوم المعلم بما يلي: السماح لبعض التلاميذ بمشاركة فكرهم. والسماح لعدة زملاء بمدة ممارسة متماثلة، وحث التلاميذ على التحدث **بصوت منخفض** أثناء الممارسة، ثم إنهاء الممارسة وتكليف عدة مجموعات من الزملاء بمشاركة النشاط بصوت مسموع للجميع. وبعد ممارسة جميع المجموعات، يسأل المعلم:

يقول المعلم ما يلي: من يشابه هذا المتحدث أو من يختلف عنه؟
ما أوجه تشابههم أو ما أوجه اختلافهم؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في حث التلاميذ بخصوص العبارات المشابهة للآتي:
- لديّ________
- يعجبني________
- ما أفضله في ________ هو ________
- يمكنني________
- نحن متشابهين لأننا________
- نحن مختلفين لأننا________

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث **بصوت منخفض** ثم المشاركة في طلب أحدهم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم سيدمجون جميع ما تعلموه من الدروس السابقة في ملصق باسم "اعرفني".

يقول المعلم ما يلي:
سنحضر مشروعًا فنيًا يوضح من نحن بوصفنا أفرادًا.
من أنت؟
ما الذي يجعلك مشابهًا لأشخاص آخرين؟
وما الذي يجعلك مختلفًا عن أشخاص آخرين؟
ماذا يعجبك؟
ما الذي يمكنك فعله؟

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح انقسام الملصق إلى قسمين: قلب الشكل البيضاوي أو الدائرة إضافةً إلى الجزء الخارجي ضمن الإطار. الإشارة إلى النموذج الكبير الذي احضره المعلم قبل الدرس.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى هذا الإطار والشكل الدائري في منتصف الصفحة.
سيكون مطلوبًا منكم إدراج جميع أشياءكم المفضلة أو الأشياء التي يعجبكم فعلها، وذلك خارج الشكل الدائري الموجود في منتصف الملصق،
حيث يؤدي توضيح أشياءكم المفضلة إلى مساعدة الأشخاص على فهم المزيد عنكم.
وسنعمل اليوم خارج المنتصف فقط، وستعملون غدًا داخل المنتصف.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح بعض الأمثلة للتلاميذ حول ما يمكن إدراجه في القسم الخارجي ضمن الملصق، مع عدم تضمين ألوان أو تفاصيل دقيقة (حتى يفيد التلاميذ من إبداعهم ولا يقتصروا على تقليد نموذج المعلم).

يقول المعلم ما يلي:
توجد طرق عديدة لإظهار تفردنا،
حيث يمكننا رسم أشياءنا المفضلة.
ويمكننا رسم صور لأسرتنا.
كما يمكننا رسم كتابنا المفضل.
إضافة إلى ذلك، يمكننا كتابة كلمات أو استخدام حروف.
هل يمكنكم مساعدتي في إعداد ملصقي؟

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بتقديم فكر للرسم. تقديم نموذج للتفكير قبل رسم أو كتابة أي شيء. التحدث عن مدى صغر أو كبر شيء معين وأين يجب رسمه (مع استخدام كلمات مثل "بجوار" "أعلى" "أسفل") الحرص على تضمين بعض الكلمات في الملصق.

يقول المعلم ما يلي:
يعد رسم بعض الأشياء صعبًا.
سأحتاج إلى التدرب على رسم "طفل يقود الدراجة".
ويمكن التدرب وتكرار المحاولة لتحسين رسوماتكم.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأن كل منهم سيبدأ العمل في ملصقه. توجيه التلاميذ إلى صفحة ١٥ بعنوان " هيا بنا نتدرب على الرسم" للتدرب على رسم أو كتابة أي شيء يجدونه صعبًا.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نتدرب على الرسم.
ما الشيء الذي تريدون وضعه في ملصقكم؟
تدربوا على رسم هذا الشيء في الصفحة الفارغة.


يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على رسم شيء جديد.



٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى صفحة ١٦ بعنوان "اعرفني" ضمن كتاب التلميذ عندما يكون التلاميذ مستعدين.

يقول المعلم ما يلي:
ما مدى اختلافكم عن الآخرين؟
ما أشياءكم المفضلة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أشيائهم المفضلة.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** عند اقتراب التلاميذ من الانتهاء، يحث المعلم التلاميذ على تأمل رسوماتهم والناتج الكلي.

يقول المعلم ما يلي: كيف سيحضر كل منكم ملصقه؟
ما الذي ستقررون إدراجه؟
هل نسيتم أي شيء؟
اسألوا أنفسكم: هل هذا الملصق يعبر عني؟

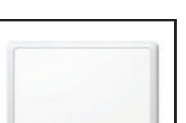
يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم أتممتم نشاطكم وتنتظرون الزملاء، فانتقلوا إلى كتاب التلميذ وتدربوا على مهارات القراءة أو التحدث باستخدام العروسة المتحركة.

٩- الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولًا ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملاءهم وتنتظرون. ويذكر التلاميذ بأنهم مطلوب منهم إتمام رسم الملصقات في الغد.

الدرس التاسع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• ملصق • متفرد • مختلف • الخصائص • صورة شخصية	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التركيز على خصائصهم المتفردة لإتمام ملصق "كل شيء عنّي".

المواد المستخدمة			
كتاب التلميذ	قلم رصاص	ملصق المعلم	أقلام تلوين





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يخبر المعلم التلاميذ أنه فخور للغاية باجتهادهم بالأمس في اعداد ملصق "اعرفني". ويذكرهم بأننا جميعًا مختلفون، ومن ثم ستختلف ملصقاتنا. إضافة إلى ذلك، يوجه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ على صفحة الملصق.

يقول المعلم ما يلي: إنني فخور للغاية باجتهادكم بالأمس في اعداد ملصق "اعرفني". لنرفع ملصقاتنا إلى الأعلى. أريد رؤية ما رسمتموه في ملصقكم. وبعد النظر إلى رسومات الجميع، يقول المعلم: أحسنتم!


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الملصقات. ملاحظة رسومات التلاميذ الآخرين.

٢- يقوم المعلم بما يلي: شرح نموذج لإتمام ملصقه مع إرشادات من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يشير قلب الملصق ومنتصفه إلى مدى تفردكم أو اختلافكم عن الآخرين ضمن القاعة.
أريد مساعدتكم مرة أخرى اليوم،
حيث إن المنتصف هو كل شيء عني وخصائصي الخاصة.
وهذا يجعلني فريدًا!
لكني أحتاج إلى التفكير حول مدى تفردي.
هل يمكنكم مشاركة بعض الفكر معي؟
وبعد ذلك، سنحدد كيفية إضافة أفكاركم إلى ملصقي.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات، وتشتمل الإجابات المحتملة على: شعر مجعد/ أملس، نظارة ملونة، حذاء فريد/ مجوهرات فريدة؛ وما شابه ذلك.

٣- يقوم المعلم بما يلي: التفكير بصوت مسموع ومشاركة الفِكَر حول كيفية رسم أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي:
كيف أرسم شعري مجعدًا/ أملس؟
كيف أرسم حذائي؟

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنه سيلون ملصقه فيما بعد، وذلك بعد مشاركة رسمته معهم، وأنه سيشارك الملصق معهم غداً. توجيه التلاميذ إلى استخدام كتاب التلميذ والرسم بالقلم الرصاص أولا ثم إضافة التفاصيل والتلوين بعد إتمام التصميم.

يقول المعلم ما يلي: **لا تنسوا أنكم ترسمون أوجه تفردكم واختلافكم عن معظم التلاميذ الآخرين.**
أشيروا بأصابعكم إلى الموضع الذي سترسمون به اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في رسم ملصقهم بالقلم الرصاص أولًا.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تذكير التلاميذ بأن هذا عملهم الأفضل، ولذا يحتاجون إلى التمهل في إتمام هذه المهمة. التجول في القاعة لمتابعة سير المهام. إخبار التلاميذ بأنه يمكنهم البدء في تلوين صورهم، وذلك عند إتمام الرسم أولاً.

يقول المعلم ما يلي:
اعرضوا صوركم عليّ عند إتمامها. إنني متحمس لمعرفة أفكاركم.
ما الألوان التي سترسمون بها؟ ولماذا؟

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** عند اقتراب التلاميذ من الانتهاء، يحث المعلم التلاميذ على تأمل رسوماتهم والناتج الكلي. وإذا أتم التلاميذ صورهم مبكرًا، يأمرهم المعلم بمشاركة الملصق باستخدام العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:
كيف سيحضر كل منكم ملصقه؟
ما الذي ستقررون إدراجه؟
هل نسيتم أي شيء؟
اسألوا أنفسكم: هل هذا الملصق يعبر عني؟

٧- **الختام: قد يكون بعض التلاميذ ليس لديهم وقت كاف لإتمام صورهم بجميع الألوان. يخبرهم المعلم بأنهم سيحصلون على فرصة في الغد لإتمام الصوَر. وينهي المعلم بنشاط الختام الثابت. ويوجه التلاميذ للتفكير والتأمل والمشاركة والاستماع إلى زملائهم.**

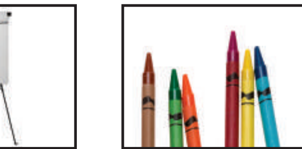
الدرس العاشر نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• التحدث • الاستماع • متفرد • مختلف	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض الملصقات لباقي زملائهم بالفصل. • استعراض مهارات الاستماع والتحدث المناسبة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ | قلم رصاص | أقلام تلوين | سبورة أو ورق قلاب | أقلام تحديد







شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **يخبر المعلم التلاميذ بأن اليوم متميز للغاية! ولقد عمل التلاميذ باجتهاد لعدة أيام مضت في التعلم عن أنفسهم والآخرين، ومشاركة أفكارهم باحترام، والاستماع، وتقدير التشابهات والاختلافات بيننا.**

ملحوظة للمعلم: منح التلاميذ وقتًا كافيًا، عند الحاجة، لإتمام صورهم.

يقول المعلم ما يلي: **إنه يوم مميز للغاية اليوم، حيث سنشارك ملصقاتنا مع الفصل بعد الأيام القليلة الماضية التي قضيناها في الاجتهاد. سنشارك أفكارنا باحترام، ونستمع إلى الآخرين وهم يشاركون ملصقاتهم، ونقدر التشابه بيننا كما نقدر الاختلاف.**

٢- يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة حول ما يجب مشاركته.

يقول المعلم ما يلي:
نحتاج إلى معرفة ما سنقول قبل عرض ملصقاتنا على الجميع.
في رأيكم، ما الذي ينبغي لنا أن نخبر به الآخرين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة: يمكننا التحدث عما يعجبنا. ويمكننا عرض صورنا. ويمكننا التحدث عما يجعلنا متفردين.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تمثيل السلوك المتوقع بملصق خاص بك، بعد أن يرد التلاميذ ببعض الفِكَر. التفكير **بصوت عالٍ** مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نقدم فقرة اذاعية ، نقف بثقه وثبات . تدربوا معي.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف عند المكتب بثبات وثقة .

يقول المعلم ما يلي:
ننظر إلى الجمهور، تدربوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينظر التلاميذ إلى الأمام مباشرة.

يقول المعلم ما يلي:
نتحدث بصوت واضح يسمعه الجميع. تدربوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق أسمائهم بصوت مرتفع وواضح.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الطلب من كل تلميذ التوجه أولاً إلى **زميله المجاور** للتدرب على مشاركة شيئين عن الملصقات.

يقول المعلم ما يلي:
تدربوا على ما ستقولونه عن الملصق الخاص بكم.
من الذي يستطيع إبلاغنا كيف نكون مستمعين جيدين؟

يقوم المعلم بما يلي: ترك ٣ إلى ٤ تلاميذ ليشاركوا أفكارهم. إضافة معلومات أخرى عند الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: بعد التدرب مع الزميل، يتبادل التلاميذ الأدوار .

٥- الختام: ينبغي أن يكون التلاميذ عند هذه المرحلة من العام الدراسي قادرين على قيادة النظام اليومي.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا ينبغي أن نفعل يا تلاميذ لنختم كل درس؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأن التفكير هو أول شيء ثم التأمل والمشاركة مع الزملاء. تبادل الأدوار والتأكد من حصول كل تلميذ على فرصة للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على الاجتهاد للإجابة عن السؤال "من أكون؟". سنواصل التفكير بشأن كيفية تشابهنا واختلافنا. اشكروا زميلكم المجاور على مساعدتكم في التعلم.**

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثاني

لوحة الفصل

نظرة عامة على الفصل

لوحة الفصل

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	من خلال هذه الدروس الثلاثة، يكتشف التلميذ أنه جزء من الأسرة ومن مجتمع المدرسة، ويبدأ بملاحظة ما يعرفه عن نفسه، ثم يستكشف مكونات أسرته ويرسم شجرة العائلة.	٣
تعلَّم	يتعلم التلميذ كل شىء عن مجتمع المدرسة ، وانتاج أعمال فنية جماعية تعبر عنه، كما يقوم بصياغة أسئلة استقصائية وكيفية جميع البيانات.	٥
شارِك	يستخدم التلميذ المعلومات التى تعلمها لانتاج أعمال فنية جماعية بالتعاون مع زملائه فى الفصل..	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

لوحة الفصل

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • الملاحظة. **الإبداع:** • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بقواعد الفريق العامة. • التفاوض. • الإنصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. • المشاركة. • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه المساواة والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: نشعر بالانتماء. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا واجبات وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة.
- تسمية الحروف والأصوات العربية.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- إظهار الفهم بالكلمات المنطوقة، والمقاطع، والعلاقات بين أصوات الحروف.
- تحديد الشخصيات، والأماكن، والأحداث الرئيسية في قصة .
- تحديد صفحة الغلاف الأمامي، والغلاف الخلفي، وصفحة العنوان الخاصة بالكتاب.
- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- عدّ المقاطع، ونطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

الكتابة:

- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء.
- استدعاء معلومات من التجارب.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية للأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.
- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها .

التحدث والاستماع:

- نطق أصوات اللغة العربية.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشات.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الفكَر والمشاعر بوضوح.
- استخدام الضَمائر الشخصية وضمائر الملكية وضمائر التنكير (مثل: أنا، ملكي، هم، ملكهم، أي شخص، كل شيء)
- تقليد أصوات اللغة العربية.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها .
- عدّ الأعداد حتى ١٥ من خلال معرفة رمز كل عدد ومدلوله ومقارنة الأعداد وترتيبها .
- تطبيق الفهم بأن كل اسم لعدد تالٍ يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد مع استمرار العدّ.
- مقارنة عددين بين ١ و٢٠ كأعداد مكتوبة.
- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأشياء والرسومات (حتى ٢٠)

العلوم:

- طرح أسئلة عن نفسه وأسرته وعائلته.
- البحث عن إجابات لبعض الأسئلة من خلال إجراء ملاحظات وتجارب بسيطة، باستخدام الحواس الخمس.،
- ملاحظة التشابهات والاختلافات بين الإنسان (لون العينين، لون الإنسانة، لون الشعر) ووصفها .

الدراسات الاجتماعية:

- التمييز بين الأسرة والعائلة الممتدة.
- رسم شجرة العائلة.
- التعبير عن مشاعر الإخلاص للأسرة، والمدرسة، والمجتمع.
- إظهار الاحترام تجاه عادات العائلة الممتدة وتقاليدها .
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.
- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- وصف أحداث الحياة والأنظمة اليومية.
- وصف حقوق ومسئوليات الفرد كعضو مشارك في الأسرة والمدرسة.
- التعبير عن الانتماء إلى الوطن وثقافة المجتمع بعدة طرق متنوعة.
- إظهار الاحترام تجاه الرموز الوطنية (على سبيل المثال، النشيد الوطني والعلم الوطني).

الفنون، والموسيقى، والدراما:
- استخدام الألوان الخشبية وفرش الرسم، لرسم موضوعات من البيئة المحيطة.
- إنتاج أعمال فنية فريدة باستخدام مواد من البيئة المحيطة.
- ابداع أعمال فنية من الخيال الذاتي.
- ألعزف على الآلات الموسيقية المتوفرة في المدرسة.
- غناء النشيد الوطني وأغان مرتبطة بالمحور.
- المشاركة في الغناء الجماعيِّ.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال العزف على الآلات الموسيقية

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:
- وصف الحقوق والواجبات للفرد بالاسرة والمدرسة.
- تصميم ألبوم صور شخصية عن مراحل نموهم.

المجالات المهنية:
- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والقاعة والمدرسة.
- التعاون مع زملائه للمحافظة على نظافة الفصل.
- تحديد بعض المهن من خلال الأدوات والعدد التى يستخدمها أصحابها.
- تحديد أهمية بعض المهن..
- وصف الأدوات المستخدمة بعض المهن.
- إعداد عرض فني يُظهر مجموعة مهن وأدوات صناعية متنوعة، وذلك باستخدام مواد من البيئة.
- استخدام مواد من البيئة لإبداع أعمال فنية تمثل المهن الصناعية.
- المحافظة على المظهر اللائق.
- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والقاعة والمدرسة.

الإعلام التربوى والمكتبات:
- تعريف وظيفة أخصائى المكتبة.
- تحديد موقع المكتبة.
- توضيح أهمية المكتبة.
- وصف أثاث المكتبة.
- تحديد أسماء القصص التي تمت قراءتها لهم بصوت عالٍ في المكتبة.

المعلومات:
- تحديد أحد واجبات المعلومات الشخصية.
- إعداد الأسئلة وتحسينها لتلبية إحدى حاجات المعلومات.

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة التشابهات والاختلافات. • تجميع البيانات من خلال عد أفراد الاسر والتشابهات والاختلافات بينها.. • التصنيف لإظهار التشابهات والاختلافات. • رسم أسرهم وتوسيع نطاق الرسم ليشمل شجرة العائلة.
٢	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف عائلاتهم. • تحليل وتفسير بيانات الفصل المرتبطة بأفراد العائلة. • إضافة أفراد العائلة لشجرة العائلة. • أستخدام عبارات "متي"، و"أين"، و"من" لوصف الأسر من خلال مساعدة بعضهم البعض/ العمل معًا، مع شرح الأمثلة.
٣	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف الفصل كمجتمع. • وصف حقوق ومسئوليات أفراد المجتمع. • تعلم كيفية العناية بمجتمعهم، والمحافظة على نظافته، وتزيينه.
٤	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعّرف على مفهوم المدرسة كمجتمع. • تعلم مفاهيم المكتبة وأخصائي المكتبة. • المشاركة في نشاط للقراءة المشتركة.
٥	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • المشاركة في نشاط للقراءة المشتركة. • معرفة معلومات عن المهن الموجودة في المجتمع. • تسمية الأدوات المستخدمة في المهن المختلفة. • تخيّل المهن المحتملة لهم مستقبلا. • تجميع بيانات عن المهن المفضلة وعرض البيانات من خلال تمثيل بياني.
٦	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف أعمال فنية. • رسم صور لأنفسهم في الوقت الحاضر ومستقبلاً. • التدرب على القراءة في تمرين القراءة بصوت عالٍ.
٧	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف أنهم جزء من المجتمع الوطني المصري. • غناء النشيد الوطني.
٨	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقصّي البيئة ووصف نتائج بحثهم باستخدام الحواس الخمس. • ملاحظة النشيد الوطني ومعرفة القيم والمعالم الوطنية. • القيام بالعصف الذهني لتحديد الأساليب التي يمكنهم استخدامها لرسم رموز مصرية في عملهم الفني الثاني في إطار الجدارية.

الدرس	مرتكزات التعلم
٩	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وضع خطة لتصميم صورة لمجتمع المدرسة والمجتمع الوطني. • التدرب على مزج الألوان والتنبؤ بتدرجات الألوان التي قد تنتج من مزج لونين أو أكثر. • استخدام برنامج Paint لتصميم صور للمدرسة والدولة.
١٠	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض الملصقات لباقي زملائهم بالقاعة. • استعراض مهارات الاستماع والتحدث المناسبة.

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• تقصّي • الشقيق/الشقيقة • الأخت • الأخ • الأم • الأب • شجرة العائلة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة التشابهات والاختلافات. • وصف وعدّ أفراد الأسرة. • رسم أسرهم وتوسيع نطاق الرسم ليشمل شجرة العائلة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



مقص

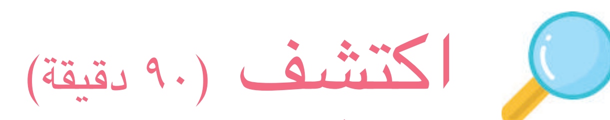


ورق قلاب أو سبورة سوداء

طباشير أو أقلام تحديد







اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يقوم المعلم بتعريف التلاميذ بمشروع هذه الصف:

يقول المعلم ما يلي: في الصف السابقة، صنعنا ملصق عن أنفسنا.
في هذه الصف، سنتعرف على أدوارنا في مجتمع الفصل.
بعد ذلك، سنستخدم المعلومات التي جمعناها لتنفيذ مشروع فني جماعي كبير.
حيث سننفذ جدارية داخل القاعة تمثل كافة الأجزاء المختلفة لمجتمعنا.

٢- *ملحوظة للمعلم: ليس من المتوقع أن يكون التلاميذ ملمين بمفهوم كلمات "جدارية"، و"مجتمع" و"تعاون" في بداية هذه الصف. ولذلك، يجب على المعلم أن يسجل مستوى أفكار التلاميذ الأصلية عند هذه النقطة، مع الرجوع إليها على امتداد الفصل لقياس مدى نمو أفكار التلاميذ.*

يقوم المعلم بما يلي: ضع ورقة قلاب في مقدمة القاعة. اكتب على الصفحة العنوان: "أفكارنا". اكتب الأسئلة التالية على الورقة، مع ترك مساحة كافية بعد كل سؤال لتسجيل أفكار التلاميذ.
- ما الجدارية؟
- ما المجتمع؟
- ما الأشياء التي يمكننا استخدامها لصناعة أعمال فنية؟
- ما الذي يعنيه التعاون؟

يقول المعلم ما يلي:
سنتعرف الآن على لمحة عن الأشياء التي سنتعلمها في هذا الفصل. سأطرح عليكم الآن بعض الأسئلة التي قد لا تعرفون إجاباتها، ولكن ذلك لا يمثِل مشكلة. أريد أن أعرف ما الذي تفكرون به الآن. التفت تجاه زميلك المجاور للإجابة عن كل سؤال أولا، ثم سنناقش ذلك على مستوى الفصل ككل.
سأقوم بتسجيل أفكارنا على ورق القلاب.
- **ما الجدارية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: اسمح للتلاميذ بالالتفات لمواجهة **الزميل المجاور** لكل منهم لمناقشة الإجابة لمدة ٦٠ ثانية.

يقول المعلم ما يلي: برجاء رفع أيديكم إذا كنتم تريدون مشاركة باقي المجموعة في الإجابة التي توصل إليها كل منكم مع زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: يختار المعلم عدة تلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم، ثم يقوم بتسجيلها على ورق القلاب تحت السؤال المناسب لها.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع منكم جميعًا! سنجيب الآن عن سؤال آخر:

- **ما هو المجتمع؟**

ملحوظة للمعلم: استمر في طرح أسئلة على التلاميذ من ورق القلاب، مع التأكد من إتاحة الوقت **للزميل المجاور** *لمناقشة إجابته أولًا قبل مشاركتها مع الفصل بكامله. ستحتفظ بهذا المخطط في الفصل من أجل ما تبقى من الصف.*

٣- *ملحوظة للمعلم: ابدأ بربط التعلم بآخر وحدة. فهذا سيتيح للتلاميذ الحصول على معرفة مسبقة والمشاركة بما يدور في أذهانهم.*

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في الصف الأخيرة كيف أننا متشابهين ومختلفين عن بعضنا البعض.
لقد تحدثنا عن أنفسنا.
وتحدثنا عما نحبه، وما نستطيع فعله، وما لدينا.
لنلعب لعبة اسمها "قف إذا": سأطرح عليكم بعض الأسئلة، وإذا كانت إجابتكم "نعم"، فينبغي أن تقفوا. ينبغي بعد كل بيان أن يجلس كل تلميذ مرة أخرى لانتظار التلميذ التالي.
أ- قف إذا كان شعرك داكنا.
ب- قف إذا كنت فتاة.
ج- قف إذا كان الصيف هو الفصل المفضل لديك.
د- قف إذا كنت تستطيع فرقعة أصابعك.
هـ- قف إذا كنت ولدًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ أو يجلسوا بعد كل سؤال.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** ربط أوجه الشبه والاختلاف على مستوى الأفراد بأوجه الشبه والاختلاف العائلية.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأينا للتو في تلك اللعبة بعض أوجه الاختلاف والشبه بيننا كفصل واحد.
وأنا أتساءل كيف تكون أوجه الشبه والاختلاف بين عائلاتنا؟
أجري تحقيقًا لأعرف المزيد عن عائلاتنا.
وأول خطوة في التحقيق هي طرح سؤال. سؤالي هو:
"ما أوجه الشبه والاختلاف بين عائلاتنا؟"

يقوم المعلم بما يلي: كتابة سؤال على اللوحة.

٥- **يقول المعلم ما يلي: والخطوة الثانية للتحقيق هي جمع البيانات. والبيانات هي الحقائق أو المعلومات.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الجدول التالي على اللوحة.

يقوم المعلم بما يلي: إعداد لافتات من أربعة أوراق، بحيث يكون لكل فئة من الجدول لافتته الخاصة. استخدم شريطا لاصقًا لتعليق الأوراق بحيث يكون هناك فئة واحدة في كل زاوية.

٦- **يقول المعلم ما يلي: هذا جدول بيانات. سأستخدمه لكتابة بيانات عن عائلاتنا. أريد أن أعرف ما إذا كان لديكم أخوات أو إخوة في عائلتكم.**
ولتساعدوني في ذلك، سنلعب لعبة الزوايا الأربعة.

	عدد العائلات
شقيقات فقط	
أخوات وإخوة	
أخوة فقط	
لا يوجد أخوات ولا إخوة	

يقوم المعلم بما يلي: المشي نحو كل زاوية في الغرفة وقراءة اللافتات المسماة.

يقول المعلم ما يلي: عندما أقول انطلقوا، ستقفون وتذهبون إلى زاوية الغرفة التي ينطبق وصفها على عائلتكم. على سبيل المثال، لدي (أختان فقط) في عائلتي. لذا، سأقف في هذه الزاوية وأنتظر حتى يتمِ عدّي. ملحوظة للمعلم: استخدم أي شيء يصف عائلتك لتوضيح الزاوية التي ستقف فيها. فكروا أولًا في عائلتكم. والآن أشيروا إلى الزاوية التي تصف عائلتكم. ارفعوا أيديكم إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة.

ملحوظة للمعلم: حتى إن لم يصل عدد التلاميذ لأكثر من ٥ حتى اللحظة، فإن العدّ لأعداد أكبر بصوت مرتفع يقدم لهم نموذجًا لعد أعداد أكبر ويوضح استخدام العدّ للفصل.

٧- يقول المعلم ما يلي: اتجه نحو الزميل المجاور واكتشفا معًا ما إذا كانت عائلتكما متشابهتين أم مختلفتين.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتحدث كل تلميذ مع **زميله المجاور** ويحددا معًا ما إذا كانت عائلتهما متشابهتين أم مختلفتين. ستتباين إجابات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم **عصى الأسماء لاختيار طلاب لمشاركة الفصل أوجه التشابه والاختلاف بين عائلاتهم وعائلات زملائهم.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيَ الأسماء** لاختيار ٤ طلاب لمشاركة بقية الفصل.

٨- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يتدربون أكثر على نشاط التشابه والاختلاف في الصفحة رقم ١٦، متشابه أم مختلف، من كتاب التلميذ. توزيع كتب التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: إن لم تكن المقصات متاحةً، فيمكن أن يميز التلاميذ بالألوان أو يشيروا إلى آرائهم في هذه الصفحة في كتاب التلميذ.





يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة رقم ١٩، متشابه أم مختلف.

اقرؤوا بصوت عالٍ:
الإرشادات: قص المربعات ذات الخطوط المتقطعة. حدد العائلات المتشابهة. ضع هذه المربعات على الصندوق المشابه. حدد العائلة المختلفة. ضع هذه المربعات على الصندوق المختلف.

سأقرأ لكم ما في المربعات قبل قصها: نهى لديها أختان. عادل لديه أخت واحدة. سامح لديه ٣ أشقاء. مي لديها أختان.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع المقصات على التلاميذ.

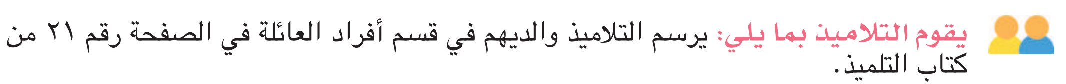


يقوم التلاميذ بما يلي: الذهاب للصفحة رقم ١٩ في كتاب التلميذ، فصل "متشابه أم مختلف". قص المربعات التي تصف أشقاء وشقيقات كل تلميذ. وضع المربعات المتشابهة في صندوق الكومة المتشابهة. وضع المربعات المختلفة في صندوق الكومة المختلفة.

يقوم المعلم بما يلي: السير في أرجاء القاعة لمساعدة التلاميذ في القص، والتأكد من قدرة التلاميذ على تصنيف مربعاتهم بحسب أوجه التشابه والاختلاف. في حال واجه التلاميذ صعوبة في ذلك، يطلب منهم المعلم توضيح سبب وضع العائلات في المجموعات على النحو الذي قاموا به.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى شجر العائلات بمجرد أن ينتهي التلاميذ بإخبارهم أنهم سيتعلمون طريقة لتمثيل عائلاتهم المتميزة.

يقول المعلم ما يلي: لنعد شجر العائلات لنعرف المزيد عن أوجه التشابه والاختلاف في عائلاتنا.


يقوم التلاميذ بما يلي: يرسم التلاميذ والديهم في قسم أفراد العائلة في الصفحة رقم ٢١ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ما الألوان التي ستستخدمونها لرسم والديكم؟
ما الأشكال التي ستستخدمونها لرسم والديكم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا والديكم في المربع العلوي في الصفحة رقم ٢١.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد انتهاء التلاميذ، يطلب المعلم من كل تلميذ التوجه إلى **زميله المجاور** ووصف أشقائه وشقيقاته (إن كان لديه أشقاء أو شقيقات). وإذا كان التلاميذ هم الأبناء الوحيدين في العائلة، فيمكنهم وصف أصدقائهم المقربين أو جار/ابن عم.

يقول المعلم ما يلي: من أكبر أشقائك؟ من أطول أشقائك؟ ما لون شعر شقيقك أو شقيقتك؟

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** توضيح كيف يرسم التلميذ نفسه وشقيق أو شقيقة له عن طريق رسم المعلم لأحد أشقائه أو شقيقاته على اللوحة. التأكد من إتاحة خيارات للأبناء الوحيدين في العائلة.

يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، ارسموا أنفسكم وأي من أشقائكم في المربعات التي تحمل اسم "الأخوات" أو "الإخوة". وإن كان أي منكم هو الابن الوحيد في العائلة، فليرسم صديق مقرب، أو جار، أو ابن عم. سأكتب لكم الكلمتين "صديق" و"ابن عم" على اللوحة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أنفسهم وأي من أخواتهم و/أو إخوتهم في مربعات صفحة أفراد العائلة.

١٢- **يقوم المعلم بما يلي:** التوضيح للتلاميذ من خلال رسم شخص من عائلته على اللوحة مع وضع الوالدين فوق الأبناء على النحو المبين في صفحة أفراد العائلة. ثم توضيح كيفية إعداد شجرة عائلة عن طريق رسم خط بين الوالدين وكل ابن من أبنائهما.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خطوط بين مربعات الوالدين والأشقاء في كتاب التلميذ بالصفحة رقم ٢١.

١٣- *الختام: استخدام الختام لإتاحة الفرصة للطلاب ليتفكروا في يوم التعلم والتنبؤ بما سيتعلمونه بعد ذلك.*

يقول المعلم ما يلي:
اليوم سترسمون أسرتكم الصغيرة (أنت، ووالديك، وأشقاؤك). اذكروا شيئًا واحدًا تعلمتموه عن عائلات زملائكم في الفصل؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة حقيقة واحدة تعلموها مع **زملائهم المجاورين** عن عائلات زملائهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٢ إلى ٣ طلاب للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي:
سنتعلم غدًا المزيد عن العائلات. سنتعلم أشياء عن العائلة الكبيرة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة رقم ٢٢ من كتاب التلميذ.


اقرؤوا بصوت عالٍ: وجِّه الأسئلة التالية لوالديك:
أمي لها ــــــ أختٌ/أخوات.
أمي لها ــــــ أخ/إخوة.
أبي له ــــــ أخت/أخوات.
أبي له ــــــ أخ/إخوة.

يقول المعلم ما يلي: الليلة، وجِّه الأسئلة التالية لوالديك: يمكن لوالديكم أن يخبركم بإجاباتهم وكذلك كتابها على الصفحة.

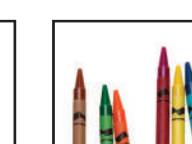
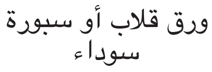




الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• العائلة الكبيرة • عمي – عمتي • خالي – خالتي • جدي – جدتي • العادة	يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف عائلاتهم. • تحليل وتفسير بيانات الفصل المرتبطة بأفراد العائلة. • إضافة أفراد العائلة لشجرة العائلة. • استخدام عبارات "متى"، و"أين"، و"من" لوصف الأسر من خلال مساعدة بعضهم البعض/العمل معًا، مع شرح الأمثلة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
		 	




اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الدرس لملاحظة المعلومات التي جمعها التلاميذ عن أفراد العائلة الكبيرة.

ملحوظة للمعلم: قم بإعداد مخطط يعرض المعلومات التالية:
أمي ليس لديها أخوات(________ تلميذ)
أمي لديها أخت واحدة (________ تلميذ)
أمي لديها أختان(________ تلميذ)
أمي لديها ٣ أخوات(________ تلميذ)
استمر في هذا النمط حتى تجمع كل المعلومات عن الفصل.
وكرر الأمر ذاته مع أخوة الأم.
كرر الأمر ذاته مع أشقاء الأب وشقيقاته.

يقول المعلم ما يلي:
لنلق نظرة على المعلومات التي جمعتموها من والديكم.
سأعد مخططا يوضح المعلومات لتلاميذ الفصل كافة. وبينما أطرح عليكم هذه الأسئلة، من فضلكم ارفعوا أيديكم وانتظروا حتى أقوم بالعد.
ارفع يدك إن كانت والدتك ليس لديها أخوات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستجابة وينتظروا العدّ إن شملتهم الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: عدّ التلاميذ وتسجيل المعلومات في المخطط.
تكرار السؤال بأخت واحدة واختين وثلاثة وهكذا، حتى يتم عدّ جميع التلاميذ.
وكرر الأمر ذاته مع أخوة الأم.
تكرار الأمر ذاته مع أخوات الأب ثم إخوته.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد جمع البيانات، يشرك المعلم التلاميذ في نقاش تحليلي.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تلاحظون بشأن هذه المعلومات؟
بماذا يمكنكم أن تخبروني عن أخوات وإخوة والدينا؟
ليتحدث كل تلميذ مع زميله المجاور ويخبره بشيء يلاحظه.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**. تشمل الإجابات المحتملة ما يلي: في قاعتنا، أغلب أمهات التلاميذ لديهن ــــــ أخوات. يوجد فقط ــــــ تلميذ لدى آبائهم ــــــ أخوة.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بالمفردتين "عمة/خالة" و"عم/خال".

يقول المعلم ما يلي:
هل يعرف أي منكم ماذا نسمي أخت الأم أو الأب؟ (انتظر الإجابات)
نسمي أخت الأم "خالة" وأخت الأب "عمة".
سأكتب الكلمتين لكم.
لنردّدها جميعًا معًا!

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمتين. تشجيع التلاميذ على كتابة الكلمتين في كتاب التلميذ.

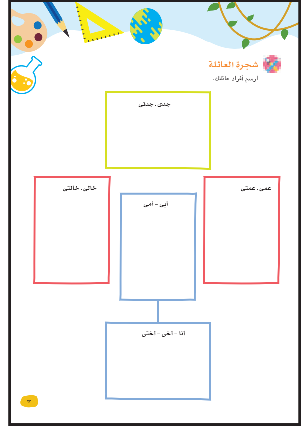
يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الكلمتين "عمة" و"خالة" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هل يعرف أي منكم ماذا نسمي أخ الأم أو الأب؟ (انتظر الإجابات)
نسمي أخ الأم "خال" وأخ الأب "عم".
سأكتب الكلمتين لكم.
لنردّدها جميعًا معًا!

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمتين. تشجيع التلاميذ على كتابة الكلمتين في كتاب التلميذ.

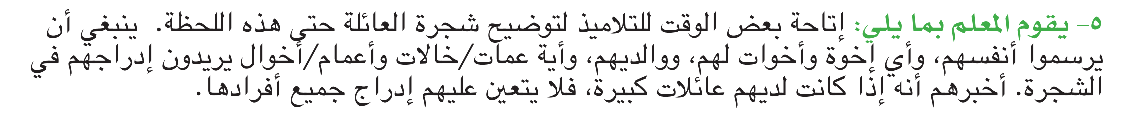
يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الكلمتين "خال" و"عم" في كتاب التلميذ.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للانتقال للصفحة رقم ٢٣ من كتاب التلميذ. إخبار التلاميذ أننا سنتعلم كيفية الإضافة لشجرة العائلة لتشمل أفراد العائلة الكبيرة.



يقول المعلم ما يلي:
سنضيف أفراد العائلة الكبيرة لشجرة العائلة التي بدأنها في إعدادها بالأمس.
انظروا إلى أسفل هذه الصفحة. يوجد مساحة لكم ولإخوتكم وأخواتكم.
وفوق هذا المربع توجد مساحة لوالديكم.
بجانب والديكم توجد مساحات للعمات/الخالات والأعمام/الأخوال.
برأيك، ما سبب وضع عماتك/خالاتك وأعمامك/خالاتك بجانب والديك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار عن مكان العمّات/الخالات والأعمام/الأخوال. الصلات التي تبحث عنها هي أنهم إخوة وأخوات الوالدين.


٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إتاحة بعض الوقت للتلاميذ لتوضيح شجرة العائلة حتى هذه اللحظة. ينبغي أن يرسموا أنفسهم، وأي إخوة وأخوات لهم، ووالديهم، وأية عمات/خالات وأعمام/أخوال يريدون إدراجهم في الشجرة. أخبرهم أنه إذا كانت لديهم عائلات كبيرة، فلا يتعين عليهم إدراج جميع أفرادها.

يقول المعلم ما يلي:
استغلوا هذا الوقت في استخدام الأشكال والألوان لرسم العائلة في هذه الصفحة.
وأدرجوا أنفسكم وأي أخ أو أخت لكم.
ثم ارسموا والديكم.
ثم أدرجوا أية عمة/خالة وأي عم/خال تريدون رسمه. لا ينبغي أن ترسموا جميع أفراد العائلة إذا كانت كبيرة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء القاعة بينما يرسم التلاميذ لمراقبة تقدمهم وضمان فهمهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم عائلاتهم، بما فيها العمات/الخالات والأعمام/الأخوال، في شجرة العائلة الكبيرة.



٦- **يقوم المعلم بما يلي:** عندما ينتهي التلاميذ، يبين المعلم لهم كيف يرسمون خطًا أفقيًا يربط بين الأشقاء في شجرة العائلة. جعل التلاميذ يتبعون المعلم ويطبقون ما يقوم به على شجرة العائلة الكبيرة الخاصة بهم.

يقول المعلم ما يلي:
نستخدم لشجرة العائلة خطًا لتوضيح الصلة بين الأشخاص. سنرسم خطًا بين الإخوة والأخوات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الربط بين الأشقاء والشقيقات في شجرة العائلة.

٧- *ملحوظة للمعلم: يوجد مربع واحد فارغ في ورقة عمل التلاميذ. الفت الانتباه إلى ذلك مع التلاميذ وأشركهم في محادثة عن الأجداد.*

يقول المعلم ما يلي:
هل تلاحظون وجود مربع فارغ واحد فوق والديكم والعمات/الخالات والأعمام/الأخوال؟
هل لديكم أية أفكار بشأن ما يمثله هذا المربع؟ انتظر الإجابات
يمثل المربع العلوي والدي والديكم والعمات/الخالات والأعمام/الأخوال.
وهؤلاء هم أجدادكم.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ أن والدي الوالدين يطلق عليهما الأجداد. كتابة كلمة "الأجداد" على اللوحة. نطق الكلمة بصوت مرتفع. جعل التلاميذ ينطقون الكلمة معك. الإشارة إلى أول حرف من الكلمة. سؤال التلاميذ عما إذا كان يمكنهم نطق اسم ذلك الحرف وصوته.

٨- *ملحوظة للمعلم: يجب على التلاميذ الآن إضافة كلمة الأجداد إلى شجرة العائلة. قدم نموذجًا على الصبورة برسم الجدة والجد فوق الوالدين.*

يقول المعلم ما يلي: كيف أرسم أجدادي بشكل مختلف؟ ما الألوان المختلفة التي يمكن أن أستخدمها؟

يقوم المعلم بما يلي: جمع أفكار التلاميذ وتطبيقها على الرسم الموجود على اللوحة. التوضيح للطلاب كيفية ربط الوالدين بالأجداد بخط رأسي.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الأجداد وربطهم في شجرة العائلة بخط رأسي.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من رسم العائلة الكبيرة إلى فكرة أن العائلة هي شكل من أشكال المجتمع. تعمل المجتمعات معًا وتساعد بعضها البعض. ذكر التلاميذ أن الفصل يعد جدارية لمجتمع الفصل خلال هذا المشروع.

يقوم المعلم بما يلي: اكتب كلمة "المجتمع" على اللوحة. نطق الكلمة بصوت مرتفع. اطلب من التلاميذ إعادة ترديد الكلمة معك مرة أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الكلمة مع المعلم.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف كلمة "المجتمع" للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: المجتمع هو مجموعة من الأشخاص يعيشون في منطقة واحدة ويعملون معًا ليهتموا ببعضهم البعض. المجتمعات تعمل معًا. المجتمعات تساعد بعضها البعض. تعد العائلة مثالاً للمجتمع.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف مفهوم الحقوق والمسئوليات في المجتمع للطلاب.

يقول المعلم ما يلي: يتحمل كل فرد في مجتمع العائلة مسئوليات لمساعدة عائلتهم. ليلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور للإجابة على أسئلتي التالية.

- **ماذا تفعل لمساعدة عائلتك؟**
- **ماذا يفعل أشقاؤك وشقيقاتك لمساعدة العائلة؟**
- **ماذا يفعل والدك لمساعدة العائلة؟**
- **ماذا تفعل الوالدة لمساعدة العائلة؟**
- **ماذا تفعل عمتك/خالتك أو عمك/خالك أو جدك/جدتك لمساعدة العائلة؟**
- **هل تعمل مع والديك؟**
- **هل تعمل مع أشقائك وشقيقاتك؟**
- **هل تعمل مع عماتك/خالاتك أو أعمامك/أخوالك؟**
- **هل تعمل مع أجدادك؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الإجابات مع **الزملاء المجاورين**.

١٢- *ملحوظة للمعلم: سيطلب من التلاميذ توضيح مثال لعائلاتهم من حيث العمل معًا ومساعدة بعضهم البعض.*

يقول المعلم ما يلي:
هل تذكرون مرةً فعلتم شيئًا مميزًا لأحد أفراد عائلتكم؟
هل عملتم سويًا؟
هل ساعدتم بعضكم البعض؟

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج للنشاط التالي مع **التفكير بصوت مرتفع** قبل السماح للتلاميذ بفعل ذلك بأنفسهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترك التلاميذ لمدة ٣٠ ثانية للتفكير في قصة. جعل التلاميذ يواجهون زملائهم المجاورين. الطلب من التلاميذ مشاركة ما يذكرونه مع **زملائهم المجاورين**. يجب أن يذكروا أين كانوا وشيئًا واحدًا قاما به معًا.

١٣- *ملحوظة للمعلم: سيوضح التلاميذ تفاعل العائلة، ويذكروا تفاصيل عن "المكان" و"الوقت" و"الأشخاص". ليس مهمًا أن يكتب التلاميذ أية تفاصيل للإجابة على هذه الأسئلة، ولكن المهم أن يستعدوا للتحدث بهذه التفاصيل عند المناقشة مع زملائهم المجاورين.*

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للانتقال للصفحة رقم ٢٤ من كتاب التلميذ. إخبار التلاميذ أنهم سيقدمون مثالًا لمجتمع عائلتهم.


اقرؤوا بصوت عال:
الإرشادات: ارسم صورة لأفراد عائلتك مجتمعين معًا، أو صورة لهم يساعدون بعضهم البعض.

يقوم المعلم بما يلي: سؤال التلاميذ تذكر أية تفاصيل عن تفاعلات عائلاتهم. كتابة "الوقت" و"المكان" و"الأشخاص" على اللوحة. التحدث للتلاميذ عن إحدى تفاعلات عائلتك، مستخدمًا الكلمات "الوقت" (وقت اليوم/السنة)، و"المكان"، و"الأشخاص" (أفراد العائلة). تقديم نموذج يصف ذلك للتلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترك العديد من التلاميذ يرفعون أيديهم ويطرحوا ذكرياتهم، مع طلب التركيز على تفاصيل "المكان" و"الوقت" و"الأشخاص".

يقول المعلم ما يلي:
والآن ارسموا صورة تضم تفاصيل "المكان" و"الوقت" و"الأشخاص".
وعندما تنتهوا، شاركوا ما رسمتم مع زملائك.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوضيح في كتاب التلميذ. المشاركة مع الزملاء بعد الانتهاء.

١٤- الختام: تذكير التلاميذ أن الفصل سيعد عملاً فنيًا تعاونيًا يمثل مجتمع الفصل. إعادة نشر ملصق الفكر الذي قمت بإعداده في بداية اليوم الأول. اطلب من التلاميذ التفكر في كيفية تطور أفكارهم عَن المجتمع استنادًا إلى ما تعلموه اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا اليوم حول مجتمع العائلة. لنلق نظرةً على ملصق الفكَر. كيف تغير تفكيركم بشأن ما يستند إليه المجتمع من خلال تعلمتموه اليوم؟ (اسمح لعدد مَن التلاميذ أن يجيبوا أو استخدم وقت تفكير هادئ)

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف الفصل كمجتمع. • وصف حقوق ومسئوليات أفراد المجتمع. • تعلم كيفية العناية بمجتمعهم، والمحافظة على نظافته، وتزيينه.	• المجتمع • الحق • المسؤولية • إعادة التدوير	• اجمع المواد الورقية مُعادة التدوير من السلال المنتشرة في أنحاء المدرسة. وقم بتنظيفها وتقسيمها إلى قطع مساحة كل منها بوصة مربعة. • ارسم قلبًا كبيرًا على صفحة أو استخدم نسخة من فن الملصقات المعاد تدويرها من كتاب التلميذ للصق بعض المربعات ذات الألوان المتعددة في نمط معين. سيتم استخدام ذلك كنموذج للفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
				

صمغ	أجزاء مربعات الورق المعاد تدويره الصغيرة بحجم الطاولة او التلاميذ (يمكن وضعها في وعاء أو حقيبة)
	

اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكّر التلاميذ أنك ستُعد قطعةً فنيةً للفصل.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم بصنع جدارية لمجتمعنا.
ارفعوا أيديكم، إذا كان منكم من يمكنه تذكيرنا بمعنى المجتمع؟



يقوم التلاميذ بما يلي: السماح لثلاثة إلى أربعة طلاب بمشاركة أفكارهم. إعادة تفقد ملصق "الفِكر" إذا كان مفيدًا.

٢- يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة محتوى مجتمع العائلة من الحصة السابقة. جعل كل تلميذ يلتفت إلى زميله المجاور.

يقول المعلم ما يلي: مما تتكون العائلة؟ كيف تساعد مجتمع عائلتك؟



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زملائهم المجاورين، بحيث يتحدث كل تلميذ لمدة دقيقة واحدة أو أقل.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تعريف مفهوم الفصل كمجتمع وتوضيحه للطلاب. رسم مخطط من ٣ أعمدة على اللوحة. تسمية الأعمدة "المعلمون"، و"التلاميذ"، و"كلاهما". نطق الكلمات "المعلمون" و"كلاهما" و"التلاميذ" بصوت مرتفع بنفسك أولا، ثم الفصل بالكامل، ثم التلاميذ وحدهم.

يقول المعلم ما يلي: **سنتعلم المزيد اليوم عن الفصل كمجتمع.**
يتكون مجتمع الفصل من معلمين و تلاميذ.
ما أوجه الشبه بين المعلمين والتلاميذ؟

يقوم التلاميذ بما يلي: السماح لثلاثة إلى ٤ طلاب بمشاركة أفكارهم. كتابة أفكار التلاميذ على المخطط في العمود المسمى "كلاهما".

يقول المعلم ما يلي: **ما أوجه الاختلاف بين المعلمين والتلاميذ؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: السماح لثلاثة إلى ٤ طلاب بمشاركة أفكارهم. كتابة أفكار التلاميذ على المخطط في عمودي "المعلمون" و"التلاميذ" حسبما يقتضي الأمر.

٤- يقول المعلم ما يلي: **تمامًا كما في العائلات، للتلاميذ والمعلمين حقوق وعليهم مسئوليات تجاه المجتمع. الحقوق هي ما نستحقه في المجتمع بالعدالة والإنصاف.**

يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** لوصف حقوق المعلم. ماذا تستحقون؟

يقول المعلم ما يلي: **ما هي حقوقكم كتلاميذ؟ ماذا تستحقون في مجتمع الفصل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر مع **زملائهم المجاورين**.

٥- يقول المعلم ما يلي: إن التلاميذ والمعلمين في مجتمعنا هذا عليهم مسئوليات. والمسئوليات هي الأشياء التي نقدمها أو نفعلها للآخرين في المجتمع.

يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** بشأن مسئوليات المعلم. ماذا يجب أن تقدم أو تفعل للآخرين؟

يقول المعلم ما يلي: **ما مسئولياتكم كتلاميذ ؟ ماذا ينبغي أن تقدموا أو تفعلوا للآخرين؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر مع **زملائهم الآخرين**.

٦- يقوم المعلم بما يلي: طرح أفكار النظافة على التلاميذ كدور كل فرد من أفراد المجتمع.

ملحوظة للمعلم: سيستخدم التلاميذ الدمى التي صنعوها من قبل في المحور خلال الصف الأولى. ربما يتعين أن توزع هذه الدمى أو وضعها في مكان في الفصل يسهل الوصول إليه.

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس، سمعت بعضًا منكم يقول أن أحد أدواري في عائلتي هو المساعدة في النظافة. تعد المساعدة في النظافة إحدى الطرق التي يمكننا بها العناية بمجتمع فصلنا. النظافة مسؤولية المعلمين والتلاميذ.**
أخرجوا دُماكم من الصف الأولى.
ووضحوا بدُماكم كيف تنظفون منطقتكم الشخصية.

يقوم المعلم بما يلي: قدم أولاً نموذجًا للطلاب لتنظيف مكتبك بدميتك.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الدمى والتحدث إلى أنفسهم بصوت مرتفع. التحدث عن كيفية تنظيف منطقتهم وترتيبها. السماح للطلاب **بلعب الدور** لمدة خمسة دقائق.

٧- يقوم المعلم بما يلي: **طرح الفِكَر** مع التلاميذ بحيث يمكنهم المساعدة في تنظيف أكثر من مجرد مساحة شخصية.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا المساعدة في تنظيف أكثر من مجرد مساحتنا.**
يمكننا المساعدة في الحفاظ على نظافة القاعة كله.
ما الأدوات التي يمكننا استخدامها للمساعدة في الحفاظ على نظافة القاعة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يطرح ٣ إلى ٤ تلاميذ الفِكَر (قد تشمل الإجابات المقشة، والمناشف، والمياه، وما إلى ذلك). كتابة أسماء الألوان على اللوَحة.



٨- **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ ينتقلون للصفحة رقم ٢٥ في كتاب التلميذ، نهتم بالنظافة.

اقرؤوا بصوت عالٍ: الأدوات تساعدنا في النظافة. ارسم أداةً تساعدك في تنظيف القاعة.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج برسم صورة لك على اللوحة وأنت تنظف بإحدى الأدوات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور لأنفسهم على اللوحة وهم ينظفون الفصل بإحدى الأدوات.

٩- **يقول المعلم ما يلي:** **يعد جمع القمامة مسؤولية أخرى من مسئوليات كل فرد في القاعة.**
هل وجدت من قبل أية قمامة على الأرض؟ ما نوع القمامة التي وجدتها على الأرض؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار عما رأوه في المدرسة. كتابة الأشياء التي رأوها على اللوحة:

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف إعادة التدوير كوسيلة للاستفادة من الأشياء التي لا ينبقي إلقاؤها في القمامة.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعرف معنى إعادة التدوير؟
ماذا عن معنى أعادة الاستخدام؟
(اسمح للتلاميذ بتقديم إجاباتهم)
تكون إعادة التدوير عندما نأخذ القمامة ونحولها أو نغيرها إلى مواد أو أشياء جديدة.
أما أعادة الاستخدام فهي جمع مواد القمامة واستخدامها مرة اخرى.
ربما تكون بعض مواد "القمامة" قد خضعت لإعادة التدوير أو إعادة الاستخدام من قبل.
وغالبًا، لا ينبغي أن نرمي كا ما نستهلكه، حيث يمكن استخدامه لغرض آخر. على سبيل المثال...

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد الأشياء على اللوحة، **والتفكير بصوت مرتفع** في الأغراض التي يمكن استخدام المواد فيها.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، جاء دوركم لتفكروا. ليتحدث كل تلميذ مع زميله المجاور عما يمكننا إعادة تدويرها أو إعادة استخدامه.**



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات نحو **الزميل المجاور** والخروج بأفكار حول القمامة التي يجدوها وكيف يمكن إعادة تدويرها أو إعادة استخدامها.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بالنشاط التالي، وهو صنع فن ملصقات من الورق المعاد تدويره والمواد التي يتم جمعها من أرجاء المدرسة.

ملحوظة للمعلم: سيحتاج كل تلميذ أو مجموعة على الطاولة إلى صمغ ومجموعة متنوعة من المربعات الصغيرة من الورق المعاد تدويره. ستحتاج إلى نظام لتوزيع تلك المواد أو وضعها في مكان في القاعة يسهل الوصول إليه.

يقول المعلم ما يلي: **لقد أنقذت بعد المواد والأوراق النظيفة القابلة لإعادة الاستخدام من سلة القمامة (أو: قبل التخلص منها). سنستخدم قطع منها لصنع تحفة فنية للفصل. ستصنع فن ملصقات باستخدام المواد المعاد تدويرها التي تم قصها. فن الملصقات هو صورة مصنوعة من قطع صغيرة من المواد الملصقة.**



يقوم المعلم بما يلي: عرض فن الملصقات التي صنعتها بنفسك من قطع المواد المعاد تدويرها على التلاميذ. شرح كيفية صناعتها.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ٢٦ من كتاب التلميذ. يلصق التلاميذ القطع باستخدام الصمغ والمواد المقصوصة المعاد تدويرها لملء القلب الموجود في منتصف الرسم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اعتنينا اليوم بمجتمعنا عن طريق التنظيف وصنع فن ملصقات له.
ماذا سيحدث إن لم ننظف مشروع الفن الذي صنعناه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التنظيف بعد نشاط الفن، ووضع جميع الأدوات بعيدًا وبقايا القطعة الفنية في سلة المهملات أو القمامة.

١٢- الختام: ذكر التلاميذ أن أفراد المجتمع لهم حقوق وعليهم واجبات.

يقول المعلم ما يلي:

من منكم يستطيع أن يذكر الفصل بمعنى المجتمع؟ (تلقى إجابات التلاميذ)
من منكم يمكنه أن يخبر الفصل ببعض حقوقنا في مجتمع الفصل؟
(تلقى إجابات التلاميذ)
من منكم يمكنه أن يخبر الفصل ببعض مسئولياتنا تجاه مجتمع الفصل؟
(تلقى إجابات التلاميذ)
فكروا في حقوقكم ومسئولياتكم عندما تغادرون المدرسة وتعودون إلى مجتمع العائلة.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على مفهوم المدرسة كمجتمع. • تعلّم مفاهيم المكتبة وأخصائي المكتبة. • المشاركة في نشاط للقراءة المشتركة.	• الحق • المسؤولية • المكتبة • أخصائي المكتبة	قبل هذه الحصة، احرص على الاتصال بأخصائي المكتبة التي ستذهب إليها مع تلاميذك وسيقابلونه أو يقابلونها. اختر كتابًا ليقرأه التلاميذ. *ملحوظة للمعلم: إن لم يكن بمدرستك مكتبة أو لم تتمكن من الوصول إلى المكتبة في هذا الوقت من العام، فيمكنك أن تختار تمثيل السلوكيات الواردة في هذا الدرس أو تقديم نموذج لها، أو استغلال زيارة إلى غرفة أخرى متعددة الأغراض (مركز تقني أو غرفة فنون أو ما إلى ذلك)*

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة سوداء	طباشير أو أقلام تحديد
			



تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: في الحصة السابقة، تعرف التلاميذ على الفصل كمجتمع. ويعد الفصل أيضًا جزءًا من مجتمع أكبر، وهو المدرسة. وفي هذا الدرس، سيعرف التلاميذ المزيد عن مجتمع المدرسة. وسيستخدمون ما تعلموه لإضافته إلى جدارية الفصل في نهاية المشروع!

٢- يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة مفهوم الحقوق والمسئوليات مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا بالأمس أن كل فرد من أفراد المجتمع له حقوق وعليه مسئوليات. لنتذكر معًا.

- **اذكر حقًا من حقوقك كتلميذ؟**
- **اذكر حقًا من حقوقي كمعلم؟**
- **اذكر إحدى مسئولياتك كتلميذ؟**
- **اذكر إحدى مسئولياتي كمعلم؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي وطرح الإجابات المقترحة لكل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: الحقوق هي ما نستحقه في المجتمع ويوصف بالعدالة والإنصاف. المسئوليات هي ما ينبغي أن نقدمه للمجتمع أو نفعله لأجله.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** ربط حقوق التلاميذ بالتعلم وأهمية الكتب والقراءة في مجتمع المدرسة.

يقول المعلم ما يلي: **مسؤولية المدرسة أن تعلم التلاميذ القراءة.**
من حقوقك ان تقرأ الكتب في المدرسة. هل سمعت عن المكتبة من قبل؟ ماذا تعرف عن المكتبات؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يلتفت كل تلميذ إلى **زميله المجاور** ويناقش ما يعرفه عن المكتبة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ بدور أخصائي المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: **يسمى الشخص المسؤول عن المكتبة "أخصائي المكتبة". رددوا هذا بعدي:**
"أخصائي المكتبة". ارفعوا أيديكم إذا قابلتم بالفعل أخصائي المكتبة لدينا.
سنزور اليوم مكتبتنا ونقابل أخصائي المكتبة.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إعداد مخطط "أعرف"، و"أريد أن أعرف"، **و"تعلمته" على قطعة** من ورق القلاب أو ورق ملصقات. مناقشة ما يمثله كل عمود مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **سنسجل في العمود "أعرف" ما نعرفه بالفعل عن أخصائي المكتبة.**
سنسجل في العمود "أريد أن أعرف" الأسئلة التي نريد أن نطرحها على أخصائي المكتبة.
وبينما نطرح أسئلتنا، سنسجل ما نتعلمه في العمود "تعلمته".

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** ملء العمود "أعرف" مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا تعرف بالفعل عن أخصائي المكتبة؟ هل تعرف اسمه/اسمها؟**

ملحوظة للمعلم: إن لم يجب التلاميذ، فاطرح المزيد من الأسئلة مثل "أين يعمل أخصائي المكتبة؟" "برأيك، ماذا يعمل أخصائي المكتبة؟"

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم وعرض ما يعرفونه بالفعل عن أخصائي المكتبة.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل أفكارهم بجمل بسيطة في العمود "أعرف". قراءة كل جملة بصوت مرتفع ووضع تأكيد على المفردات الأساسية.

٧- يقوم المعلم بما يلي: ملء العمود "أريد أن أتعلمه" مع التلاميذ. تقديم نموذج للتلاميذ عن كيفية التفكير في أسئلة لطرحها.

يقول المعلم ما يلي: **لنفكر الآن فيما نريد أن نتعلم لنتمكن من ملء العمود التالي. عندما أفكر في أسئلة لأطرحها على الأشخاص، أفكر أولاً، ماذا أعرف عن نفسي؟ لدي شقيق واحد. يمكنني أن أسأل أخصائي المكتبة إذا كانت لديها أخ!**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة مثال السؤال على المخطط. الطلب من التلاميذ إنشاء أسئلة بأنفسهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التفات كل تلميذ إلى **زميله المجاور** والتدرب على "ماذا أعرف عن نفسي؟ ماذا يمكنني أن أسأل أخصائية المكتبة؟"

يقوم المعلم بما يلي: تجميع التلاميذ معًا وبدء مناقشة للفصل عن الأسئلة التي لديهم، وتسجيلها على اللوحة. في حال تعثر التلاميذ، استخدم الأسئلة التوجيهية الواردة أدناه.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا تريد أن تعرف عن وظيفتها/وظيفته؟**
ماذا تريد أن تعرف عن الأشياء المفضلة لديها/لديه؟
ماذا تريد أن تعرف عن عائلتها/عائلته؟

يقوم المعلم بما يلي: إحضار **مخطط "أعرفه"**، أريد أن أعرفه، تعلمته" إلى المكتبة.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ أنهم قريبًا سيذهبون في رحلة ميدانية إلى المكتبة. قراءة كتاب معًا ثم مقابلة أخصائي المكتبة. استعراض قواعد السلامة واحترام مجتمع المدرسة عند السير في الأروقة/خارج القاعة، قبل المغادرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على الاصطفاف جيدًا والمشي بهدوء. ثم ممارسة ذلك في طريقهم إلى المكتبة.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد الوصول إلى المكتبة، يبحث المعلم عن مساحة للجلوس والتلاميذ أمامه. فتح الكتاب الذي اختاره أما تلاميذ الفصل للقراءة لهم. إظهار غلاف الكتاب للتلاميذ.

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في التنسيق مع معلم اللغة العربية أو الإنجليزية لاختيار كتاب مناسب لمستوى فهم التلاميذ في هذه المرحلة من العام الدراسي. ليس من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة الكتاب بشكل مستقل، حيث إن هذا يعد نشاط قراءة مشتركة/قراءة بصوت مرتفع. ليس من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة الكتاب بشكل مستقل، حيث إن هذا يعد نشاط قراءة مشتركة/قراءة بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون على الغلاف؟ ما القصة التي تتوقعونها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور** والتنبؤ بموضوع القصة.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** بدء القراءة. التوقف أثناء قراءة كل صفحة لسؤال التلاميذ عما يرونه في الصور. عندما ترى الكلمات الشائعة، أشر إليها واجعل التلاميذ يرددونها معك.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وعرض الفِكَر عن طرح الأسئلة. قراءة الكلمات الشائعة مع المعلم.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** عند الانتهاء من قراءة الكتاب، يشكر المعلم التلاميذ على القراءة معه. مناداة أخصائى المكتبة وتجميع التلاميذ لتعريفهم به.

يقول المعلم ما يلي: هذا أخصائى مكتبتنا ________
هلا قدمتم له/لها التحية بأدب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم التحية لأخصائى المكتبة.

١٢- **يقوم المعلم بما يلي:** وضع **مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"** في مكان يمكن لطلاب رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: لقد انشأنا أسئلة لطرحها على أخصائى المكتبة. من يود رفع يده وطرح أول سؤال؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وطرح الأسئلة كل سؤال على حدة.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من أخصائى المكتبة الإجابة على الأسئلة، وكتابة الإجابات في العمود "تعلمته".

١٣- **يقوم المعلم بما يلي:** قبل العودة إلى القاعة. تذكير التلاميذ بقواعد السلامة والاحترام عند السير في الأروقة خلال العودة إلى القاعة. جعل التلاميذ يصطفون ويعودون إلى القاعة.

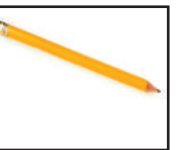
١٤- الختام: ذكر التلاميذ أن أخصائى المكتبة يلعب دورًا هامًا في مجتمعنا. اسأل التلاميذ عن الطريقة التي يرد بها التلاميذ إدراج أخصائى المكتبة في الجدارية التي أعدوها في قاعتهم.

يقول المعلم ما يلي: لنفكر في طريقة لإدراج المكتبة في الجدارية. ما الأشياء التي يمكننا إدراجها من المكتبة؟ ما الأثاث الذي يمكننا إدراجه من المكتبة؟ كيف نرسم أخصائى مكتبتنا؟ (يقبل المعلم عدة إجابات)

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية		نواتج التعلم
• الخرطوم • العالم • الدورق • المؤلف • القلم • الخباز • مرقاق العجين	• الوظيفة • الأداة • الطبيب • الأشعة • المزارع • المعول • رجل الإطفاء	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • المشاركة في نشاط للقراءة المشتركة. • معرفة معلومات عن المهن الموجودة في المجتمع. • تسمية الأدوات المستخدمة في المهن المختلفة. • تخيّل المهن المحتملة لهم مستقبلاً. • تجميع بيانات عن المهن المفضلة وعرض البيانات من خلال تمثيل بياني.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
				

٦ قطع من الورق، واحدة مكتوب عليها طبيب، وأخرى مزارع، وواحدة عالم، وواحدة مؤلف، وواحدة رجل إطفاء، وأخرى خباز.



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

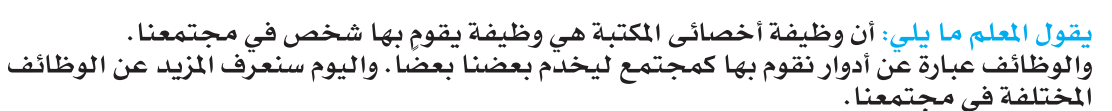
الإرشادات

١- مقدمة: ذكر التلاميذ أنهم بالأمس تعرفوا على أخصائى مكتبة المدرسة. واربط أخصائى المكتبة بمفهوم الوظائف في مجتمعنا.

يقول المعلم ما يلي: ما الذى تتذكره عن أخصائى مكتبتنا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. تلقي ٣إلى ٤ إجابات.



يقول المعلم ما يلي: أن وظيفة أخصائى المكتبة هي وظيفة يقوم بها شخص في مجتمعنا. والوظائف عبارة عن أدوار نقوم بها كمجتمع ليخدم بعضنا بعضا. واليوم سنعرف المزيد عن الوظائف المختلفة في مجتمعنا.

٢- يقوم المعلم بما يلي: لمعرفة المزيد عن الوظائف التي يقوم بها الأشخاص في مجتمعنا والأدوات التي يستخدمونها، يقرأ المعلم قصة مع التلاميذ. استخدام إستراتيجية "أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل" (التي تعرَف بالتحرر التدريجي من المسئولية) لحث التلاميذ على القراءة معه. توزيع كتب التلميذ الخاصة بالتلاميذ ومطالبتهم بالانتقال إلى الصفحة رقم ٢٧، "كل شئ عن المهن".



اقرؤوا بصوت عالٍ: الطبيب يساعد المرضى- الطبيب يستخدم الأشعة.

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى الأشعة وكرروا بعدي: "الأشعة". إن الأشعة كلمة كبيرة! لا ينبغي أن تتهجوا هذهِ الكلمة أو تكتبوها، ولكن ينبغي أن تفتخروا بقدرتكم على نطق كلمة كبيرة كهذه! لنحاول مرة أخرى: "الأشعة." (يقوم التلاميذ بترديد الكلمة).

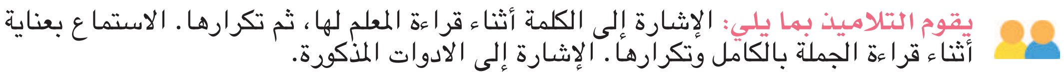
٣- يقوم المعلم بما يلي: قراءة الوظيفة الثانية بصوت مرتفع والطلب من التلاميذ الإشارة إلى الأداة المذكورة وتكرار الكلمة الواردة في الصفحة.





يقول المعلم ما يلي: **الإشارة إلى جرارًا في الصفحة. كم منكم رأى جراراً في الواقع؟**

٤- يقوم المعلم بما يلي: قراءة الوظيفتين التاليتين، وجعل التلاميذ يتابعون ويكررون كل كلمة بعدك، ثم يشيرون إلى الأداة المذكورة. ثم قراءة الجملة كاملة وجعلا لطلاب يكررونها كاملة. طرح الأسئلة على التلاميذ فيما يتعلق بكل وظيفة لجعلهم يفكرون، مثل "ماذا تتوقعون أن يخرج من هذا الخرطوم؟"



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الكلمة أثناء قراءة المعلم لها، ثم تكرارها. الاستماع بعناية أثناء قراءة الجملة بالكامل وتكرارها. الإشارة إلى الادوات المذكورة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: قراءة الوظيفتين الأخيرتين، ومطالبة التلاميذ بالترديد معك (مع الإشارة إلى الكلمات). طرح أسئلة مثل "هل استخدمتم قلمًا من قبل؟ أو مرقاق العجين؟" ثم تحدى التلاميذ أن يعيدوا قراءة الوظيفتين الأخيرتين بمفردهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفات كل تلميذ إلى زميله المجاور وتناوب الأدوار في قراءة الجمل التي تصف الوظيفتين الأخيرتين.



يقول المعلم ما يلي: **لقد قرأتم للتو قصةً عن الوظائف!**
ما الأداة التي يستخدمها الطبيب؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأداة التي يستخدمها المزارع؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأداة التي يستخدمها رجل الإطفاء؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأداة التي ستخدمها العالم؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأداة التي يستخدمها المؤلف؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأداة التي يستخدمها الخباز؟ ما الأشكال التي تراها في صورة الاداة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة الأداة والأشكال. تلوين الأداة.

٦- يقوم المعلم بما يلي: فتح الصفحة رقم ٣١ بعنوان: أحجية الوظائف، من كتاب التلميذ، وسيجمع التلاميذ أحجية تصف وظائف من القصة.



ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير قادرين على قطع الصفحة وإخراجها من كتاب التلميذ، فقد ترغب في صنع نسخ إضافية لتشاركها المجموعات. يمكنك أيضاً اختيار تخطي هذا النشاط والانتقال إلى الخطوة رقم ٧ بدلًا منه.

يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى الصفحة رقم ٣١ من كتاب التلميذ.**
استخدموا المقص. قصوا بطول الخطوط المنقطة.
عندما تنتهون من القص، اخلطوا قطع الأحجية.
حاولوا تجميع قطع الأحجية!

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج للطلاب عن كيفية القص بطول الخطوط. خلط قطع الأحجية، ثم البحث عن الجوانب المتطابقة للأحجية، ووضعها بجوار بعضها البعض.


يقوم التلاميذ بما يلي: قص قطع الأحجية ثم خلطها. إعادة تكوين الصور كأحجية.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** جعل مفهوم الوظائف موظفا عن طريق ربطه بالتلاميذ. مطالبة التلاميذ بالتفكر فيما يحبون أن يقوموا به
من عمل، ثم التفكر فيما يودون أن يصبحوا عندما يكبروا.

يقول المعلم ما يلي: **سنكبر جميعًا ويصبح لدينا وظائف يومًا ما.**
لقد تعلمنا أننا جميعًا مميزون. التفتوا إلى زميلكم المجاور. أخبر زميلك عن بعض الأشياء المفضلة لديك.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور ومناقشة الأشياء التي يفضل التلاميذ فعلها.

يقول المعلم ما يلي: **تساعدنا خصائصنا الفريدة على تحديد ما قد نود أن يكون يومًا ما.**
ماذا تريد أن تصبح؟

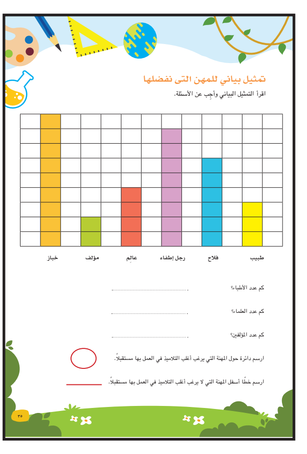
يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزملاء المجاورين** وإخبارهم ما يودون أن يصبحوا.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** ربط أفكار التلاميذ عن الوظائف المستقبلية بطرح أسئلة عن العالم وإجراء تحقيقات.

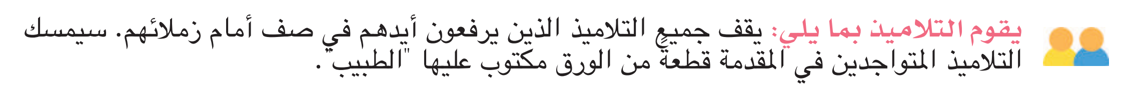
يقول المعلم ما يلي: **ينتابني الفضول. أريد أن أعرف المزيد عن الوظائف التي تحبونها.**
سأشكل سؤالا استقصائيا:
"ما الوظيفة الأكثر شيوعًا في فصلي؟"

يقوم المعلم بما يلي: كتابة سؤال على اللوحة.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** إعداد مخطط شريطي مع التلاميذ لتوضيح كيفية تنظيم البيانات وإظهار الوظائف الأكثر شيوعًا. بينما تنضم كل مجموعة من التلاميذ إلى مقدمة الغرفة، يقوم المعلم بعد التلاميذ وتسجيل العدد في المخطط الشريطي ـــ مثل المخطط الوارد في الصفحة ٣٥ في كتاب التلميذ. ملحوظة للمعلم: تعد البيانات المبينة في الصفحة ٣٥ مثالا ولا تمثل فصلك.



يقول المعلم ما يلي: **لنلق نظرةً على إحدى الطرق التي يمكنني بها الإجابة على سؤالي.**
سأجمع البيانات عن طريق سؤالكم عن الوظيفة المفضلة لديكم، ثم توزيعكم في مجموعات. لنبدأ بالوظائف التي تعلمناها اليوم. اختاروا وظيفتكم المفضلة، وارفعوا أيديكم عندما أنطقها.
ارفعوا أيدكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا أطباء عندما تكبرون.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "الطبيب".

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيدكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا مزارعين عندما تكبرون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم، بجانب صف الأطباء. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "المزارع".

يقول المعلم ما يلي: **أي الخطين أطول؟ أي الصفين به طلاب أكثر؟**
ارفعوا أيدكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا رجال إطفاء عندما تكبرون.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم، بجانب صف المزارعين. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "رجل الإطفاء".

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيدكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا علماء عندما تكبرون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم، بجانب صف رجال الإطفاء. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "العالم".

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيدكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا مؤلفين عندما تكبرون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم، بجانب صف العلماء. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "المؤلف".

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون أن تصبحوا خبازين عندما تكبرون.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف جميع التلاميذ الذين يرفعون أيدهم في صف أمام زملائهم، بجانب صف المؤلفين. سيمسك التلاميذ المتواجدين في المقدمة قطعة من الورق مكتوب عليها "الخباز".

يقوم المعلم بما يلي: توضيح العلاقة بين عدد التلاميذ في كل صف والأعداد التي تستخدمها لتمثيل التلاميذ على الرسم البياني. التوضيح للطلاب العلاقة الواقعية بين عدد (التلاميذ) والأعداد المستخدمة لتمثيل المقادير.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف مفهوم الرسم البياني للتلاميذ وإعادتهم إلى مقاعدهم ليتدربوا على التمثيل البياني بالأعمدة والمستطيلات في الصفحة رقم ٣٥.

يقول المعلم ما يلي: لقد أعددانا للتو رسمًا بيانيًا بالأعمدة والمستطيلات باستخدام أجسامنا! تساعدنا الرسوم البيانية بالأعمدة والمستطيلات على النظر في البيانات لتحديد الفئات الأكثر والأقل.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى مقاعدهم وفتح كتاب التلميذ على الصفحة رقم ٣٥. يقوم

١١- **المعلم بما يلي:** استخدام النمط **"أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل"** لتوضيح كيفية تحليل الرسم البياني بالأعمدة والمستطيلات للوظائف المفضلة.

يقول المعلم ما يلي: هذا الرسم البياني بالأعمده و المستطيلات يشبه الرسم الذي أعددناه للتو، لكنه لفصل خيالي غير واقعي. لنكتشف الوظائف التي يحبها هذا الفصل.

اقرؤوا بصوت عال: تنص الإرشادات على "قراءة الرسم البياني بالأعمدة والمستطيلات. والإجابة عن الأسئلة الواردة أدناه".

يقول المعلم ما يلي: لنتعلم كيف نقرأ الرسم الباني بالأعمدة والمستطيلات. تعبر الكلمات الواردة في الأسفل عن أنواع الوظائف في مجتمعنا. اقرؤوها بصوت مرتفع معي...

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق كل وظيفة بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: المربعات الموجودة فوق الوظائف تبين عدد التلاميذ الذين يريدون هذه الوظيفة. لقد قمت بعد المربعات لأعرف عدد التلاميذ الذين يريدون هذه الوظيفة.
سأعد الأطباء: "١، ٢، ٣". يوجد ٣ طلاب يريدون أن يصبحوا أطباء!
عدّوا المزارعين معي...

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ مع المعلم لتحديد عدد المزارعين.

ملحوظة للمعلم: عندما يصل التلاميذ إلى العدد خمسة، وهو أكبر عدد تعلموه في الرياضيات، اجعلهم يستمعوا لك وأنت تعدّ كل عدد جديد ويكرروه بعدك. لا ينبغي أن يحفظوا ترتيب الأعداد من ٦ إلى ٩ هنا، بل ينبغي فقط أن يفهموا أن العدد ٦ (المزارعون) أكبر من العدد ٣ (الأطباء)، وأن ٨ رجال إطفاء أكبر من ٦ مزارعين، وهكذا، وذلك استنادًا إلى ارتفاع الأعمدة.

١٢- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة كل سؤال من الأسئلة الواردة أسفل الرسم البياني بالأعمدة والمستطيلات بصوت مرتفع وجعل التلاميذ يحاولون الإجابة **بالهمس** لأيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل على كتابة الأعداد الخاصة بالأسئلة (الإجابات كلها أقل من ٥). يضع التلاميذ دائرة حول الوظيفة الأكثر شيوعًا والشطب على الوظيفة الأقل شيوعًا.

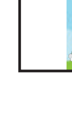
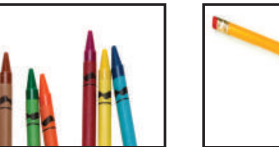
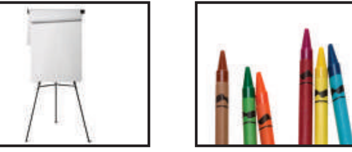
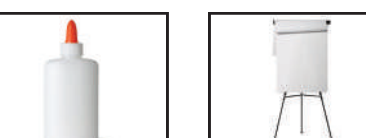
١٣- الختام: استخدم وقت الختام للتفكر فيما تم تعلمه والتنبؤ بما سيتعلمه التلاميذ في المستقبل.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعرفتم اليوم على وظائف مختلفة في المجتمع والأدوات المستخدمة في كل منها. دعونا نتذكر رحلتنا إلى المكتبة بالأمس. ما الأداة التي تستخدمها أخصائية المكتبة؟ (يتلقى المعلم إجابات التلاميذ)
تذكروا أننا نتعلم كل هذا لنجعل من مجتمعنا المدرسي عملاً فنيًا. كيف يمكننا تضمين ما تعلمناه اليوم عندما نرسم مجتمعنا؟

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الجدارية، • الوظائف، • الأدوات،	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف أعمال فنية. • رسم صور لأنفسهم في الوقت الحاضر ومستقبلا. • التدرب على القراءة في تمرين القراءة بصوت عالٍ

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	صمغ	أقلام تحديد أو طباشير
					 



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استعرض التلاميذ حتى الآن في هذه الفصل المجتمعات التالية أو أفراد المجتمع التالين: التلاميذ، والأسرة، والعائلة الممتدة، والفصل، والمكتبة/أخصائية المكتبة، والوظائف (بما في ذلك وظيفة الطبيب)، والفلاحين، وغير ذلك. ستحاول الجدارية التي سيبتكرونها الجمع بين كل ما تعلمه التلاميذ وعرفوه، وتجسيده في صورة فنية.

يقول المعلم ما يلي: **تعرفنا بالأمس على الوظائف المختلفة في مجتمعنا، وتعلمنا كيف تساعدنا وعرفنا الأدوات التي يستخدمها أصحابها. وفي نهاية الحصة، سألنا عن كيفية استخدام تلك المعلومات في عمل جداريتنا بالفصل. واليوم، سنبدأ العمل!**



٢- يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مخطط "الفكَر" الذي تم إعداده في اليوم الأول، مع ملاحظة أنه قد تم تحديد متطلبات فهم المقصود بالجدارية. توجيه التلاميذ إلى الاطلاع على صفحة ٣٦ بعنوان "الجداريات هي" في كتاب التلميذ الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: **قلنا إننا نحتاج إلى معرفة المزيد من المعلومات عن الجداريات. يحتوي كتاب التلميذ الخاص بكم على صفحة تعرض صورًا لجداريات. ثمة جدارية على حائط مبنى. وثمة جدارية على جانب مركب. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. تناقشوا بشأن ما ترون.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم ومناقشة ملاحظاتهم بشأن الجداريات.

٣- يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ جميعهم مرة أخرى، وقيادة مناقشة بين تلاميذ الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا ترون؟ ما الذي تعرفونه عن الجداريات الآن بعد أن رأيتم أمثلة عليها؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار من ٤ إلى ٥ تلاميذ لمشاركة أفكارهم. التركيز على أن العمل الفني كبير ويغطي الجدار عادة. يحتوي العمل الفني على العديد من الأشكال والصور المختلفة.

يقول المعلم ما يلي: **تكون الجداريات كبيرة.**
وتتألف من صور عديدة.
وتوجد عادة على جوانب المباني.
وتمثل أفرادًا وأماكن.
ستقوم جداريتنا على أساس المعلومات التي عرفناها عن أنفسنا ومجتمعنا.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ أن كل فرد سيضيف للجدارية صورة له في الحاضر والمستقبل. البدء **بعصف ذهني** بشأن مظهرهم الحالي.

يقول المعلم ما يلي: في جداريتنا، سيضيف كل منكم صورة لنفسه الآن، وصورة لنفسه في المستقبل. دعونا نفكر في الحاضر، مع الأخذ في الاعتبار ما تعلمناه في بداية العام الدراسي.
كيف سترسم نفسك؟ ما لون عينيك؟ ما لون شعرك؟ ما الملابس التي ترتديها؟ ما النشاط الذي ستمثله في صورتك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور ووصف أنفسهم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى مرحلة سؤال التلاميذ عن أشكالهم في المستقبل. البدء بطرح أسئلة بسيطة عن الخصائص البدنية.

يقول المعلم ما يلي: والآن، دعونا نفكر في المستقبل، عندما تصبحون بالغين، وتشغلون وظائف. كيف ستبدون مختلفين في المستقبل؟ ما الذي سيظل على حاله فيكم؟
هل سيكون شعركم كما هو الآن؟ هل ستكون عيونكم كما هي الآن؟ هل ستبقون بالطول نفسه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزملاء المجاورين** لهم، ووصف أنفسهم في المستقبل، مع الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء الفصل ليجتمع كل التلاميذ، واستخدام **عصى الأسماء** لاختيار من ٤ إلى ٥ تلاميذ لمشاركة الفكر مع الفصل. تعد هذه فرصة للتأكد من تقديم التلاميذ لإجابات ملائمة (يجب أن يعبر التلاميذ لفظيًا عن أنَ عيونهم ستبقى دون تغيير، وأن أطوالهم سوف تزداد، إلخ).

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** تذكير التلاميذ بأنهم لن يظلوا تلاميذ بعد أن يكبروا، وإنما سيشغلون وظائف في المجتمع.

يقول المعلم ما يلي: هل تذكرون ماذا تريدون أن تصبحوا عندما تكبرون؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور، ومشاركة الوظيفة المجتمعية التي يودون العمل بها في المستقبل.

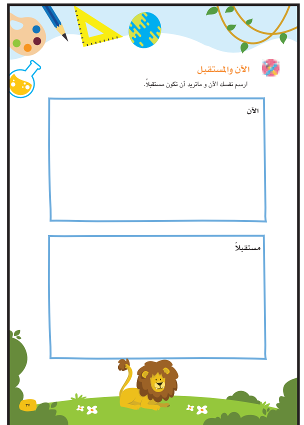
يقول المعلم ما يلي: عندما ترسمون أنفسكم في المستقبل، سترسمون أنفسكم ومعكم الأدوات التي تتطلبها وظائفكم. تذكروا أننا التقينا بأخصائية المكتبة منذ بضعة أيام. أخصائية المكتبة تستخدم الكتب باعتبارها أدوات في وظيفتها.
دعونا نعيد قراءة قصتنا لملاحظة الأدوات التي تستخدمها الوظائف الأخرى.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى العودة إلى صفحة ٢٧ بعنوان "إعرف المهن" في دفاتر ملاحظاتهم. استخدم إستراتيجية **"أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل"** (التي تُعرَف بالتحرر التدريجي من المسؤولية) لحث التلاميذ على القراءة معك. اقرأ كل جملة بصوت مرتفع، واطلب من التلاميذ ترديدها معك كمجموعة، ثم قراءتها جهرًا (بصوت هادئ) لأنفسهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ٢٧ من كتاب التلميذ، بعنوان "اعرف المهن". متابعة المعلم وهو يقرأ القصة، والترديد بعده عندما يطلب منهم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: ما الأدوات التي ستحتاج إليها وظيفتك؟
إذا لم تكن وظيفتك في هذا الكتاب، فكيف يمكنك اكتشاف الأداة المُستخدَمة فيها؟
سترسم أداتك عندما ترسم صورة مستقبلية لنفسك.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الاطلاع على صفحة ٣٧ من كتاب التلميذ، "الآن والمستقبل". سيجد التلاميذ في هذه الصفحة مربعين؛ أحدهما بعنوان "الحاضر". يجب أن يرسموا في هذا المربع صورتهم في الوقت الحالي. ويحمل المربع الآخر عنوان "المستقبل"، وهو المربع الذي يجب أن يرسموا فيه صورتهم المستقبلية.





يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: ارسم نفسك الآن، وما تريد أن تكون مستقبلاً.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن أنفسنا الآن وفي المستقبل.
حان الوقت لتجسيد فِكرنا في الجدارية التي سنرسمها.
سوف تستخدمون أولاً قلم رصاص لرسم المخطط الخارجي. لا تنسوا إضافة أداة سوف تستخدمونها في وظائفكم المستقبلية.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الأقلام الرصاص في رسم المخطط الخارجي لصورهم الشخصية في الحاضر والمستقبل.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأن عليهم الآن اختيار أقلام التلوين التي سيحتاجون إليها لرسم الشعر والعيون والملابس، وتوجيه التلاميذ إلى تلوين صورهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام أقلام التلوين في إضافة ألوان لصورهم الشخصية في الحاضر والمستقبل.

يقول المعلم ما يلي: **لقد صنعنا فيما سبق عملاً فنيًا استفدنا فيه من مواد يمكن إعادة تصنيعها كانت ستلقى في القمامة لو لم نستخدمها.**
فلنفعل الشيء نفسه اليوم! استخدموا قطع المواد يمكن إعادة تصنيعها في إضافة خلفية لصوركم.
يمكنكم تجسيد الأرض. يمكنكم تكوين السحاب. يمكنكم إعداد فصل دراسي أو مكتب أو مصنع.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام المواد يمكن إعادة تصنيعها والصمغ لإضافة تلك المواد إلى صورهم.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** قطع الصفحة من الكتاب -بمجرد انتهاء التلاميذ من عملهم- وجمع الصفحات، ووضعها جانبًا حتى يجف الصمغ.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى هذه الصور!**
معًا، نصنع مجتمعًا جميلاً. كيف نبدو جميعًا متشابهين في هذه الصور؟
ما الاختلاف بيننا جميعًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: بعد كل سؤال، اسمح لثلاثة أو أربعة تلاميذ برفع أيديهم واقتراح أفكار.

١٠- الختام: يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بأن الحفاظ على نظافة المجتمع يُعد من أوجه رعاية المجتمع.

يقول المعلم ما يلي: **لقد ساعدتم في الحفاظ على نظافة مجتمعنا عن طريق استخدام قطع يمكن إعادة تصنيعها في الفنون اليوم. والآن، سوف تساعدون على تنظيف الفصل بعد انتهاء نشاط الفنون. هذا أيضًا يندرج ضمن رعاية مجتمعكم.**

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ توجيهات بشأن كيفية تنظيف مكانهم وقاعة الدراسة.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب القاعة.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف أنهم جزء من المجتمع المصري. • غناء النشيد الوطني.	• الوطن • مصر • النشيد الوطني • الإيقاع	• أعد ورقة لكل تلميذ مكتوبًا عليها اسم التلميذ بخط كبير، وأسفله كلمة "مصر" (يمكن الكتابة بخط اليد أو بالطباعة). • إذا كنت تستطيع الحصول على مكبرات صوت أو جهاز راديو، فأعد تسجيلا صوتيًا للنشيد الوطني. سينقر التلاميذ لإصدار إيقاع النشيد الوطني. • إذا كنت تستطيع الحصول على آلات موسيقية (طبلة أو أي آلة إيقاعية)، فاستعد لأن يستخدم التلاميذ تلك الآلات. وإذا لم تكن تستطيع الحصول عليها، فسيتمكن التلاميذ من النقر بقلم رصاص على مكتب أو مقعد لإصدار الإيقاع.

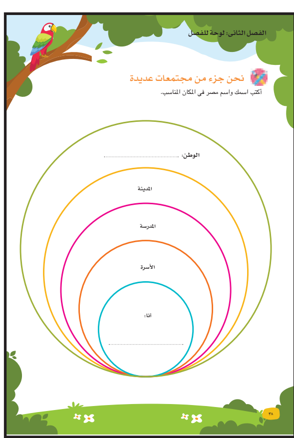
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير	طبلات (إذا كانت متوفرة)
					



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات



١- مقدمة: راجع ملصق "الفِكَر" الذي تم إعداده في اليوم الأول، وتدبر كل ما تعلموه منذ اليوم الأول.

يقول المعلم ما يلي: لنراجع ما تعلمناه حتى الآن. أصبحتم تعرفون الآن معلومات أكثر عن الجداريات وتعرفتم على طرق يمكنكم من خلالها تحويل المواد يمكن إعادة تصنيعها إلى عمل فني. تعرفون أن المجتمع هو مجموعة من الأشخاص يعملون مع بعضهم، ويعيشون مع بعضهم، ويعتني كل منهم بالآخر. في هذا الدرس، سنتعرف على مجتمع أكبر من سابقه يُعد فصلنا جزءًا منه: المجتمع المصري.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى صفحة ٣٨ من كتاب التلميذ: نحن جزء من مجتمعات عديدة. توضح هذه الصفحة مجتمعات بكل الأحجام المختلفة. وتحتوي الصفحة، بدءًا من المنتصف بالدائرة التي تمثل التلميذ ثم دوائر للأسرة، والفصل، والمدرسة، والمدينة، والوطن(مصر).

يقول المعلم ما يلي: نحن جزء من مجتمعات عديدة.
ويتسم كل مجتمع بحجم مختلف.
ونحن نقع في المنتصف.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التعاون مع التلاميذ على التدرب على كتابة أسمائهم في الدائرة الصغرى، وإعطاء كل تلميذ قطعة ورق مكتوبًا أعلاها اسم التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: اسمك مكتوب أعلى هذه الورقة.
ليتتبع كل منكم بإصبعه حروف اسمه.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح باستخدام اسمه كمثال على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف أسمائهم بإصبع واحد.

يقول المعلم ما يلي: ليتتبع كل منكم بقلمه الرصاص حروف اسمه.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح بكتابه اسمه بالطباشير على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف أسمائهم بقلم رصاص.

يقول المعلم ما يلي: أسفل اسمك، تدرب على كتابة الحروف بنفسك ثلاث مرات.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على كتابة أسمائهم ٣ مرات أسفل الورقة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى صفحة ٣٨ من كتاب التلميذ. يجب عليهم كتابة أسمائهم حيث يجدون كلمة "الاسم" مكتوبة في الدائرة الوسطى.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الاسم في الدائرة الوسطى

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة كل من الدوائر الموجودة حول أسماء التلاميذ، وملاحظة ما عرفه التلميذ عن ذلك المجتمع في هذه الصف، وذلك في كل دائرة.

يقول المعلم ما يلي: توجد حولكم عائلتكم.
ما الذي تعلمناه عن مجتمع العائلة في هذه الصف؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **زميلهم المجاور** ومشاركة ما تعلموه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ ليجتمعوا مرة أخرى، وتوجيه ٣-٤ تلاميذ إلى مشاركة أفكارهم. ويجب تذكيرهم بالاختلاف بين العائلة الممتدة والأسرة القريبة -إذا لم يذكروا هذا بالفعل- وبالطرق التي تتبعها العائلات لمساعدة بعضها، والتعاون فيما بينها.

يقول المعلم ما يلي: توجد مدرستكم حول دائرة العائلة.
من هم الأفراد الذين يشملهم مجتمعنا المدرسي؟
ما الذي تعلمناه عن مجتمعنا المدرسي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **زميلهم المجاور** ومشاركة ما تعلموه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ ليجتمعوا مرة أخرى، وتوجيه ٣-٤ تلاميذ إلى مشاركة أفكارهم. وهذا إذا لم يذكر التلاميذ بالفعل دور أخصائى المكتبة، وما تعلموه منه.

يقول المعلم ما يلي: توجد المدينة حول دائرة المدرسة.
تعرفنا على الوظائف المختلفة في مدينتنا.
ما الوظائف التي تتذكرها من القصة التي قرأناها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **زميلهم المجاور** ومشاركة ما تعلموه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ ليجتمعوا مرة أخرى، وتوجيه ٣-٤ تلاميذ إلى مشاركة أفكارهم. وذلك إذا لم يذكروا بالفعل الأدوات اللازمة لكل وظيفة، وواجباتهم تجاه المجتمع.

٦- **يقول المعلم ما يلي: لاحظوا أنه توجد دائرة أخرى حول كل هذه الدوائر الصغرى، تُدعى "الوطن".**
هل يعرف أي منكم اسم دولتنا؟ (يتلقى المعلم عددًا قليلا من الإجابات).
إننا نعيش في مصر.
لنتدرب على هجاء كلمة "مصر" لفظيًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام طريقة **"أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل"** لنطق الكلمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع. نطق الكلمة مع الفصل كله. نطق الكلمة **همسًا** لأنفسهم.

يقول المعلم ما يلي: لنتدرب على كتابة كلمة "مصر".
ما الحروف التي تتكون منها "مصر"؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام طريقة **"أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل"** لهجاء الكلمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى الهجاء. هجاء الكلمة مع الفصل كله. نطق هجاء الكلمة **همسًا** لأنفسهم.

٧- **يقول المعلم ما يلي: ستجد كلمة "مصر" مكتوبة تحت اسمك.**
ليتتبع كل منكم بإصبعه حروف الكلمة.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح مع كتابة كلمة "مصر" على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف كلمة "مصر" بإصبع واحد.

يقول المعلم ما يلي: ليتتبع كل منكم بقلمه الرصاص حروف "مصر".

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح على السبورة بقطعة طباشير.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف كلمة "مصر" بقلم رصاص.

يقول المعلم ما يلي: أسفل كلمة "مصر"، تدرب على كتابة الحروف بنفسك ثلاث مرات.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على كتابة "مصر" ٣ مرات أسفل الورقة.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى صفحة ٣٨ من كتاب التلميذ. يجب أن يكتب التلاميذ "مصر" في الموضع حيث تظهر كلمة "الوطن:______________" في الدائرة الكبرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة "مصر" على السطر في أكبر دائرة.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى صفحة ٣٩ من كتاب التلميذ لقراءة النشيد الوطني. توضيح أن مصر، شأنها شأن كل المجتمعات، لديها قيم ومسئوليات وحقوق وتقاليد.



يقول المعلم ما يلي: إن مصر مجتمع.
وكما هو الحال في مجتمعك العائلي، فإن لكل فرد في مصر حقوقًا، وعليه مسئوليات، ويلتزم بتقاليد مشتركة. يُعد النشيد الوطني من التقاليد المهمة.

يقوم المعلم بما يلي: أولاً، التدرب على قراءة النشيد الوطني مع التلاميذ؛ حيث يقرأ المعلم المقاطع الأساسية من الأغنية بصفة مستقلة، ويقرأ التلاميذ المقاطع التي يرددها الكورال معه. أولا، يجب استخدام طريقة **"أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل"** لقراءة أجواء "الكورال" فقط.

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في التنسيق مع معلم اللغة العربية لضمان معرفة التلاميذ بكلمات النشيد الوطني في هذا الوقت من العام الدراسي. وإذا كان هذا يتجاوز مستوى مهارة التلاميذ، يجب أن تقرأ التلاميذ وتجعلهم يرددون كل كلمة بعدك.

يقول المعلم ما يلي: لنقرأ كلمات النشيد الوطني.
سنبدأ بالكورال. سأقرأ أولا، وسوف تتابعونني بأصابعكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع بينما تقرأ جزء الكورال، وتتبع الكلمات بإصبع واحد. قراءة/ترديد الكورال مع الفصل كله. قراءة/ترديد الكورال بصفة مستقلة، إذا كان هذا مناسبًا.

يقول المعلم ما يلي: والآن، سأقرأ بقية الأغنية. متى وصلت إلى جزء الكورال، سنقرأ هذا الجزء جميعنا مع بعضنا بصوت مرتفع.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إليك وأنت تقرأ المقاطع الأساسية من الأغنية. قراءة جزء الكورال معك بصوت مرتفع متى جاء هذا الجزء.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** العزف على الآلات! يجب استخدام الطبلات الصغيرة، إذا كانت متوفرة، أو تعليم التلاميذ كيف يمكن استخدام قلم رصاص ومكتب للنقر على نغمة معينة، في حالة عدم توفر الطبلات.

يقول المعلم ما يلي: **الأغاني لها إيقاع. ونشيدنا الوطني يسير بهذا الإيقاع...**

يقوم المعلم بما يلي: النقر على المكتب لإصدار الإيقاع، وتوجيه التلاميذ إلى النقر معه.

يقوم التلاميذ بما يلي: النقر بالسرعة الإيقاعية ذاتها التي يستخدمها المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **سأحاول غناء النشيد الوطني بينما تنقرون لإصدار الإيقاع.
لنجرب ذلك!**

يقوم التلاميذ بما يلي: النقر لإصدار الإيقاع نفسه بينما تغني الأغنية.

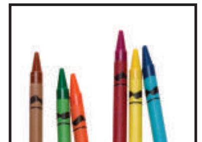
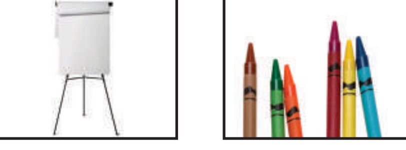
١١- الختام: استعرض التلاميذ اليوم فكرة المجتمع وأخذوا ينتقلون من التلميذ ← الأسرة ← المدرسة ← المدينة ← الدولة قد ترغب في توضيح هذا التسلسل في ملصق، وتوجيه التلاميذ إلى تدبر أوجه الصلة بين هذه المجتمعات، وكيف أنها تتشابه و/أو تختلف.

يقول المعلم ما يلي: **عرفنا اليوم معلومات عن المجتمعات بكل أحجامها.
ما المجتمعات التي تعرفنا عليها حتى الآن؟ اسمح للتلاميذ بتقديم إجاباتهم
تعرفنا على مجتمعنا القومي المصري. وغداً، سنعرف المزيد عن مصر؛ كي نعكس ذلك في جزئنا الأخير من الجدارية.**

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• نهر النيل • البيئة • الطبيعة • التعاون • الواجبات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقصّي البيئة ووصف نتائج بحثهم باستخدام الحواس الخمس. • ملاحظة "النشيد الوطني ومعرفة القيم والمعالم الوطنية. • القيام بالعصف الذهني لتحديد الأساليب التي يمكنهم استخدامها لرسم رموز مصرية في عملهم الفني الثاني في إطار الجدارية.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
		 		



تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

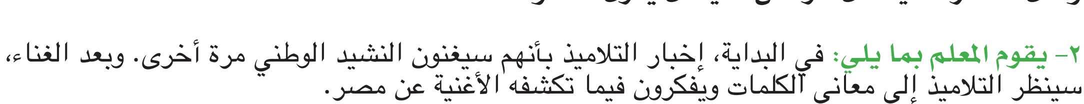
١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بوجود مجتمعات بكل الأحجام، واربط ذلك بالجدارية التي سيرسمونها لمجتمع فصلهم.

يقول المعلم ما يلي: **هل تتذكرون مجتمعًا تعرفنا عليه؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: اليوم سنتعلّم المزيد عن المجتمع المصري.
في ملصق "أفكارنا"، قلنا إننا نحتاج إلى معرفة كيفية التعاون.
والآن، سنعرف كيف أن المواطن عليه أن يكون متعاونًا.



٢- يقوم المعلم بما يلي: في البداية، إخبار التلاميذ بأنهم سيغنون النشيد الوطني مرة أخرى. وبعد الغناء، سينظر التلاميذ إلى معاني الكلمات ويفكرون فيما تكشفه الأغنية عن مصر.



٣- يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى صفحة ٣٩** من كتاب التلميذ الخاص بكم.
سنبدأ بغناء النشيد الوطني مرة أخرى.
وبعد ذلك، سنفكر في معنى النشيد.



يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الكورال جزء من الأغنية، بينما يغني المعلم المقاطع الرئيسية.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى أن الأغنية تتحدث عن هبة النيل، ومسئولية حماية الدولة.

يقول المعلم ما يلي: **يتحدث النشيد عن هبات النيل.**
هل يعلم أيٌ منكم ما هو نهر النيل؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بضعة تلاميذ لمشاركة ما يعرفونه عن النيل.

يقول المعلم ما يلي: النيل نهر كبير جدًا يجري في وسط بلدنا. والنيل يهبنا الكثير من الأشياء التي نحتاج إليها.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدم النيل للتفكير فيما "يحتاج إليه" كل تلميذ لكي يبقى على قيد الحياة. ستميِّز هنا بين "الواجبات" و"الرغبات".

يقول المعلم ما يلي: "الحاجة" شيء "لا بد" أن تحصل عليه لكي تبقى على قيد الحياة. فلن تتمكن من النجاة دونه. ما "واجباتك"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور** لهم ومناقشة الفِكَر التي تخطر لهم بشأن واجباتهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء الفصل ليجتمع مرة أخرى. أخذ ٣-٤ فكر من التلاميذ، وكتابة الواجبات في قائمة على السبورة. إذا اقترحوا شيئًا يندرج ضمن الرغبات وليس "الواجبات"، فعلق كما يلي:

يقول المعلم ما يلي: هممممم... أتساءل ما الذي كان سيحدث لو أننا لم نمتلك الشيء "س"؟ كنت سأحزن، لكنني سأعيش. لا أعتقد أن هذه حاجة. (تابع إجابات التلاميذ، إذا لم تكن مناسبة لفئة "الواجبات"، فاكتبها في موقع مختلف على الجانب.)

يقول المعلم ما يلي: أرى أنكم وضعتم الماء في قائمة الواجبات.
النيل نهر، يمدنا بالماء لنعيش.
أرى أنكم وضعتم الطعام في قائمة المواد المستخدمة.
النيل يمد الفلاحين بالمياه لزراعة محاصيلهم.
أرى أنكم عبرتم عن احتياجكم لمنزل/مأوى.
يتيح لنا النيل نقل مواد البناء إلى مناطق بعيدة في أنحاء البلد.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من موضوع نهر النيل إلى معرفة المزيد عن البيئة المصرية المحيطة بالتلاميذ. يجب تقديم الإرشادات الخاصة بالسير وسط الطبيعة.

يقول المعلم ما يلي: النيل أكبر نهر في مصر، ويمكن أن يصبح جزءًا من جداريتنا.
لكن توجد العديد من الأجزاء الأخرى في مصر نستطيع أن نرسمها.
الطبيعة تحيط بنا في كل مكان.
سنسير وسط الطبيعة حول المدرسة.
وبينما تسيرون، فكروا فيما يلي:
- **ما الألوان التي ترونها؟**
- **ما الأشكال التي ترونها؟**
- **ما الأصوات التي تسمعونها؟**
- **ما الروائح التي تشمونها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين صف آمن وهادئ عند الباب، واتباعك بينما تسير حول المدرسة لتحري مظاهر الطبيعة. بينما يسير التلاميذ، يجب أن يلتقطوا شيئًا واحدًا على الأقل من الطبيعة يكون مثيرًا للاهتمام.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى الفصل بعد انتهاء السير. ويجب رسم مخطط على السبورة يشمل ثلاثة أعمدة "أرى"، و"أشم"، و"أسمع".

ملحوظة للمعلم: قد يكون التلاميذ لم يكتسبوا بعد كل المفردات اللازمة لوصف الملمس أو الروائح. احتكم إلى تقديرك الخاص لمستوى مهارة تلاميذك. إذا كنت تحتاج إلى تعريفهم بكلمات محددة تساعدهم في الوصف (ناعم، خشن، لين، قاسٍ، حلو، إلخ) فأمض بعض الوقت في هذا قبل أن يشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما رأوه، وشموه، وسمعوه في أثناء السير وسط الطبيعة.

يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى ما جمعتموه في أثناء سيركم. شارك ما وجدته مع زملائك الجالسين إلى طاولتك، وصفه لهم.
- **ما لونه (ألوانه)؟**
- **ما الأشكال التي يشتمل عليها؟**
- **ما ملمسه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى طاولاتهم لمشاركة الأشياء التي جمعوها، وشرح لون الشيء، وشكله، وملمسه.

٨- يقوم المعلم بما يلي: سوف يستخدم التلاميذ ملاحظاتهم لرسم ما جمعوه في صفحة ٤٠ من كتاب التلميذ الخاص بالتلاميذ. يجب أن يستخدم التلاميذ الألوان لتوضيح ملاحظاتهم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ارسم الأشياء التي جمعتها في أثناء السير وسط الطبيعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الشيء الذي وجدوه داخل الإطار.

يقول المعلم ما يلي: **يتحدث النشيد عن معاملة وطننا برعاية وحب.**
لقد رسمنا للتو جزءًا من وطننا!

٩- يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** أمام التلاميذ بشأن الأشياء الأخرى التي يمكن تعلمها من النشيد. استخدام هذا في تحديد أهمية التعاون، وتوضيحها.

يقول المعلم ما يلي: **يتحدث النشيد عن الاهتمام بوطننا وحبه.**
لنفعل هذا، يجب أن نعمل مع بعضنا.
والعمل الجماعي يُدعى التعاون.
اذكروا طريقة واحدة لتعاونكم، أو عملكم مع بعضكم، في فصلنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور** لهم ومناقشة الطرق التي تعاونوا من خلالها.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ ليجتمعوا، بعد أن ينتهوا من ذلك، وتوجيه ٣-٤ تلاميذ إلى مشاركة ذكرياتهم عن التعاون.

١٠- الختام: يجب أن تعيد الإشارة إلى مخطط "الفكَر".

يقول المعلم ما يلي: **في بدايةِ الصف، أخبرتكم أننا سنرسم جدارية.**
والجدارية عادة ما تكون عملًا فنيًا تعاونيًا.
يعني هذا أنها تنتج من عمل أفراد مع بعضهم.
لقدِ رسمتم حتى الآن صورًا لأنفسكم في الوقت الحاضر وفي المستقبل.
وغدًا، سترسمون صورًا لمدرستنا ولمصر.
وأخيرًا، ستجمعون كل هذه الصور وتستخدمونها في تغطية جدار، وتكوين جدارية.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- وضع خطة لتصميم صورة لمجتمع المدرسة والمجتمع الوطني.
- التدرب على مزج الألوان والتنبؤ بتدرجات الألوان التي قد تنتج من مزج لونين أو أكثر.
- استخدام برنامج الطلاء في رسم صور للمدرسة والدولة.

المفردات الأساسية

- أحمر
- برتقالي
- أصفر
- أخضر
- أزرق
- أرجواني

تجهيز المعلم للدرس

جهز طبقًا من الطلاءات والمياه ليستخدمه التلاميذ. قد ترغب في استخدام الألوان المائية؛ نظرًا لأنها سهلة المزج وسهلة التنظيف. أعد فرش طلاء ومناشف للتلاميذ في متناول اليد لتنظيف أي طلاء ينسكب. يعد الطلاء على لوحة من الورق الأبيض طريقة سهلة لاحتواء أي انسكاب.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص



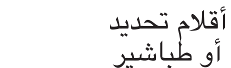
طلاء



ورق قلاب أو سبورة سوداء



أقلام تحديد أو طباشير



فُرش طلاء





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استغل هذا الوقت في إثارة التلاميذ تجاه مواصلة الإضافة إلى الجدارية. أخبر التلاميذ أنهم سيعدون عملهم الفني الثاني الذي يكمل الجدارية اليوم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء كل تلميذ لوحة ورقية أو قطعة من الورق الأبيض، وتوجيههم بينما يختبرون الألوان التي يستطيعون إعدادها.

يقول المعلم ما يلي:
سنستخدم الطلاءات في عملنا الفني اليوم!
قد تكونوا تعرفتم على كيفية مزج الألوان من قبل.
لنرَ ما تتذكرون من ذلك.
ضعوا نقطة صغيرة من الطلاء الأحمر، والأزرق، والأصفر على الورقة.
هذه هي الألوان الأساسية.



يقوم التلاميذ بما يلي: عمل ثلاث نقاط طلاء منفصلة.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي سيحدث، في رأيكم، إذا مزجنا الأحمر بالأصفر؟
امزجوا الأحمر بالأصفر، ما النتيجة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مزج الألوان وعرض النتائج.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي سيحدث، في رأيكم، إذا مزجنا الأحمر بالأزرق؟
امزجوا الأحمر بالأزرق، ما النتيجة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مزج الألوان وعرض النتائج.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي سيحدث، في رأيكم، إذا مزجنا الأزرق بالأصفر؟

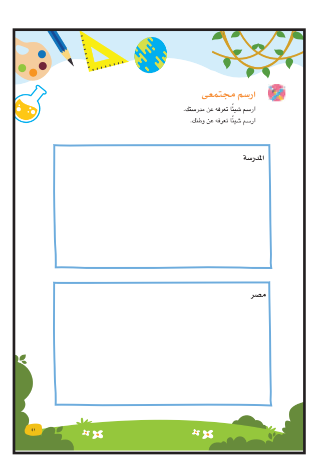
امزجوا الأزرق بالأصفر، ما النتيجة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مزج الألوان وعرض النتائج.

٣-يقوم المعلم بما يلي: القيام **بعصف ذهني** لأفكار بشأن كيفية تمثيل المجتمع المدرسي من خلال الرسم مع التلاميذ. ويجب عليه كذلك تسجيل أفكار التلاميذ تحت كلمة "المدرسة" على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **أولاً، سنرسم صورة لمجتمعنا المدرسي.**
لقد تعرفنا على مجتمعنا المدرسي في أثناء دراسة هذه الصف.
فلنقم بالعصف الذهني! ما الذي تمكنا من رسمه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.



٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى صفحة ٤١ من كتاب التلميذ الخاصة بهم، بعنوان "أرسم مجتمعي". الإشارة إلى مربع المدرسة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ارسم شيئًا يعبر عن مدرستك.

يقول المعلم ما يلي: **تخطر لنا الكثير من الفكر بشأن ما يمكن أن نرسمه من مدرستنا. اختر شيئًا أو اثنين فقط وارسمهما في مربع المدرسة.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة وتقديم المساعدة، متى لزم الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم المجتمع المدرسي.

٥- يقوم المعلم بما يلي: القيام **بعصف ذهني** لفكر بشأن كيفية تمثيل الدولة المصرية من خلال الرسم مع التلاميذ. ويجب عليه كذلك تسجيل فكر التلاميذ تحت كلمة "مصر" على السبورة.

يقول المعلم ما يلي:
سنرسم كذلك صورة لمجتمعنا المصري.
لقد تعرفنا على مجتمعنا المصري في أثناء دراسة هذه الصف.
فلنقم بالعصف الذهني! ما الذي تمكنا من رسمه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح فكر.

٦- يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مربع "مصر".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ارسم شيئًا يعبر عن وطنك.

يقول المعلم ما يلي: **تخطر لنا الكثير من الفكر بشأن ما يمكن أن نرسمه تمثيلاً لمصر. اختر شيئًا أو اثنين فقط وارسمهما في مربع المدرسة.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة وتقديم المساعدة، متى لزم الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم المجتمع المصري.

١١- الختام: تذكير التلاميذ بأن الحفاظ على نظافة المجتمع يُعد من أوجه رعاية المجتمع.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا أن تنظيف قاعتنا يساعد مجتمعنا. والآن، سوف تساعدون على تنظيف القاعة بعد انتهاء نشاط الفنون؛ للمساعدة على رعاية مجتمعكم.**

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ توجيهات بشأن كيفية تنظيف مكانهم وقاعة الدراسة.

الدرس العاشر نظرة عامة

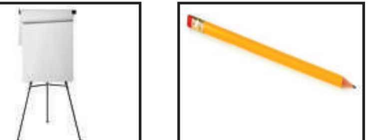
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• التحدث • الاستماع	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض الملصقات لزملائهم بالفصل. • إظهار مهارات استماع وتحدث مناسبة

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ — قلم رصاص — سبورة أو ورق قلاب — أقلام تحديد











شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: أخبر التلاميذ أن اليوم خاص للغاية؛ فقد عملوا بجد على مدار أيام عديدة للتعرف على المجتمع الذي ينتمون إليه، واليوم سيشاركون أفكارهم باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة تأملية بشأن كل ما تعلموه في هذه الصف.

يقول المعلم ما يلي:
هل تذكرون ما تعلمناه في هذا الفصل؟؟
لقد عرفنا معلومات عن مجتمعنا.
وعرفنا معلومات عن عائلاتنا.
وعرفنا معلومات عن مدرستنا.
وعرفنا معلومات عن الأشخاص الذين يساعدوننا، ويتعاونون معنا.
وعرفنا معلومات عن وطننا مصر.
تحدثوا مع الزملاء المجاورين لكم بشأن أكثر شيء أعجبكم فيما تعلمتم.
انظروا في كتب النشاط للمساعدة على التذكر إذا احتجتم.


يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء. الرجوع إلى كتب النشاط للتوصل لفكر.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة رسومات التلاميذ التي رسموا فيها أنفسهم في الحاضر والمستقبل، بالإضافة إلى الرسومات التي صوروا فيها مصر والمدرسة. ويجب منح التلاميذ وقتًا كافيًا، عند الحاجة، لإتمام صورهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانضمام إلى التلاميذ الآخرين، بعد أن ينتهوا من عملهم، لممارسة تقديم ملصقاتهم. هذا بالإضافة إلى التأكد من أن كل التلاميذ يستمعون إلى التوجيهات (الخطوة ٣) قبل إنهاء رسوماتهم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** دعم مناقشة حول ما يجب مشاركته.

يقول المعلم ما يلي: نحتاج إلى معرفة ما سنقول قبل تقديم عملنا الفني إلى الجميع. في رأيكم، ما الذي ينبغي لكل منا أن يخبر به الآخر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: يمكننا التحدث عن مظهرنا في الصور، أو التحدث عن أوجه التشابه بيننا وبين الآخرين، وأوجه اختلافنا عنهم، أو التحدث عما نريد أن نصبح في المستقبل، أو التحدث عن عائلاتنا ومجتمعاتنا.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** تمثيل السلوك المتوقع بعمل فني من ابتكاره، بعد أن يرد التلاميذ ببعض الفِكَر. ويجب عليه **التفكير بصوت مسموع** لعرض أمثلة على الممارسات الجيدة للتقديم.

يقول المعلم ما يلي: عندما نقدم عرضًا، نقف منتصبين. تدربوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف عند المكتب بظهر منتصب.

يقول المعلم ما يلي: ننظر إلى الجمهور، تدربوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينظر التلاميذ إلى الأمام مباشرة.

يقول المعلم ما يلي: نتحدث بصوت واضح يسمعه الجميع. تدربوا معي بأن تقولوا أسماءكم بصوت مرتفع وواضح.

يقوم التلاميذ بما يلي: قول أسمائهم بصوت مرتفع وواضح.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه كل تلميذ إلى الالتفات أولاً إلى **زميله المجاور** له للتدرب على مشاركة شيئين عن عمله الفني.

يقول المعلم ما يلي: تدربوا على ما ستقولونه عن عملكم الفني.
من الذي يستطيع إخبارنا كيف نكون مستمعين جيدين؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح لثلاثة إلى ٤ تلاميذ بمشاركة أفكارهم. إضافة معلومات أخرى عند الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: بعد التدرب مع الشركاء، يتناوب التلاميذ الأدوار للمشاركة مع باقي الفصل.

ملحوظة للمعلم: في حالة عدم توفر وقت كافٍ لكل تلميذ للمشاركة بصفة فردية، وجِّه التلاميذ إلى مشاركة أعمالهم مع زملائهم الجالسين إلى الطاولة، ثم اجمع الرسومات لتعليقها على الجدار قبل بداية اليوم التالي.

يقوم المعلم بما يلي: لصق العمل الفني على جدار خالٍ، بينما يقدم كل تلميذ عمله، لتتكون جدارية عملاقة لصور التلاميذ والمجتمعات.

٦- الختام: اختتم الحصة باستعراض نهاية الصف.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زملائكم الجالسين إلى الطاولة، واشكروا الجميع على المشاركة والاستماع.

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثالث

قدمان، وأربعة مخالب

نظرة عامة على الفصل

قدمان، وأربعة مخالب

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	سيكتشف التلاميذ أجزاء من كتاب، ويتحدثون عن الواجبات الأساسية للحيوانات. سيبدأ التلاميذ في التفكير في الاختلافات والتشابهات بين الحيوانات والإنسان.	٢
تعلَّم	سيعرف التلاميذ معلومات عن الحيوانات التي تعيش في مصر. سيتعلم التلاميذ استخدام النص والصور في الفهم.	٥
شارِك	سيستخدم التلاميذ مهارات التحدث والاستماع لمشاركة ما تعلموه مع زملائهم في الفصل. سيتعاون التلاميذ مع فريق لإصدار بث إذاعي.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

قدمان، وأربعة مخالب

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • الملاحظة. **الإبداع:** • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بقواعد الفريق العامة. • التفاوض. • الإنصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. • المشاركة. • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي

الربط بقضايا مصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من العائلة الإنسانية الكبيرة. ولدينا جميعًا الواجبات وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- إظهار الفهم للكلمات المنطوقة، والمقاطع، والعلاقات بين أصوات الحروف.
- معرفة أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- تسمية الحروف والأصوات العربية.
- قراءة النصوص الموجهة للقراء المبتدئين مع التعرف على الغرض من النص وفهمه.
- تحديد الكلمة الأولى في جملة منطوقة.
- تحديد الكلمة الأخيرة في جملة منطوقة.
- تحديد الموضوع الأساسي وإعادة سرد التفاصيل الأساسية للنص.
- السؤال عن التفاصيل الأساسية .
- استخدام الصور التوضيحية والتفاصيل في النص لوصف أفكاره الأساسية.
- تحديد صفحة الغلاف الأمامي، والغلاف الخلفي، وصفحة العنوان الخاصة بالكتاب.
- وصف العلاقة بين الصور التوضيحية والنص الذي تظهر فيه.
- المشاركة بفعالية في أنشطة القراءة الجماعية، مع الفهم ومعرفة الغرض من الأنشطة.
- قراءة نصوص معلوماتية بمستويات صعوبة مناسبة للمستوى الثاني لرياض الأطفال، وفهم تلك النصوص.
- طرح أسئلة عن التفاصيل الأساسية في النص.
- وصف العلاقة بين الصور التوضيحية والنص الذي تظهر فيه.

الكتابة:

- كتابة حروف عربية (بالتتبع، والتقليد، وبصورة مستقلة).
- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها.
- تذكر معلومات مستمدة من التجارب.
- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء، مع المتلميذة والدعم.
- تذكر معلومات مستمدة من التجارب.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية للأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.
-

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشات.
- التعبير عن الواجبات الأساسية.
- التعبير عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- استخدام الضَمائر الشخصية وضمائر الملكية وعدم الإشارة لشخص أو شيء بعينه (مثل: أنا، ملكي، هم، ملكهم، أي شخص، كل شيء)
- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة، وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.

الرياضيات:

- عدّ الأعداد حتى ١٥ من خلال معرفة رمز كل عدد ومدلولة ومقارنة الأعداد وترتيبها.
- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ٢٠ وكتابتها.
- تطبيق فهمهم لفكرة أن كل اسم لعدد تال يشير إلى كمية تزداد بمقدار واحد مع استمرارهم في العَدّ.
- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/ أخف من" و"أكبر من/أصغر من".
- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأشياء والرسومات (حتى ٢٠).
- الاستخدام الصحيح لمصطلحات مثل "أعلى، أسفل، بجانب، أمام، خلف، بجوار".
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ٢٠ وكتابتها.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات، حتى ٢٠.
- كتابة الأعداد وتمثيل الكميات باستخدام الأعداد، حتى ٢٠
- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/ أخف من" و"أكبر من/أصغر من".

العلوم:

- يلاحظ أن الكائنات الحية (الإنسان – النبات) تتكون من أجزاء تساعدها للقيام بوظائفها الأساسية(الأجزاء الخارجية)
- تحديد احتياجاته ككائن حى
- – تحديد خصائص الكائنات الحية (تغذية – حركة – النمو – الإحساس)

- طرح أسئلة عن نفسه واسرته وعائلته
- تقصّي الأشياء الموجودة في البيئة.
- مع الدعم، السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.

الفنون:
- رسم أشكال هندسية (على سبيل المثال: مربع، مثلث، دائرة، مستطيل).
- استخدام الألوان الخشبية وفرش الرسم، لرسم موضوعات من البيئة المحيطة.
- ابتكار أعمال فنية من الخيال الذاتي.
- ابتكار أعمال فنية بسيطة للتعبير عن المشاعر
- إنتاج أعمال فنية فريدة باستخدام مواد من البيئة المحيطة.
- العزف على الآلات الموسيقية المتوفرة في المدرسة.

الغناء:
- غناء النشيد الوطني وأغان مرتبطة بالمحور.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال العزف على الآلات الموسيقية المتاحة

الدراما:
- احترام التلاميذ لأداء زملائهم في القاعة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:
- تكوين صداقات مع الآخرين.
- مراعاة الآداب اللائقة عند التواصل مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية
- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- التعبير عن مشاعر الإخلاص للأسرة، والمدرسة، والمجتمع.
- إظهار الاحترام تجاه الرموز الوطنية (على سبيل المثال، النشيد الوطني والعلم).
- التعاون مع زملاء الفصل على حل المشكلات.

الإعلام التربوى والمكتبات
- التعاون مع الزملاء في الفصل على إعداد إذاعة الروضة.
- معرفة أخصائى المكتبة.
- تحديد موقع المكتبة.
- توضيح أهمية المكتبة.
- معرفة عدد ساعات عمل المكتبة.

المجالات المهنية:
- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل، والقاعة، والمدرسة.

الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

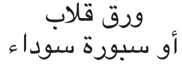
الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إظهار معرفة أولية بالحيوانات. • إجراء عصف ذهني لأسئلة البحث. • تكوين أسئلة بشأن الحيوانات يمكن الاسترشاد بها في جزء التعلُّم في وحدة "قدمان، وأربعة مخالب". • تحديد مكونات الكتاب (صفحة العنوان، والمؤلف، وغيرها). • المساهمة في القراءة المشتركة. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة المشتركة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • الفهم أثناء القراءة، بمساعدة المعلم. • تحديد أول كلمة وآخر كلمة في الجملة. • مشاركة أفكار بشأن واجبات كل الكائنات الحية. • تحديد الخصائص التي تساعد الحيوانات على تلبية الواجبات الأساسية.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • المساهمة في القراءة المشتركة. • المقارنة بين أجزاء أجسام الحيوانات. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة المشتركة. • وصف واجبات الحيوانات.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • المقارنة بين أحجام الحيوانات. • تحديد الخصائص التي تساعد الحيوانات على تلبية واجباتها الأساسية. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة المشتركة.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مقارنة واجبات الإنسان بواجبات الحيوانات. • يصف الأطعمة الصحية وغير الصحية. • المقارنة بين خصائص الحيوانات.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • يصف علم مصر. • ابتكار علم شخصي يضم حيوانًا يختارونه. • غناء النشيد الوطني.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف البيانات المستمدة من مجموعة الأعلام الشخصية للفصل. • غناء النشيد الوطني. • ابتكار أغنية عن خصائص الحيوانات.

الدرس	مرتكزات التعلم
٨	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد عناصر فقرات إذاعة الروضة. • التعاون مع الزملاء في لإعداد فقرات إذاعة الروضة. • المقارنة بين الإنسان والحيوان.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التحدث عن التشابه والاختلاف. • إعداد فقرات للبثّ تتناول أوصافاً لفظية تفصيلية لحيوانات مختارة. • مع الدعم، المشاركة في محادثات مع النظراء لإجراء المقارنة والتباين بين الإنسان والحيوانات. • المقارنة بين حجم الإنسان وحيوانات متنوعة.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام مهارتي التحدث والاستماع. • مشاركة تعلّمهم. • التعاون مع شركائهم.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إظهار معرفة أولية بالحيوانات. • إجراء عصف ذهني لأسئلة البحث. • تكوين أسئلة بشأن الحيوانات يمكن الاسترشاد بها في جزء التعلم في وحدة "قدمان، وأربعة مخالب". • تحديد مكونات الكتاب (صفحة العنوان، والمؤلف، وغيرها). • المساهمة في القراءة المشتركة. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة المشتركة.	• الحيوانات • البحث • صفحة العنوان • المؤلف • الرسام	قم بإعداد زيارة مقدمًا إلى المكتبة، ودعوة أخصائي المكتبة للمشاركة في نشاط القراءة للتلاميذ. في حالة عدم توفر مكتبة، استخدم كتب الفصل. قد تتمكن كذلك من استعارة كتب من معلم آخر. ومن المصادر الأخرى للكتب، أن تطلب من التلاميذ أي كتاب لصور الحيوانات من المنزل ليشاركوه مع الفصل. قم بإعداد مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" عن طريق رسم إطار المخطط فقط. ستشرح كل قسم من أقسام المخطط بينما تكتب العناوين.

المواد المستخدمة

مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	ورق قلاب أو سبورة سوداء	طباشير أو أقلام تحديد
		 



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: عرِّف التلاميذ بالصف الجديدة بعنوان "قدمان، وأربعة مخالب". هذه فرصة جيدة لتثير حماس التلاميذ بشأن هذه الصف الجديدة.

يقول المعلم ما يلي:
نبدأ وحدة جديدة في محورنا " من أكون؟ "، بعنوان "قدمان، وأربعة مخالب".
ما الذي تعتقدون أننا سنتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكار أصيلة بشأن الفصل وما قد يتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي:
ستتعرفون على الحيوانات التي تعيش في مصر، وتلك التي تعيش في بقاع أخرى من العالم.
وستتعرفون كذلك على أوجه التشابه والاختلاف بيننا وبين بعض الحيوانات.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** عرض **مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"** على التلاميذ. سوف يساعد هذا التلاميذ على تشكيل تفكيرهم، وملاحظة ما يعرفونه، وما يريدون معرفته. في هذه المرحلة، يجب أن يشتمل المخطط على ٣ أعمدة مرسومة مع ترك مساحة للعناوين أعلى كل عمود.

يقول المعلم ما يلي:
سوف يساعدنا مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" على التفكير فيما نريد تعلمه. سوف نستخدمه بينما نتعرف على الحيوانات المختلفة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "أعرفه" أعلى العمود الأول.

يقول المعلم ما يلي:
في هذا العمود، سوف نكتب ما نعرفه بالفعل. أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن الحيوانات. سوف يساعدنا هذا في الاستعداد للتعلم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة كلمات "أريد أن أعرفه" في العمود الأوسط من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته".

يقول المعلم ما يلي:
في هذا العمود، سنكتب أشياءً نريد أن نعرفها عن الحيوانات. وستكون عبارة عن أسئلة أو أشياء نتساءل عنها.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الكلمة "تعلمته" في العمود الأخير.

يقول المعلم ما يلي:
في هذا العمود، سنكتب أشياءً نعرفها عن الحيوانات. وبينما نتعلم أشياءً جديدة لا نريد أن ننساها، سنضيف إلى هذا العمود.
أظن أننا مستعدون لبدء العمل على مخططنا "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". من أين نبدأ في رأيكم؟

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح البدء بعمود "أعرفه".

يقول المعلم ما يلي:
لنتشارك شيئًا نعرفه بالفعل عن الحيوانات.
سوف أستخدم عصى الأسماء؛ لذلك جهزوا إجاباتكم.
كيف تشبهنا الحيوانات؟

*ملحوظة للمعلم: بينما تنادي على التلاميذ، استخدم **وقت الانتظار**. يحتاج التلاميذ أحيانًا إلى وقت إضافي للإجابة عن سؤالك. وقد يصل هذا الوقت إلى ٣٠ ثانية أو أكثر. ذكر التلاميذ، إذا لزم الأمر، أن هذا دور تلميذ معين ليتحدث، وأن ذلك التلميذ يحتاج إلى وقت للتفكير.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ جدد لمشاركة ما يعرفونه بالفعل قبل المتابعة. ويجب كذلك تدوين إجابات التلاميذ فقط في العمود الأول.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه بالفعل عن الحيوانات.

٦- **يقول المعلم ما يلي:**
لديكم جميعًا أفكار جيدة. والآن، لنتشارك بعض الفِكَر بشأن اختلافات الحيوانات عنا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة، مع الحرص على إتاحة الوقت للتلاميذ ليفكروا في إجاباتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه بالفعل عن الحيوانات.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى العمود الثاني بعنوان "أريد أن أعرفه".

يقول المعلم ما يلي:
أعرف أن هناك الكثير من الأشياء الأخرى التي يمكننا إضافتها إلى عمود "أعرفه"، لكن دعونا ننتقل إلى العمود الثاني بعنوان "أريد أن أعرفه". عندما نبدأ في تعلم شيء جديد، يكون من المفيد لنا أن نفكر فيما نريد أن نتعلمه. ليفكر الجميع لمدة دقيقة فقط فيما يود أن يعرفه عن الحيوانات.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** **التوقف لبرهة**، حوالي ٤٥ ثانية؛ للسماح للتلاميذ بالتفكير. ويجب عليه، عندما يحين وقت الإجابة، اختيار خمسة تلاميذ باستخدام **عصى الأسماء**، وإضافة أفكارهم إلى عمود "أريد معرفته".

يقول المعلم ما يلي: ما الذي تودون تعلمه عن الحيوانات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسئلة عن الحيوانات.

٩- يقوم المعلم بما يلي: ترك المخطط معلقًا، لكن مع التحرك بعيدًا عنه بعد تدوين الإجابات. يجب أن يتذكر الفِكر التي تم طرحها؛ حيث إنه سيرجع إلى هذا المخطط ويضيف إليه على مدار الصف.

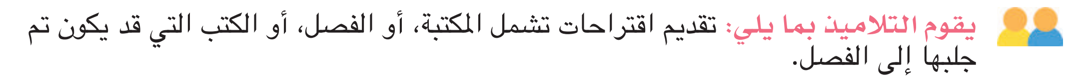
يقول المعلم ما يلي:
لدينا بالفعل بعض الفكَر الجيدة. أعلم أننا سنضيف مزيدًا من الفكَر كلما عرفنا معلومات أكثر. إذا أردنا تعلم شيء جديد عن حيوانات جديدة، فأين سنعثر على المعلومات؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ الذين رفعوا أيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: قد تشمل الإجابات الكتب والإنترنت.

١٠- يقول المعلم ما يلي:
عندما نريد التعرف على شيء جديد، فإننا نجري بحثًا. وينتج عن البحث اكتشاف الحقائق. سنبحث بشأن الحيوانات لمعرفة المزيد عنها. يعني هذا أنكم جميعًا ستصبحون باحثين! سنستخدم الكتب في بحثنا في المدرسة.

١١- يقول المعلم ما يلي:
أين في رأيكم نستطيع العثور على كتب عن الحيوانات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم اقتراحات تشمل المكتبة، أو الفصل، أو الكتب التي قد يكون تم جلبها إلى الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديك مكتبة، فاتبع الخطوات من ١١ إلى ١٦. إذا كنت ستشارك كتبًا أو مرئيات باستخدام التكنولوجيا، فتابع إلى الخطوة ١٧.

يقول المعلم ما يلي: يعجبني كيف اقترح بعضكم الذهاب إلى المكتبة. لقد تحدثت إلى أخصائي المكتبة، وهو في انتظارنا.

١٢- يقوم المعلم بما يلي: إعداد التلاميذ لزيارة المكتبة عن طريق ملاحظة قواعد السلوك المتبعة عند السير إلى المكتبة، وبداخلها.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي نحتاج إلى تذكره عند الذهاب إلى المكتبة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: سيتحدث التلاميذ عن السلوك في المكتبة.

١٣- يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ مختلف للإجابة عن كل سؤال من الأسئلة باستخدام **عصى الأسماء**.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقدون أن المكتبة مفتوحة الآن؟
ما اسم أخصائي مكتبتنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بما يعرفونه عن المكتبة.

١٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى تولي المسئوليات في المكتبة. ويجب عليه التركيز على استخدام التوقعات المتفق عليها للتحدث إلى شخص كبير، واختيار تلاميذ لإكمال المهام التالية.

يقول المعلم ما يلي:
يا (اسم التلميذ)، تفضل بتقديم أخصائي المكتبة للفصل عندما نصل هناك، وشكرته على مساعدتنا؟
يا (اسم التلميذ)، اطلب من أخصائي المكتبة أن يرينا كتب الحيوانات الموجودة لديه في المكتبة من فضلك؟
يا (اسم التلميذ)، اطلب من أخصائي المكتبة ليقرأ كتابًا لنا من فضلك؟
أيها التلاميذ في الفصل، دعونا نبهر أخصائي المكتبة بجلوسنا هادئين في الأماكن المخصصة لنا.
هل يعرف الجميع ما عليهم فعله عندما نصل إلى المكتبة؟
من يستطيع أن يقودنا إلى المكتبة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: قبول التكليفات أو طرح أسئلة توضيحية.

١٥- **يقوم المعلم بما يلي:** مصاحبة التلاميذ سيرًا إلى المكتبة، والوقوف بجانب التلاميذ بينما يتولون مسئولياتهم، والحرص على مدحهم لكونهم مسؤولين.

١٦- **يقوم المعلم بما يلي:** السير مع التلاميذ وأخصائي المكتبة بحثًا عن قسم كتب الحيوانات، إذا كان الأخصائي غير مشغول لإرشاد التلاميذ. وإذا لم يكن الأخصائي مشغولا، يحرص المعلم على معرفة مكان قسم كتب الحيوانات مقدمًا؛ لكي يتمكن من إرشاد التلاميذ. بعد تعريف التلاميذ بقسم كتب الحيوانات، يقوم إما المعلم أو أخصائي المكتبة بالإعداد للقراءة للتلاميذ من كتاب مصور.

١٧- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم الغلاف الأمامي والخلفي وصفحة العنوان للتلاميذ، وإظهار غلاف الكتاب للتلاميذ، واختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن سؤاله.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي ترونه في الغلاف، ويمكن أن يساعدنا في معرفة محتوى الكتاب؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأفكار عن الغلاف.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة عنوان الكتاب بعد تلقي إجابات التلاميذ.

١٨- **يقوم المعلم بما يلي:** الرجوع إلى صفحة العنوان في الكتاب، واستغراق بعض الوقت في مشاركة العناصر الأساسية لصفحة العنوان مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
تحتوي الكتب على صفحات عناوين كهذه الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى العنوان، وقراءة العنوان.

يقول المعلم ما يلي: يدلنا العنوان إلى محتوى الكتاب.
عم يتحدث هذا الكتاب؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة وفقًا لعنوان الكتاب.

١٩- **يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى اسم المؤلف.

يقول المعلم ما يلي:
اسم كاتب الكتاب موجود في صفحة العنوان أيضًا. ويُسمى كاتب الكتاب باسم المؤلف.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة اسم مؤلف الكتاب.

٢٠- **يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى اسم الرسام، إذا كان موجودًا.

يقول المعلم ما يلي:
اسم رسام صور الكتاب موجود في صفحة العنوان أيضًا.

٢١- **يقول المعلم ما يلي:** **ما وظيفة رسام الصور؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين يستطيعان شرح وظيفة الرسام. ويقوم المعلم بقراءة اسم الرسام.


يقوم التلاميذ بما يلي: شرح وظيفة الرسام.

٢٢- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة النص شفهيًا. وفي أثناء القراءة، يشير إلى الصور الموجودة في كل صفحة. كما يسأل عن كيفية مساعدة هذه الصور للتلاميذ في فهم الكلمات.

يقول المعلم ما يلي: **لنبدأ قراءة الكتاب كي نتعلم. يمكننا المساعدة على فهم محتوى الكتاب وتذكره عن طريق النظر إلى الصور. ماذا تعرفون عن هذا الحيوان من خلال الصورة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: إعطاء إجابات مناسبة للنص.

٢٣- **يقوم المعلم بما يلي:** الاستمرار في قيادة المناقشة بالتزامن مع قراءة الكتاب. هذا بالإضافة إلى طرح أسئلة عما يأكله الحيوان، وألوان الحيوان، وموطنه المحتمل، والصفات التي تميزه. هل الحيوانات كبيرة أم صغيرة؟ أي الحيوانات تعد الأكبر أو الأصغر؟

يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن قرأنا الكتاب بأكمله، شاركوا زملاءكم المجاورين لكم ما تعلمتموه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه مع زملائهم المجاورين لهم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة ٢–٣ دقائق للتلاميذ للمناقشة فيما بينهم.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نقرأ كتابًا، ونفكر في المعلومات التي تعلمناها منه، فهذا هو البحث. لقد قرأنا هذا الكتاب مع بعضنا. وتحدثنا عما تعلمناه من الكتاب.
لقد أجرينا بحثًا.

٢٤- يقوم المعلم بما يلي: إعداد التلاميذ للرجوع إلى الفصل، باتباع إجراءات القاعة الخاصة به. التأكد من أن التلاميذ قد رتبوا مكانهم، بما في ذلك عن طريق دفع المقاعد للداخل وإعادة أي كتب إلى الرفوف.

٢٥- الختام: يشكر التلاميذ أخصائي المكتبة على مساعدتهم في العثور على كتابهم البحثي الأول.
أحضر بعض الكتب من المكتبة إلى الفصل، إن أمكن، ليستكشفها التلاميذ بأنفسهم.

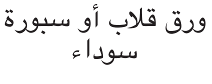
يقول المعلم ما يلي: ساعدنا أخصائي مكتبتنا اليوم كثيرًا.
فلنشكره جميعًا على مساعدتنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: توجيه الشكر لأخصائي المكتبة.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• البحث • البث • حيوان • الواجبات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • فهم المقروء بمساعدة المعلم. • تحديد أول كلمة وآخر كلمة في الجملة. • مشاركة أفكار بشأن واجبات كل الكائنات الحية. • تحديد الصفات التي تساعد الحيوانات على تلبية الواجبات الأساسية.

المواد المستخدمة

مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	كتاب التلميذ	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
			 



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: أشرك التلاميذ في العمل البحثي.

يقوم المعلم بما يلي: الرجوع إلى **مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"** المُعلَّق في القاعة. سوف يساعد هذا التلاميذ على التركيز على التعلم.

يقول المعلم ما يلي:
هل تذكرون الأسئلة التي تناولناها بالأمس؟
دعوني أقرأها لكم.

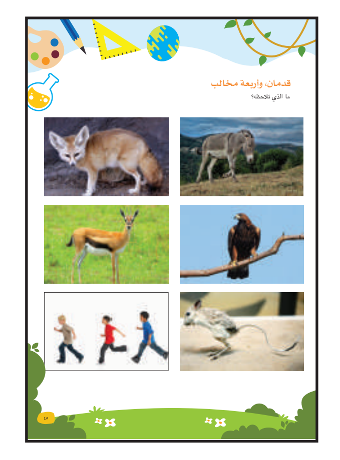
يقوم المعلم بما يلي: القراءة الشفهية لأسئلة التلاميذ المدرجة بالفعل في **مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"**.

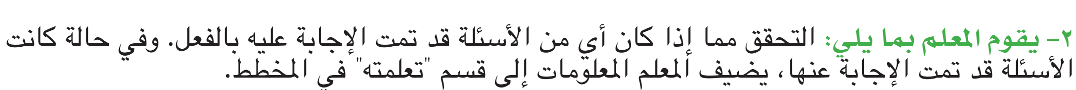
يقول المعلم ما يلي:
هل لديكم أي أسئلة تودون إضافتها إلى قائمتنا؟ ستكون هذه أسئلتنا البحثية.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين ممن رفعوا أيديهم، وإضافة أسئلتهما إلى قائمة "أريد أن أعرفه".



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأي أسئلة.





٢- **يقوم المعلم بما يلي:** التحقق مما إذا كان أي من الأسئلة قد تمت الإجابة عليه بالفعل. وفي حالة كانت الأسئلة قد تمت الإجابة عنها، يضيف المعلم المعلومات إلى قسم "تعلمته" في المخطط.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم كتب النشاط للتلاميذ. ويوجه المعلم التلاميذ إلى فتح كتاب التلميذ على صفحة ٤٥، حيث العنوان أرجل الحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:
في الفصلين الأخيرين من تعلم "اعرفني"، صنعنا ملصقًا ولوحة أو جدارية للفصل. في هذه الصف، سنعد بثا عما نتعلمه.
يمكن أن يكون البث تلفزيونيًا أو إذاعيًا، وهو يساعد على مشاركة المعلومات مع الأشخاص الآخرين لتوسيع نطاق المعرفة.
انظروا إلى الكائنات الحية في الصفحة بعنوان "قدمان، وأربعة مخالب". لماذا تحمل هذا العنوان في رأيكم؟ أخبروا زملاءكم المجاورين لكم برأيكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع **زملائهم المجاورين** لهم.

٤- **يقول المعلم ما يلي:** **والآن، حان الوقت لنصبح باحثين. الباحث يقرأ ويلاحظ ليتعلم. هل سبق وبحثتم في أي موضوع؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢ أو ٣ تلاميذ للإجابة عن سؤاله.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي تعلموا بها.

يقول المعلم ما يلي:
عندما زرنا المكتبة، قرأنا كتابًا. وأنصتنا جيدًا. وشاركنا ما تعلمناه من الكتاب. لقد أجرينا بحثًا. واليوم، سنبدأ في تعلم المزيد.

٥- **يقول المعلم ما يلي:** **انظروا إلى الحمار، وثعلب الفنك (الصحرواى)، والإنسان. ارفعوا أيديكم إذا كنت تعرفون ما يستخدمه هؤلاء الثلاثة في السير أوَ الركض.**

يقوم التلميذ بما يلي: رفع يده للإجابة عن السؤال بكلمة "السيقان" أو "الأقدام".

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ ممن رفعوا أيديهم لسماع إجابته.

يقول المعلم ما يلي: **تستخدم حيوانات كثيرة أقدامها في السير والركض. وتستطيع هذه الحيوانات السير أو الركض بحثا عن الطعام والمأمن. استخدم إصبعك لعد الأقدام لدى كل من الحيوانات. وبمجرد أن تنتهي من العد، ضع يديك على رأسك.**

يقوم التلميذ بما يلي: إحصاء عدد الأقدام لدى كل حيوان، ووضع يديه على رأسه للتعبير عن انتهائه من العد.

يقول المعلم ما يلي: **سأستخدم عصى الأسماء لأعرف من سيخبرني بعدد الأقدام لدى كل من الحيوانات الواردة في كتاب التلميذ. استعدوا للإجابة!**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة بعدد أقدام كل حيوان.

٦- **يقول المعلم ما يلي:** **سنستخدم كتب النشاط الخاصة بنا لإجراء بحث حول الحمار. نعرف أنه يستخدم أقدامه للسير أو الركض بحثا عن الطعام. لكن ما الطعام الذي يأكله؟ هيا نقرأ مع بعضنا لمعرفة ذلك. ليقلب الجميع الصفحة إلى صفحة "الحمار". ارفعوا كتبكم لكي أستطيع أن أرى أنكم تفتحون الصفحة الصحيحة.**


الفصل الثالث: قدمان، وأربعة مخالب

الحمار

استمِع بانتباه إلى المعلم وهو يقرأ العبارات التالية.

تحتاج الحمير إلى الطعام، والماء، والهواء والمأوى.

تأكل الحمير النباتات.

تعيش الحمير في الحقول.

الحمير لديها آذان كبيرة.

الحمير لديها أقدام يُطلق عليها اسم "حوافر".

الحمير تساعدنا في العمل.

٤٦

يقوم التلميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ٤٦ ورفع الكتاب لأعلى ليراه المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: اتباع استراتيجية **"ما أفعله"، "ما نفعله"، "ما تفعلونه"**. ويبدأ المعلم بقراءة العنوان، مع الحرص على الإشارة إلى كل كلمة في أثناء قراءتها. ويوجه التلاميذ إلى تكرار كل جملة بعد أن يقولها.

يقول المعلم ما يلي: الحمار
الحمير تحتاج إلى الطعام، والماء، والهواء، والمأوى.
تأكل الحمير النباتات.

تعيش الحمير في الحقول.
الحمير لديها آذان كبيرة.
الحمير لديها أقدام يُطلق عليها اسم "حوافر".
الحمير تساعدنا في العمل.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة خاصة باللغة/المفردات. وبعد كل سؤال، يستدعي المعلم تلميذًا ممن رفعوا أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الجملة رقم ١. سأقرأها: الحمير تأكل النباتات. ما الكلمة الأولى في هذه الجملة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بكلمة "الحمير".

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الجملة رقم اثنين. ما الكلمة الأخيرة في هذه الجملة؟ سأقرأها مرة أخرى. الحمير تأكل النباتات.**
ما الكلمة الأخيرة في هذه الجملة؟ (دوّن الإجابات.)

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بكلمة "النباتات".

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم، واستخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي:
كيف تساعد الحمير الناس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات الممكنة؛ كقول إن الحمير تحمل الأشياء وتساعد الناس على العمل.

٩- **يقول المعلم ما يلي:**
أين يعيش هذا الحمار برأيكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى النص والصورة للتوضيح: في المزرعة.

١٠- **يقول المعلم ما يلي:**
تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم. ما الذي تعلمتموه بخلاف ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: إطلاع شركائهم على حقائق أخرى مستمدة من القراءة.



١١- **يقول المعلم ما يلي:** **الحيوان التالي الذي سنجري بحثًا بشأنه هو ثعلب الفِنِك. أتساءل عما إذا كان سبق لأحدكم رؤية ثعلب الفنك.**
افتحوا كتاب التلميذ على صفحَة ٤٧، بعنوان "ثعلب الفِنِك". ارفعوا الصفحة لكي أستطيع أن أرى أنكم تفتحون الصفحة الصحيحة.

يقوم التلميذ بما يلي: رفع كتاب التلميذ الخاص به ليبين ثعلب الفِنِك.

١٢- **يقوم المعلم بما يلي:** اتباع استراتيجية **"ما أفعله"، "ما نفعله"، "ما تفعلونه"**. ويبدأ المعلم بقراءة العنوان، مع الحرص على الإشارة إلى كل كلمة في أثناء قراءتها. ويوجه التلاميذ إلى تكرار كل جملة بعد أن يقولها.

يقول المعلم ما يلي: ثعلب الفنك
تحتاج ثعالب الفنك إلى الطَعام، والماء، والهواء والمأوى.
تأكل ثعالب الفنكَ النباتات، والسحالي، والحشرات.
تعيش ثعالب الفَنك في جُحور أسفل الكثبان الرملية.
ثعالب الفنك لدَيَها آذان كبِيرة.
ثعالب الفَنَك لديها أقدام تُسمى "مخالب".
ثعالب الفَنِك يمكنها القفز لارتفاعات عالية جدًا.

١٣- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم، واستخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج ثعلب الفِنك إلى الطعام، فماذا يأكل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات الممكنة مثل: النباتات والسحالي والحشرات.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج ثعلب الفِنك إلى مأوى ليبقى في مأمن. ما الذي يستخدمه ثعلب الفِنك كمأوى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات الممكنة مثل: الجحور الموجودة أسفل الكثبان الرملية.

يقول المعلم ما يلي: كم عدد الأقدام والآذان التي يمتلكها ثعلب الفِنك؟

يقوم التلميذ بما يلي: الرد بالإجابات الممكنة مثل: يمتلك أذنين وأربع أقدام.

١٤- الختام: استخدم الختام لعرض التعلّم وتقدير عمل التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: تنبيه التلاميذ إلى **مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته"**.

يقول المعلم ما يلي:
هل هناك أي شيء ينبغي أن نضيفه إلى مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" الآن؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة المعلومات الجديدة التي تعلمها التلاميذ، والأسئلة التي طرحوها.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• النسر • الملاحظة • الحوافر	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • المساهمة في القراءة المشتركة. • المقارنة بين أجزاء أجسام الحيوانات. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة المشتركة. • وصف واجبات الحيوانات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير
		



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الحصة لتذكير التلاميذ بما تعلموه في اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن واجبات الحمار وثعلب الفنك. وقد فعلنا هذا عن طريق البحث. لنبدأ بحث اليوم ببعض الملاحظات. تعنى الملاحظة استخدَام حواسنا لمعرفة معلومات عن شيء ما. لنقارن الحمار وثعلب الفنك بالنسر الذهبي باستخدام حاسة البصر. انظروا إلى صفحة ٤٨ بعنوان "النسر الذهبي" وقوموا بإحصاء عدد أقدامه. من المقبول العودة إلى الصفحات الأخرى للنظر إلى الحمار والثعلب أيضًا!


يقوم التلميذ بما يلي: سينظر التلاميذ إلى الحيوانات ويحصون الأقدام بينما يشيرون بإصبعهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن قفوا إذا كنتم تعتقدون أن النسر الذهبي لديه عدد الأقدام نفسه الذي لدى الثعلب.


يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بأن يظلوا جالسين.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم! هيا نلاحظ شيئًا آخر. الآن قفوا إذا كنتم تعتقدون أن النسر الذهبي لديه أقدام أقل من الحمار.


يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بأن يقفوا. الحمار لديه أقدام أكثر.


يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. الحمار لديه ٤ أقدام. النسر الذهبي لديه قدمان فقط مثلكم. هيا نقرأ الآن لنعرف أكثر عن واجبات النسور الذهبية.

٢- يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب نشاطكم على صفحة ٤٨، النسر الذهبي أن لم يكن مفتوحًا عليها بالفعل. ارفعوا الصفحة لكي أستطيع أن أرى أنكم تفتحون الصفحة الصحيحة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يمسك التلاميذ بكتاب نشاطهم ليبينوا النسر الذهبي.



٣- **يقوم المعلم بما يلي:** اتباع استراتيجية **"ما أفعله"، "ما نفعله"، "ما تفعلونه"**. البدء بقراءة العنوان. احرص على الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتك لها. اجعل التلاميذ يكرروا كل جملة بعد أن تقولها.

يقول المعلم ما يلي: النسر
تحتاج النسور إلى الطعام والماء والهواء والمأوى.
تأكل النسور لحم الحيوانات الصغيرة.
تعيش النسور في أعشاش.
توجد لدى النسور فتحتان للأذنين.
تقع الفتحتان خلف ريشها.
النسور لديها قدمان.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: ما نوع المأوى الذي لدى النسر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن تشمل الردود المحتملة من التلاميذ كلمة عش.

يقول المعلم ما يلي: أين توجد الأذنان في النسور؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تشمل الردود المحتملة من التلاميذ عبارة "تحت ريشها" أو "لديها فتحتان تحت ريشها".

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. حيواننا الأخيرة الذي نبحثه اليوم هو الغزال. هل رأيتم غزالاً من قبل؟ انتقلوا من فضلكم إلى صفحة ٤٩، الغزال. أخبروا زملاءكم المجاورين لكم بما تلاحظونه في الغزال.


الغزال
استمِع بانتباه إلى المعلم وهو يقرأ العبارات التالية.
تحتاج الغزلان إلى الطعام، والماء، والهواء والمأوى.
تأكل الغزلان النباتات.
تعيش الغزلان في الأراضي العشبية.
الغزلان لديها أذنان وقرنان طويلان.
الغزلان لديها أقدام تُسمى حوافر.
الغزلان يمكنها القفز عاليًا.
٤٩

يقوم التلاميذ بما يلي: ينتقل التلاميذ إلى صفحة ٤٩ "الغزال". يناقش التلاميذ ما يرونه عندما ينظرون إلى صورة الغزال.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** اتباع استراتيجية **"ما أفعله"، "ما نفعله"، "ما تفعلونه"**. البدء بقراءة العنوان. احرص على الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتك لها. اجعل التلاميذ يكرروا كل جملة بعد أن تقولها.

يقول المعلم ما يلي: الغزال
تحتاج الغزلان إلى الطعام والماء والهواء والمأوى.
تأكل الغزلان النباتات.
تعيش الغزلان في الأراضي العشبية.
الغزلان لديها أذنان وقرنان طويلان.
الغزلان لديها أقدام تسمى حوافر.
الغزلان يمكنها القفز لارتفاع كبير.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة لغة/مفردات. استدعاء تلميذ ممن رفعوا أيديهم بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الجملة رقم ١. سأقرأها: الغزلان تحتاج إلى الطعام والماء والهواء والمأوى.
ما الكلمة الأولى في هذه الجملة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ "الغزلان".

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة لغة/مفردات. استدعاء تلميذ ممن رفعوا أيديهم بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الجملة رقم ٢. سأقرأها: تأكل الغزلان النباتات.
ما الكلمة الأخيرة في هذه الجملة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ "النباتات".

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي:
كيف يتحرك الغزلان؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – تستخدم الأقدام للقفز.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي:
أين يوجد مأوى الغزلان؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – لديها مأوى في الأرض العشبية.

١٠- الختام: استخدم الختام لعرض التعلّم وتقدير عمل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير الآن. أعتقد أننا ينبغي أن نسجل ما تعلمناه في مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" لدينا. انتقلوا إلى المخطط.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتجمع التلاميذ بالقرب من مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" ويجلسون بهدوء.

يقول المعلم ما يلي: هيا نضيف شيئًا جديدًا إلى عمود "تعلمته" في مخططنا. فكّروا في واجبات الحيوانات المختلفة التي بحثناها. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون أن تخبروني بشيء تعلمتموه.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ برفع يدهم لمشاركة شيء تعلموه عن الغزال أو الإنسان أو حيوان آخر تم بحثه حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مشاركة ما تعلمتموه معي. أنا فخور جدًا بكم. يجب أن تفخروا بأنفسكم. انظروا إلى مقدار ما تعلمتموه!

الدرس الرابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الأكبر • الأصغر • الجربوع • نفق	خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • المقارنة بين أحجام الحيوانات. • تحديد الصفات التي تساعد الحيوانات على تلبية واجباتها الأساسية. • مشاركة تفاصيل الفهم من نص القراءة التشاركية.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	ورق قلاب أو سبورة سوداء	طباشير أو أقلام تحديد







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

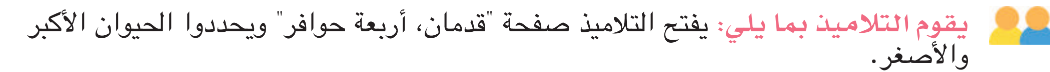
الإرشادات





١- **يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على صفحة "قدمان، أربعة حوافر". جعل التلاميذ يفتحوا كتاب التلميذ أيضًا.

يقول المعلم ما يلي: تختلف كل الحيوانات في أحجامها. أي حيوان تعتقد أنه الأكبر؟ أيهم تعتقد أنه الأصغر؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور له وانظروا ما إذا كنتم تتفقون.



يقوم التلاميذ بما يلي: يفتح التلاميذ صفحة "قدمان، أربعة حوافر" ويحددوا الحيوان الأكبر والأصغر.

يقول المعلم ما يلي: هيا نكتشف الحيوان الذي تعتقدون أنه الأكبر. ارفعوا ايدكم إذا كنتم تعتقدون أن الحمار هو الأكبر.

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار بعد قول اسم كل حيوان للسماح للتلاميذ بأن يرفعوا يدهم ويعطوا صوتهم للحيوان الأكبر.

٢- **يقول المعلم ما يلي: الثعلب. النسر. الغزال. الجربوع. الإنسان. إذا قلتم الحمار، فأنتم محقون! سنبحث اليوم أصغر حيوان في كتاب التلميذ. الجربوع. انتقلوا إلى صفحة ٥٠ "الجربوع" في كتاب التلميذ. ارفعوا عاليًا لكي أتمكن من رؤية أنكم عند الصفحة الصحيحة!**



يقوم التلاميذ بما يلي: ينتقل التلاميذ إلى صفحة ٥٠ "الجربوع" ويرفعون الصفحة عاليًا.

يقول المعلم ما يلي: بينما نقرأ عن الجربوع، أريدكم أن تفكروا فيما إذا كنتم تعلمون عن أي من واجباته. تذكروا أن كل الحيوانات تحتاج إلى الطعام والماء والهواء والمأوى. إذا كنتم قد سمعتم عن واجبات الجربوع، فضعوا إصبعكم على أنفكم.

يقوم المعلم بما يلي: اتباع استراتيجية **"ما أفعله"، "ما نفعله"، "ما تفعلونه"**. البدء بقراءة العنوان. احرص على الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتك لها. اجعل التلاميذ يكرروا كل جملة بعد أن تقولها.

يقول المعلم ما يلي: الجربوع
تحتاج الجرابيع إلى الطعام والماء والهواء والمأوى.
تأكل الجرابيع النباتات.
تعيش الجرابيع في أنفاق تحت الأرض.
الجرابيع لديها آذان كبيرة.
تقفز الجرابيع على قدمين.
الجرابيع لديها ذيول طويلة.

ملحوظة للمعلم: ينبغي أن يضع التلاميذ إصبعهم على أنفهم بعد الجملة رقم اثنين (الطعام) وثلاثة (المأوى).

٣- *ملحوظة للمعلم: قبل المناقشة، اشرح استراتيجية* **رفع اليدين وتكوين ثنائيات للتلاميذ**. *بما أن التلاميذ يجلسون منذ فترة، سيسمح لهم هذا بالنهوض والتجول والعثور على زميل جديد لمشاركة الفكر.*

يقول المعلم ما يلي:
سنناقش القصة في دقائق قليلة فقط، لكن لنعثر أولاً على زملاء جدد. سنتبع استراتيجية جديدة تسمى رفع الأيدي وتكوين ثنائيات.

يقول المعلم ما يلي:
أحتاج إلى مساعدة في شرح استراتيجيتنا الجديدة. أحتاج إلى ٧ تلاميذ لمساعدتي.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** اختر ٧ تلاميذ ليحضروا ويمثلوا **رفع الأيدي وتكوين ثنائيات** معك. قم بالعد واجعل التلاميذ يعدوا معك.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد حتى ٧ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
كل من يساعدني يرفع يدًا واحدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع يد واحدة.

يقول المعلم ما يلي:
والآن تجولوا هنا أمام الغرفة بينما ترفعون يدكم إلى أن أقول "توقفوا".

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول بشكل عشوائي في أنحاء الغرفة. ينبغي ألا يسيروا في طابور.

يقول المعلم ما يلي:
والآن عندما أقول "اصنعوا ثنائيات"، تبحثون عن زميل آخر يسير وتصفقون يديكما معًا. قفا معًا ويديكما للأسفل بينما ننتظر حتى يجد الجميع زميلا.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل، وتصفيق اليدين معًا، والوقوف معًا بالانتظار.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من فهم التلاميذ للعملية. قفوا بينما يدكم مرفوعة وسيروا إلى أن يقول المعلم "توقفوا"، ثم صفقوا بأيديكم مع زميل جديد واجلسوا.

يقول المعلم ما يلي:
جيد جدًا! عليكم فقط أن تبحثوا عن شخص يده مرفوعة. هذه هي الطريقة التي سنجد بها جميعًا زميلا مختلفًا للعمل معه على الفور.
بالنسبة لمن ساعدوني، اشكروا زملاءكم. سنبدأ جميعًا من جديد معًا.
ليأخذ كل واحد كتابة معه.
قفوا!
ارفعوا أيديكم جميعًا!

يقوم التلاميذ بما يلي: التلاميذ الذين كانوا يمثلون يشكرون زملاءهم ويعودون إلى مقاعدهم. يستمع الجميع ويتبع التعليمات. يرفع التلاميذ يدًا واحدة ويقفون.

يقول المعلم ما يلي:
سيروا إلى أن أقول "توقفوا".

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في القاعة أثناء رفع يد واحدة.

يقول المعلم ما يلي:
توقفوا! الآن اصنعوا ثنائيات مع شخص قريب.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل وتصفيق الأيدي والوقوف والانتظار.

٦- يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة فهم. استخدام "رفع الأيدي وتكوين ثنائيات" ليجد التلاميذ زميلاً جديدًا بعد كل سؤال. سيناقش الزملاء السؤال ثم يستخدمون عصى الأسماء للحصول على إجابة.

يقول المعلم ما يلي:
كيف يسمع الجرابيع؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – لديها آذان كبيرة لتسمع بها.

٧- يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة فهم. استخدام "رفع الأيدي وتكوين الثنائيات" وعصى الأسماء لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي:
كيف يبتعد الجرابيع عن الخطر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – يقفزون بعيدًا أو يدخلون إلى أنفاقهم.

٨- يقول المعلم ما يلي: **هل تتذكر ما كان يبدو عليه مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" في بداية هذه الصف؟ لقد كانت تحتوي على أشياء كثيرة كنا نريد تعلمها. انظروا الآن إلى مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته". لقد تعلمنا الكثير! لكننا لم ننتهي بعد. نحتاج إلى إضافة ما تعلمناه عن الجربوع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يتجمع التلاميذ بالقرب من مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" ويجلسون بهدوء.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نضيف شيئًا جديدًا إلى عمود "تعلمته" في مخططنا. فكّروا في أي الحيوانات كبيرة وأيها صغيرة. فكّروا في واجبات الجربوع. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون أن تخبروني بشيء تعلمتموه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ برفع يدهم لمشاركة شيء تعلموه عن الجربوع أو حيوان آخر تم بحثه حتى الآن.

٩- الختام: استخدم الختام لعرض التعلّم وتقدير عمل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **أنتم تتعلمون أكثر كل يوم! امنحوا أنفسكم تهنئة بضربة على الظهر. سنتعلم غدًا المزيد عن كائن حي أنتم تعرفونه جيدًا جدًا – الإنسان!**

الدرس الخامس نظرة عامة

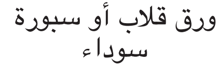
نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة واجبات الإنسان بواجبات الحيوانات. • تحديد الأطعمة الصحية وغير الصحية. • المقارنة بين صفات الحيوانات.	• التغذية، • الصحية، • التغذية غير الصحية

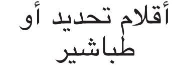
المواد المستخدمة

شريط لاصق


قلم رصاص



ورق قلاب أو سبورة سوداء



أقلام تحديد أو طباشير




تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة:

يقوم المعلم بما يلي: جمع التلاميذ معًا بالقرب من اللوحة أو ورق القلاب.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا بالأمس عن واجبات الجربوع. تذكّروا أن الواجبات هي أشياء تساعد كائنًا ما على أن يظل بصحة جيدة وأمان. ما الأمثلة على واجبات الجربوع؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو اثنين ليردوا باستخدام عصى الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بإجابة: واجبات الجربوع – الطعام، الماء، المأوى، الهواء.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا الآن في أنفسكم. أنتم بشر! وأنتم كائن حي! ما الأمثلة على واجباتكم؟ انظروا إلى زملائكم وأبلغوهم بأحد واجباتكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بكلمات: الطعام، الماء، المأوى، الهواء. قد يكون الطعام أو المأوى أكثر تفصيلًا.

يقول المعلم ما يلي: تحتاج الكائنات الحية إلى الهواء. كيف تحصل على الهواء في رأيك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تشمل الردود المحتملة من التلاميذ عبارات "من السماء"، "من التنفس"، إلخ.




يقول المعلم ما يلي: تستنشق الكائنات الحية مثل الإنسان والحمير والثعالب الهواء الذي تحتاج إليه لتحصل عليه. هل تستطيعون جميعًا استنشاق نفس عميق؟ أنتم تحققون احتياجًا!


يقوم التلاميذ بما يلي: يستنشق التلاميذ جميعًا نفسًا عميقًا ويخرجونه.

٢- يقول المعلم ما يلي: هيا نقرأ معًا عن الإنسان. فكّروا في أوجه تشابهنا مع الحيوانات الأخرى التي بحثناها.

يقوم المعلم بما يلي: اتباع استراتيجية "**ما أفعله**"، "**ما نفعله**"، "**ما تفعلونه**". البدء بقراءة العنوان. احرص على الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتك لها. اجعل التلاميذ يكرروا كل جملة بعد أن تقولها.

يقول المعلم ما يلي: الإنسان
يحتاج إلى الطعام والماء والهواء والمأوى.
يأكل الإنسان النباتات واللحوم.
يعيش الإنسان في منازل.
الإنسان لديه أذن ليسمعوا.
الإنسان لديه قدمان للجري والقفز والسير.
أنت انسان!

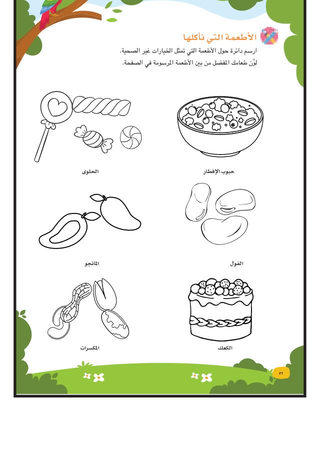
٣- **يقوم المعلم بما يلي:** طرح أسئلة فهم. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار تلاميذ بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: ما نوع المأوى الذي يستطيع الإنسان العيش فيه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – الشقق، المنازل، الخيام، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: ما أنواع الطعام التي يأكلها الإنسان؟ ولماذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – يأكلون النباتات واللحم لكي يتمكنوا من الركض والقفز.



٤- **يقول المعلم ما يلي: لنظل بصحة جيدة، نحتاج أيضًا إلى تغذية جيدة.**
عندما نتحدث عن التغذية في الفصل، نتحدث عن تحديد خيارات جيدة في طعامنا لكي نتمكن من أن نكون بصحة جيدة. الحلويات لذيذة، لكنها ليست دائمًا اختيارًا صحيًا! هيا نلعب لعبة لاختيار الأطعمة الصحية.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن لديك وقت أو مساحة للعب هذه اللعبة، يمكنك استخدام صفحة ٥٢ "الأطعمة التي نأكلها" في كتاب التلميذ كبديل. إذا لعبت اللعبة، يمكنك استخدام "الأطعمة التي نأكلها" مع أي تلميذ قد يكون غائبًا في ذلك اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: ضع في أحد أركان القاعة لافتة مكتوب عليها "صحي" . وضع لافتة مكتوب عليها "غير صحي" في الركن الآخر. اقرأ هذه اللافتات بصوت مرتفع على التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سأذكر اسم طعام بصوت مرتفع. إذا كنتم تعتقدون أنه طعام صحي، فانتقلوا إلى الركن المكتوب عليه "صحي". إذا كنتم تعتقدون أن الطعام الذي ذكرت اسمه غير صحي، فانتقلوا إلى الركن "غير صحي". لنجرب ذلك! مستعدون: التين

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بالسير إلى الركن "الصحي" أو الركن "غير الصحي".

يقوم المعلم بما يلي: منح وقت للتلاميذ ليختاروا ركنًا ويسيروا إليه بعد نطق اسم كل طعام.

يقول المعلم ما يلي: الأرز.
أم علي.
البقلاوة.
الحمص.
أنتم تعرفون الأطعمة الصحية بالتأكيد! عمل جيد. عودوا إلى مقاعدكم من فضلكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يعود التلاميذ ليجلسوا على مقاعدهم.



٥- **يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكونوا قد أكلتم وجبة صحية قبل المدرسة اليوم. يساعدكم ذلك على التعلم بشكل أفضل! أتعرفون ما الذي يساعدنا أيضًا على التعلم بشكل أفضل؟ سيساعدنا جدول بيانات على تنظيم بعض بيانات الأشياء أو المعلومات التي تعلمناها. سيوضح لنا جدول البيانات في صفحة ٥٣ "مقارنة الحيوانات" التشابه والاختلاف بين الحيوانات التي بحثناها. انتقلوا إلى الصفحة ٥٣ من فضلكم. ما أعضاء الجسم التي سنقارنها في جدول البيانات هذا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يفتح التلاميذ صفحة ٥٣. يرفع التلاميذ أيديهم ليردوا بعبارة "الآذان والأقدام".

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. سنقوم بعدّ الآذان والأقدام في الحيوانات التي بحثناها. ثم ستكتبون العدد بجوار اسم الحيوان. هيا بنا نمارس أحد التدريبات معًا.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الحيوان الأول في جدول البيانات، "الحمار". ثم مرر إصبعك إلى المربع الذي بجواره. قل "آذان". أبلغ التلاميذ أنك ستفكر بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: همم... أحتاج إلى أن أكتب عدد الآذان لدى الحمار. أتذكر ما تعلمته عن الحمار. سأنتقل إلى الصفحة في كتاب نشاطي التي بها صورة الحمار. أستطيع الآن عدّ آذان الحمار: واحد، اثنان. الحمار لديه أذنان. أحتاج إلى كتابة ذلك في جدول البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد ٢ في جدول البيانات.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي تستطيعون عمله لو لم تكونوا واثقين من إجابة؟ ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم اقتراح.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالإجابات المحتملة – أسأل صديقًا، أرفع يدي، أنظر إلى الصور في كتاب نشاطي.

يقول المعلم ما يلي: أحسنت. يمكنكم أن تبدؤوا الآن في ملء بقية جدول بياناتكم.

٦- الختام: استخدم الختام لعرض التعلّم وتقدير عمل التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: تنبيه التلاميذ إلى **مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته"**.

يقول المعلم ما يلي:
هل هناك أي شيء ينبغي أن نضيفه إلى مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" الآن؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة تعلُّم جديد والأسئلة التي طرحها التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• العلم • النشيد الوطني • النسر • ألوان متعددة • كل أسماء الحيوانات التي تمت دراستها سابقًا	خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد ألوان علم مصر. • ابتكار علم شخصي يضم حيوانًا يختارونه. • غناء النشيد الوطني.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	علم مصر	تسجيل للسلام الوطني المصري









تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الدرس لملاحظة ما تم تعلمه في اليوم السابق أو لزيادة حماس التلاميذ لتعلم الموضوعات الجديدة. ابدأ الدرس بعرض علم مصر.

يقول المعلم ما يلي:
سنفكر اليوم في الحيوانات التي بحثناها.
ما الحيوان الذي تراه على هذا العلم؟ ماذا تعرفون عن هذا الحيوان؟ أبلغوا زملاءكم بكل ما تعرفونه عن هذا الحيوان.


يقوم التلاميذ بما يلي: ناقشوا العلم. ينبغي أن تشمل الردود أن الحيوان نسر ذهبي. قد يشير التلاميذ إلى الأقدام والآذان والطعام وواجبات النسر.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام مجموعة من عبارات "صحيحة/خاطئة" وإكمال الجملة للتحقق من تذكر التلاميذ وفهمهم. قد تحتاج إلى تغيير الأسئلة حسب واجبات فصلك.

يقول المعلم ما يلي: النسور لديها قدمان. قفوا إذا كان هذا صحيحًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف.

يقول المعلم ما يلي: جيد! نعرف ذلك لأننا بحثنا وقرأنا عن النسر.

يقول المعلم ما يلي: النسر أكبر من الإنسان الكبير. قفوا إذا كان هذا صحيحًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: البقاء جالسين.

يقول المعلم ما يلي: بالطبع. النسر أصغر من الإنسان الكبير.

يقول المعلم ما يلي: النسور لديها أذنان مثل الإنسان تمامًا. قفوا إذا كان هذا صحيحًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: البقاء جالسين.

يقول المعلم ما يلي: **النسور ليس لديها أذنان خارجيتان مثل الإنسان. أذنا النسور عبارة عن فتحتين صغيرتين في رؤوسها.**

يقول المعلم ما يلي: **أريدكم الآن أن تنظروا إلى زملائكم وتكملوا الجمل التي أقولها.**
يحب النسر أن يأكل ________.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مجموعة من الردود التي تشمل اللحم والحيوانات الصغيرة والطيور الأخرى مثل.

يقول المعلم ما يلي: **جيد جدًا. نعرف أن النسور تأكل اللحم.**

يقول المعلم ما يلي: **أكملوا هذه الجملة مع زملائكم. تحتاج النسور إلى ______________.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة عدة ردود تشمل الطعام والماء والمأوى والهواء.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تم تصميم الانتقال التالي لربط النسر بعلم مصر.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم تعرفون الكثير عن النسر.
النسر موجود على علم مصر لدينا.
أسفل النسر يوجد شريط. مكتوب عليه اسم بلدنا"جمهورية مصر العربية".
شاركوا مع زملائكم ما تشعرون به عند النظر إلى هذا العلم والنسر .

يقوم المعلم بما يلي: ارفع العلم ليراه كل التلاميذ. ترك النقاش يجري بين التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعليق فيما بينهم على شعورهم تجاه العلم أو ما يرونه عليه.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تمرير العلم عليهم أو مطالبة التلاميذ بإخراج كتبهم . توجيه التلاميذ للانتقال إلى الصفحة التالية، الصفحة ٥٤ "علم مصر" .



يقول المعلم ما يلي:
هيا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتابكم، صفحة ٥٤ "علم مصر".

يقوم المعلم بما يلي: ارفع كتابك كي يتمكن التلاميذ من رؤية الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يجد التلاميذ الصفحة الصحيحة.

٤- يقول المعلم ما يلي:
ها هو رسم علمنا. ستلونه الآن. سأقرأ التوجيهات عليكم وستلونونه. استخدموا حاسة البصر ومهارات الملاحظة لديكم لتلوين العلم. فكروا في الألوان التي ترونها.

يقوم المعلم بما يلي: بينما تقرأ التوجيهات، انتظر بين كل توجيه والتالي كي يتمكن التلاميذ من تلوين ذلك القسم في الصفحة. قد تحتاج إلى كتابة أسماء الألوان المختلفة (الأحمر، الأبيض، الأسود) على السبورة، لكن ليس ضروريًا أن يعرف التلاميذ كيفية قراءة هذه الكلمات حاليًا. التجول في أنحاء الغرفة للتأكيد من أن التلاميذ يتبعون التعليمات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
لوّنوا العلم.
العلم أحمر من أعلى.
العلم أبيض في الوسط.
العلم أسود من أسفل.
النسر باللون الأصفر (الذهبي).

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع بحرص واتباع التوجيهات كما هي.

يقول المعلم ما يلي:
ياله من عمل رائع قمتم به! شاركوا علمكم مع الزميل المجاور لكل منكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: يسارك التلاميذ تلوينهم للعلم.

٥- يقول المعلم ما يلي:
النسر طائر قوي ويمثلنا. لماذا اختارت مصر في رأيكم النسر ليكون الطائر الذي على علمنا؟

يقوم المعلم بما يلي: تقديم مثال بالنظر إلى صورة النسر. إذا كانت لديك صورة ملونة، فشاركها مع المجموعة كلها. السماح بنقاش موجز.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ أفكارهم.

٦- يقول المعلم ما يلي:
نرغب في تكريم بلدنا مصر بطرق كثيرة.
من الطرق التي نكرم بها مصر هو أن نغني نشيدنا الوطني، بلادي، بلادي، بلادي.
هيا نتدرب على غناء النشيد الآن.

ملحوظة للمعلم: في هذا العمر، قد يعرف التلاميذ النشيد الوطني وقد لا يعرفونه. إذا كانوا يعرفون النشيد، يمكنهم الغناء مع التسجيل. إذا كانوا لا يعرفونه، ينبغي أن يستمعوا بحرص واحترام.

يقوم المعلم بما يلي: تجهيز تسجيل لنشيد بلادي، بلادي، بلادي أو التجهيز لعزف الموسيقى لهم على آلة. جعل التلاميذ يقفون ويستمعون للأغنية إذا كانوا لم يتعلموها بعد.

يقول المعلم ما يلي:
ليقف الجميع أثناء تشغيل نشيدنا الوطني. إذا كنت تعرفون الكلمات، فغنّوا مع التسجيل.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في الغناء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يقف التلاميذ و/أو يغنون باحترام.

٧- يقوم المعلم بما يلي: سيبتكر التلاميذ الآن علمهم الشخصي و"نشيد الحيوانات". سيتم استخدام العلم والنشيد لتوضيح فهم خصائص الحيوانات. سيكمل التلاميذ نشاط العلم اليوم ونشاط النشيد في الدرس التالي. سيغني التلاميذ النشيد في كلا اليومين.

ملحوظة للمعلم: إذا كان تلاميذك لا يستطيعون عمل النشيد بمفردهم، يمكنك أن تبتكر "نشيد حيوانات" للفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي:
درسنا اليوم رموز بلدنا.
تساعدنا هذه الرموز لأننا نفخر ببلدنا. أعلم أنكم فخورون بمصر.
لدينا علم يتضمن ألوانًا مختلفة ويحتوي على حيواننا الوطني، النسر.
لدينا نشيد يتحدث عن بلدنا ومجتمعنا الوطني.
أبلغوا زملاءكم بشيء واحد تحبونه في علم مصر.
ثم أبلغوا زملاءكم بشيء يجعلكم تشعرون بالفخر عند غناء النشيد الوطني.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التأمل في التعلّم ومشاركة مصادر الشعور بالفخر.

٨- يقوم المعلم بما يلي: تقديم نشاط فنون العلم الشخصي للتلاميذ. جعل التلاميذ يتجهون في كتاب نشاط التلاميذ إلى الصفحة ٥٥ "العلم الشخصي". ينبغي أن يشمل العلم الحيوان المفضل لدى التلاميذ. استخدام هذا النشاط كوسيلة لتعزيز الألوان. اكتب أسماء الحيوانات التي درستموها على السبورة. كتابة أسماء الألوان على السبورة. تطلب التوجيهات من التلاميذ أن يكتبوا اسم الحيوان واللون، لكنك يمكن أن تتجاوز هذا إذا كان تلاميذك ليسوا مستعدين للكتابة في المرحلة الحالية من العام الدراسي.



ملحوظة للمعلم: إذا كنت ترغب في عرض الأعلام الشخصية، فقد تحتاج إلى أن يضع التلاميذ تخطيطًا للتصميم في كتاب نشاط التلاميذ ثم يبتكروا العلم النهائي الملون على ورقة منفصلة كي تتمكن من تعليق العمل الفني في الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
ستصممون علمكم الشخصي.
ينبغي أن يجعلكم هذا العلم تشعرون بالفخر.
ينبغي أن يشمل هذا العلم حيوانكم المفضل.
ينبغي أن يشمل هذا العلم ألوانكم المفضلة.
ليخبر كل منكم زميله المجاور بحيوانه المفضل. ليخبر كل منكم زميله المجاور بلونه المفضل.


يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء عن الحيوانات المفضلة والألوان المفضلة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
صمموا علمكمِ الخاص.
ضعوا حيوانكم المفضل. اكتبوا اسم الحيوان أسفله.
استخدم لونك المفضل. اكتبوا اللون أدناه.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع النقاش حول الأعلام الأخرى وتنوع التصميمات المحتملة على العلم قبل أن يبدأ التلاميذ في التصميم.

يقول المعلم ما يلي:
علم مصر أسود وأبيض وأحمر.
علم مصر يحتوي على خطوط مستقيمة.
علم مصر يحتوي على نسر ذهبي في وسط العلم.
هل رأيتم أعلامًا أخرى؟
هل يمكنكم وصف أعلام أخرى رأيتموها؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن أعلام أخرى.

يقوم المعلم بما يلي: تنبيه التلاميذ إلى وضع أفكار التصميمات الأخرى في الاعتبار، بما في ذلك أنواع مزيج الألوان المختلفة والأشكال الهندسية المتعددة، ووضع الأشرطة، إلخ.

يقول المعلم ما يلي:
كونوا مبدعين وأنتم تصممون علمكم!
يمكنك استخدام أي أشكال.
يمكنك استخدام أي ألوان.
يجب عليكم إدراج حيوانكم المفضل، لكن يمكنكم وضع علمكم بطريقتكم الخاصة.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع تصميم العلم وتلوينه. إذا وجد التلاميذ صعوبة في تحديد حيوان أو لون مفضلين، فشجعهم على النظر مرة أخرى إلى الحيوانات التي بحثوا عنها سابقًا في هذه الصف.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع التلاميذ على التأمل في طريقة تمثيل العلم للحيوان الذي حددوه بعد انتهاء التلاميذ من الأعلام. هل يوضح العلم مثلًا عدد الأقدام لدى الحيوان؟ هل يوضح العلم أي شيء عن الطعام الذي يأكله الحيوان؟

١٠- الختام: اختم الدرس بأن تطلب من التلاميذ مشاركة الأعلام والتحدث عن سبب اختيارهم لألوان معينة وسبب تفضيلهم للحيوان الذي اختاروه واشرح تفاصيل أخرى في التصميم.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى أعلامكم. ينبغي أن تجعلكم تشعرون بالفخر. شاركوا علمكم مع زميلكم. ليبلغ كل منكم زميله بسبب تفضيلك للحيوان الذي اخترته. ليحدث كل منكم زميله عن تصميم علمكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في عملية تصميم أعلامهم الشخصية.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف البيانات في مجموعة الشعارات الشخصية للفصل. • غناء النشيد الوطني. • ابتكار أغنية عن صفات الحيوانات.	• الثعلب • تحت الأرض

المواد المستخدمة

قلم رصاص

أقلام تلوين



ورق قلاب أو سبورة سوداء





أقلام تحديد أو طباشير

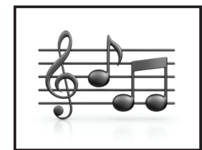


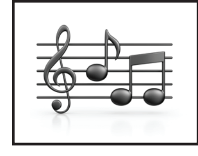
الآلات الموسيقية (إذا كانت متاحة)



يتم استخدام ورق القلاب في التمثيل البياني الرياضي

تسجيل للسلام الوطني المصري







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الحصة للتدريب على جمع البيانات وتصنيفها. استخدم مجموعة الأعلام الشخصية للفصل لابتكار مخطط بناء على الألوان المستخدمة والحيوانات المحددة وما إلى ذلك. استعرض مجموعة الأعلام بالكامل قبل المتابعة. ينبغي على التلاميذ العدّ بين ١٠ و١٥ فقط حاليًا. قد تحتاج إلى استخدام مجموعة فرعية فقط من الأعلام على حسب حجم فصلك.

يقوم المعلم بما يلي: اجعل التلاميذ يفحصون مجموعة الأعلام الشخصية التي أنشأها الفصل بأكمله (أو مجموعة فرعية). شجعهم على مشاركة ما يلاحظونه ويرونه في الأعلام. اقبل مجموعة من الردود مع الانتباه إلى أنه يمكن تجميع الملاحظات بعدة طرق.

يقول المعلم ما يلي:
هيا ننظر إلى كل أعلامنا الجميلة.
وأنتم تنظرون للأعلام، فكروا فيما تلاحظونه.
ما الألوان التي استخدمها التلاميذ؟
ما الأشكال التي استخدمها التلاميذ؟
ما الحيوانات التي حددها التلاميذ؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة ورق القلاب وتوجيه التلاميذ لتحديد إما اللون المستخدم أو الأشكال المستخدمة أو الحيوان المحدد كنقطة بيانات. ينبغي أن تحددوا هذا بناء على المتلميذات الرياضية في المعلومة. على سبيل المثال، إذا استخدم أكثر من ١٠-١٥ تلميذًا الأحمر/الأسود/الأزرق، ينبغي ألا تختار اللون بل ربما تركز بدلًا من ذلك على الحيوانات. يركز المثال أدناه على الحيوانات المحددة.

يقول المعلم ما يلي:
هيا ننظر إلى أعلامنا ونجمع معلومات عن الحيوانات المختلفة التي اختارها التلاميذ في فصلنا.
هل يمكنكم مساعدتي على وضع قائمة بكل الحيوانات المختلفة التي ترونها في أعلامنا؟

يقوم المعلم بما يلي: متلميذة التلاميذ بالمشاركة إلى أن تتكون لديك قائمة كاملة بكل الحيوانات التي حددها التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتسمية الحيوانات المرسومة على الأعلام.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم الآن بعدّ كل حيوان نراه.
سأكتب العدد بجوار أسماء الحيوانات كي نستطيع تحديد الحيوان الذي تم اختياره أكثر في فصلنا.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ لعدّ كل حيوان مدرج. كتابة الأعداد على اللوحة. أثناء قيامك بالعد، قم بتمثيل العدد بصريًا بعلامات x – كي يتمكن التلاميذ من رؤية الحيوان الأكثر. سيساعد هذا التلاميذ غير المستعدين لمقارنة الأعداد الأكبر من ١٠ عند هذه النقطة في العام الدراسي.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في العدّ وتصنيف البيانات من مجموعة الأعلام الشخصية في الفصل.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في نقاش لتحديد الحيوان/اللون/الشكل الأكثر استخدامًا. قد لا يكون التلاميذ مستعدين للمقارنة باستخدام مفاهيم أكبر من/أصغر من، لكنهم ينبغي أن يتمكنوا من تحديد الفئة ذات العدد الأكبر بالنظر. إذا وجد التلاميذ صعوبة في هذا المفهوم، يمكنك توجيههم إلى الإجابة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
هيا ننظر إلى المعلومات التي جمعناها.
ليبلغ كل منكم زميله بالحيوان الذي تعتقدون أن معظم التلاميذ اختاروه في هذا الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: حددوا الحيوان الذي يوجد بجواره أكبر عدد من علامات x.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه الشكل للتلاميذ على استخدام الرياضيات في تصنيف البيانات ثم الانتقال إلى نشاط نشيد الحيوانات.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على النظر في الأعلام واستخدام مهاراتكم في الرياضيات. لقد تمكنتم من التوصل إلى المعلومات باستخدام مهاراتكم في العدّ.**
الأعلام التي ابتكرناها رمز يجعلنا نشعر بالفخر.
تذكروا أننا تحدثنا بالأمس عن طريقة أخرى نوضح بها فخرنا ببلدنا مصر. من يتذكر ما فعلناه بالأمس لإظهار فخرنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تذكّر أنه بالأمس غنى الفصل النشيد الوطني.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تشغيل تسجيل النشيد الوطني أو التجهيز لعزف الموسيقى لهم على آلة.

يقول المعلم ما يلي:
ليقف الجميع أثناء تشغيل نشيدنا الوطني. إذا كنتم تعرفون الكلمات، فغنّوا مع التسجيل.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في الغناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ و/أو يغنون باحترام.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نشاط نشيد الحيوانات. لن يتمكن التلاميذ في هذا العمر من كتابة كلمات أغنيتهم، لكنهم يستطيعون رسم صور لتذكرهم بالتفاصيل التي يضعونها في الأغنية.

ملحوظة للمعلم: إذا كان تلاميذك لا يستطيعون إكمال هذا بأنفسهم، يمكنكم العمل معًا كفصل باستخدام الحيوان الذي حدده معظم التلاميذ (من نشاط الرسم/تجميع البيانات السابق).

يقول المعلم ما يلي:
نغني نشيد بلدنا لنتذكّر أنفسنا بسبب حبنا لمصر. ستنشدون أغنيتكم اليوم. ستغنون أغنية عن الحيوان الذي اخترتم وضعه على علمكم.
افتحوا كتب النشاط على صفحة ٥٦ "نشيد الحيوانات".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
أنشدوا أغنية عن حيوانكم!
ارسموا صورًا لتساعدكم على تذكّر: الأقدام، الآذان، الطعام، الواجبات.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى رسم صور في كل صندوق في الصفحة مع توضيح التفصيلة المطلوبة. تذكير التلاميذ بأنهم يستطيعون العودة إلى كتب النشاط إذا كانوا لا يتذكرون المعلومات المطلوبة.

يقول المعلم ما يلي:
في كل مربع، ارسموا صورة لتذكيركم.
ما نوع الأقدام التي لدى حيوانك؟ ما عدد الأقدام؟
ما نوع الآذان التي لدى حيوانك؟
ما نوع الطعام الذي يأكله حيوانك؟
ما الذي يحتاج إليه حيوانك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار رسومات في كل مربع.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** سيأخذ التلاميذ الآن التفاصيل التي رسموها وينشدون أغنية عن الصور. مثّل أمام التلاميذ كيفية تغيير صوتك واستخدام درجة الصوت وكذلك الأدوات الموسيقية. قد تبدو الجملة البسيطة مثل مقطع في أغنية!

يقول المعلم ما يلي:
سأغني أغنية عن الثعلب. استمعوا لصوتي وأنا أغني عن الثعلب.
♫ الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
لديه ٤ أقدام، إنهم حوافره.
لديه أذنان مدببتان، إنهما كبيرتان جدًا.
الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
يأكل ما يستطيع أن يجده، الحشرات والسحالي - يام يام يام!
الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
يحتاج إلى الماء والمأوى والطعام والهواء.
الثعلب! ♫

يقوم المعلم بما يلي: اترك وقتًا للتلاميذ الآن ليبتكروا أغنياتهم. شجّعهم على أن يكونوا مبدعين وألا يقلقوا من أصواتهم، لكن يضعوا التفاصيل التي ستبين للمستمع الأقدام والآذان والطعام والواجبات. امنحهم آلات موسيقية إذا كانت متاحة. اترك وقتًا كبيرًا للتلاميذ ليتدربوا ويشاركوا مع زملائهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار أغنيات جديدة. المشاركة مع الزملاء. استخدام الآلات الموسيقية إذا كانت متاحة.

٩- **الختام:** اختم اليوم بتشجيع التلاميذ على التأمل في التعلّم.

يقول المعلم ما يلي:
سنشارك أغنياتنا ونشرح أعلامنا عندما نبتكر برامج بثنا غدًا.
فكّروا فيما تعرفونه عن علمكم الشخصي.
فكّروا فيما تعرفونه عن الحيوان الذي اخترتموه.
إذا كنتم تستطيعون التذكر، فتمرنوا على غناء أغنيتكم الليلة مع أسرتكم في المنزل.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• إذاعة الروضة • المذيع • الإذاعة • الصحفي	خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد فقرات إذاعة الروضة. • التعاون مع زملاء الفصل في إعداد فقرات. • المقارنة بين الإنسان والحيوانات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ابدأ اليوم بأن تطلب من التلاميذ أن يشاركوا أناشيد الحيوانات التي من اليوم السابق. اترك عدة تلاميذ يشاركون.

يقول المعلم ما يلي: من يستطيع مشاركة نشيد الحيوان؟
دعوني أغني لكم أغنيتي مرة أخرى:
الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
لديه ٤ أقدام، إنهم حوافره.
لديه أذنان مدببتان، إنهما كبيرتان جدًا.
الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
يأكل ما يستطيع أن يجده، الحشرات والسحالي - يام يام يام!
الثعلب، الثعلب. أحب الثعلب الصغير.
يحتاج إلى الماء والمأوى والطعام والهواء.
الثعلب!



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أغانيهم عن الحيوانات. الاستماع للزملاء باحترام.

ملحوظة للمعلم: سيجهز التلاميذ فقرات الإذاعة المدرسية لتلخيص التعلّم من محور "من أكون" بالكامل. بما أن التلاميذ يذهبون إلى المدرسة منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، قد يكون من الصعب على التلاميذ أن يتذكروا كل ما تعلموه. ستبدأ بالموضوعات الأحدث – العلم الشخصي والمقارنة بين الإنسان والحيوانات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تقديم شرح لفقرات الإذاعة والتليفزيون. ستمثل بثًا كي يشعر التلاميذ بالارتياح تجاه كل من عرض المعلومات وطرح الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي:
سنعمل اليوم على عمل شيء لمشاركته عن تعلّمنا.
سنصنع بثًا.
ما البث؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم ليشرحوا البثّ. من المحتمل جدًا أن التلاميذ لا يعرفون. إذا كانوا لا يعرفون، فاشرحه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه عن البثّ وتقديم أمثلة.

يقول المعلم ما يلي:
البثّ مثل الأخبار في برنامج تليفزيوني أو إذاعي.
يساعد البثّ في نشر المعلومات لأن الكثير من الناس يستطيعون سماعه (أو مشاهدته إذا كان على التليفزيون).
يُسمى الشخص الذي يتحدث المذيع. أحيانًا يعمل هذا الشخص صحفيًا أيضًا لنقل تلك الكلمات معًا.
المذيع: يقول المذيع أخبار اليوم المهمة. يُطرح على هذا الشخص أحيانًا أسئلة من مقدم برامج.
يطرح مقدم البرامج أسئلة.
الصحفي: يجهز الصحفي الأخبار التي ستجري مشاركتها في بثّ.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار أسماء الوظائف (مذيع ومقدم برامج وصحفي) والتعريفات مع المعلم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تمثيل بثّ. استخدم موضوع حدث حالي لمناقشته، مثل حدث رياضي أو إجازة محلية، إلخ. أبلغ التلاميذ بالموضوع الذي ستناقشه.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نتدرب على تمثيل الأدوار في بثّ. تذكّروا أن البثّ يقدم تفاصيل حقيقية. يعطي المذيع معلومات ويطرح مقدم البرامج أسئلة.
احتاج إلى شريك. من سيكون شريكي؟
سنشارك معلومات عن ____________.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ سيجرّب شيئًا جديدًا. مناقشة الجزء الخاص بهم في بثّ الإخباري. التمثيل معًا أمام التلاميذ في الفصل. ستكون المذيع وسيطرح التلميذ أسئلة عليك.



يقوم التلميذ بما يلي: يمثّل التلميذ أنه مقدم برامج. اجعل التلميذ يلف ورقة أو يستخدم لفافة ورقية كميكروفون. يمكن أيضًا أن يضم قبضته ويحركها كما لو أنه يمسك ميكروفون.

يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يجرب أحد التلاميذ، سيرغب تلاميذ أكثر في التجربة. اترك ٢-٣ مجموعات من التلاميذ **تمثل أدوارًا** أمام الفصل.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدم العلم الشخصي كموضوع أول في بثّ التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
ستتدربون كلكم الآن على البث مع زميل. سيكون موضوعكم هو علمكم الشخصي.
تذكّروا التفاصيل التي في علمكم.
لقد اخترتم الألوان.
واخترتم الأشكال.
واخترتم حيوانًا.
استعدوا للتحدث عن الألوان والأشكال والحيوانات.
استعدوا لطرح أسئلة عن الألوان والأشكال والحيوانات.
سيكون أحد الأشخاص مذيعًا والآخر مقدم برامج.
عندما أقول "تبادلا"، ستتبادلون الأدوار بحيث يكون الشخص الآخر هو المذيع.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن التلاميذ منقسمون إلى ثنائيات. الطلب من التلاميذ أن يحددوا (برفع الأيدي) من سيبدأ كمذيع ومن سيبدأ كمقدم برامج. مراقبة التلاميذ ومدح التفاعلات الإيجابية.



يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على التحدث عن العلم الشخصي. التبديل عند الطلب.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار العملية والطلب من التلاميذ أن يشاركوا معلومات تقارن بين الإنسان والحيوانات. ملاحظة مخطط مقارنة الحيوانات في الصفحة ٥٣.



مقارنة الحيوانات

اكتب عدد الآذان والأقدام في المربع الصحيح.

	الآذان	الأقدام
الحمار		
ثعلب الفنك		
الغزال		
النسر		
الجربوع		
الإنسان		

٥٣

يقول المعلم ما يلي:
سيشارك بتكم التالي معلومات تقارن بين الحيوانات والإنسان. هيا نرجع إلى المخطط الذي صنعناه معًا.
ستقارنون حيوانًا واحدًا بكم أنتم الإنسان.
ستتحدثون عن أوجه التشابه معكم وأوجه الاختلاف.
ليتحدث كل منكم مع زميله ويحدد الحيوانات الذي ستستخدمانه كموضوع لبثكما.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يتفق التلاميذ على حيوان واحد.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام بقية الدرس لكي يقارن التلاميذ ويقابلوا بين الإنسان والحيوان المحدد. توجيه التلاميذ إلى استخدام **المخطط التائي** في صفحة كتاب التلميذ ٥٧ "التشابه والاختلاف". عمل مخطط كبير لتقديم مثال للتلاميذ على أنواع المعلومات التي يتم إدراجها في مقارنتهم. في الدرس التالي، سيشارك التلاميذ المعلومات في بثّ تخيلي.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا صفحة دفاتر ملاحظاتكم التي تبدو مثل المخطط الذي على السبورة لدي.
على أحد الجانبين مكتوب كلمة "التشابه".
على الجانب الآخر، مكتوب كلمة "الاختلاف".
هيا نفكر في الأشياء التي تتشابه أو تختلف بين الإنسان والحيوانات.
سأساعدكم على البدء. الحيوان الذي أختاره هو النسر الذهبي.
ما التشابه بين النسر الذهبي والإنسان؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تشمل الردود المحتملة: القدمان، أكل اللحم، الحاجة إلى الماء والمأوى والهواء والطعام.

رائع! سأرسم صورة لقدمين في عمود "التشابه".

يقوم المعلم بما يلي: رسم قدمي نسر وقدمي إنسان. تكرار العملية مع شيء يختلف بين النسور والإنسان. ثم ترك التلاميذ يعملون معًا باستخدام الحيوان الذي يختارونه. التجول لمساعدة التلاميذ الذين قد يجدون صعوبة. إذا كان التلاميذ يستطيعون كتابة كلمات القدمين والطعام والأذنين والواجبات، فشجعهم على استخدام الكلمات إلى جانب الرسوم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل معًا للمقارنة والمقابلة بين الإنسان والحيوانات التي اختاروها.

٧- الختام: استخدم نهاية الدرس في التشجيع على التأمل.

يقول المعلم ما يلي: **قارنتم اليوم بين الحيوانات والإنسان. فكّروا في أحد التشابهات بين الإنسان والحيوانات. فكروا في أحد الاختلافات بين الإنسان والحيوانات.**
ليشكر كل منكم زميله على مساعدته اليوم!

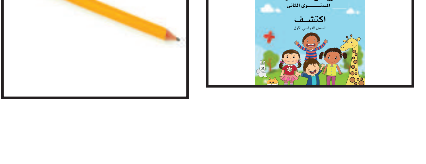
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** توجيه الشكر للزملاء، التأمل في التعلّم.

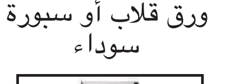
الدرس التاسع نظرة عامة

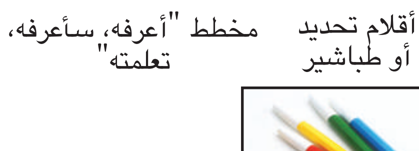
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• فقرات إذاعة الروضة	خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • التحدث عن التشابه والاختلاف بين الحيوانات والإنسان. • إعداد فقرات للبثّ بأوصاف لفظية تفصيلية لحيوانات مختارة. • مع الدعم، المشاركة في محادثات مع النظراء لإجراء المقارنة والتباين بين الإنسان والحيوانات. • المقارنة بين حجم الإنسان وعدة حيوانات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	طلاء	ورق قلاب أو سبورة سوداء	أقلام تحديد أو طباشير	مخطط "أعرفه، سأعرفه، تعلمته"









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الحصة لملاحظة التعلّم السابق وإثارة حماس التلاميذ للدرس الجديد.

يقوم المعلم بما يلي: تنبيه التلاميذ إلى مخطط **"أعرفه، أريد معرفته، تعلمته"**.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أوشكنا على الانتهاء من هذه الصف. لقد تعلمنا الكثير حول الحيوانات.
هل هناك أي أسئلة ما زالت لديكم؟ سيساعدنا مخطط "أعرفه، أريد معرفته، تعلمته" على تذكر ما تعلمناه.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بأي أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: الرد على أي أسئلة أو أفكار. استخدام هذا الوقت للتأمل في الحيوانات المختلفة التي بحثها الفصل وتشجيع التلاميذ على مواصلة طرح الأسئلة عن الحيوانات والكائنات الحية الأخرى.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** السماح بوقت للتلاميذ لتقديم بثهم. لن يتمكن التلاميذ في هذا العمر من الاستماع إلى أكثر من عرض أو عرضين متتاليين. قد تحتاج في تقسيم الفصل إلى أكثر من مجموعة، وتجعل التلاميذ يتبادلون الأدوار في عرض البث أمام المجموعات الأصغر. يوجد نشاطات اختياري لمقارنة الحيوانات باستخدام استراتيجية **الأركان الأربعة** ليتخلل بين عروض البث.

يقول المعلم ما يلي:
ستتدربون اليوم على البثّ. ستشاركون ما تعرفونه عن الإنسان والحيوان الذي اخترتموه. قبل أن نعرض عملنا، هيا نأخذ دقائق قليلة للتدرب على ما ستقولونه.
ما الذي ينبغي أن نشاركه في بثنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: يمكننا التحدث عن التشابه والاختلاف بيننا وحيواناتنا، ويمكننا التحدث عن الأقدام والأذنين والطعام والواجبات.

يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يرد التلاميذ ببعض الفِكَر، قم بتمثيل السلوك المتوقع ببث مصغر منك. كما أيضًا بتمثيل سلوكيات التحدث الملائمة.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نقدم فقرة بالاذاعة المدرسية نقف بثقة وثبات، تدربوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ بثقة وثبات.

يقول المعلم ما يلي: **ننظر إلى الجمهور. تدربوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ينظر التلاميذ إلى الأمام مباشرة.

يقول المعلم ما يلي: **نتحدث بصوت واضح يسمعه الجميع. تدربوا معي بأن تقولوا اسمكم بصوت مرتفع وواضح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقول التلاميذ اسمهم بصوت مرتفع وواضح.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لتمثيل سلوك التحدث أمام الفصل عند الضرورة. تنظيم مجموعات لتقديم معلوماتهم. تعديل هذا الهيكل ليلائم واجبات/مهارات الفصل لديك.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** الفصل بين عروض الفصل بنشاط مقارنة بمجرد أن تقدم عدة مجموعة عرضها. يسير هذا وفق استراتيجية **الأركان الأربعة**. وضع العلامات التالية على الأركان الأربعة في الغرفة (وشرحها أيضًا للتلاميذ): الأكبر، الأصغر، الحجم نفسه. سيقارن التلاميذ حجم الحيوانات التي اختاروها. ينبغي أن يتحرك التلاميذ إلى الركن الذي يصف علاقة الحجم المناسبة. السماح بوقت للتلاميذ للتحدث مع بعضهم البعض قبل تقديم مقارنة جديدة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المجموعات التي قمتم بعرضها بالفعل. قبل أن يقدم بقية الفصل عروضه، هيا نتدرب على بعض الرياضيات!
سنفكر في حجم الحيوانات التي درسناها. انظروا إلى أركان القاعة. أحد الأركان (إيماءة إليه) مكتوب عليه "الأكبر". وأحدها مكتوب عليه "الأصغر". وأحدها مكتوب عليه "الحجم نفسه".
بينما أقول التعليمات، فكّروا في الإجابة. انتقلوا إلى تلك المنطقة في القاعة. استعدوا لمشاركة ما تفكرون فيه مع التلاميذ الآخرين في المنطقة نفسها.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوقف عن تقديم العروض. المشاركة في النشاط.

يقول المعلم ما يلي: قارنوا بين حجم النسر والإنسان.
انتقلوا إلى ركن القاعة الذي يجعل هذه العبارة صحيحة.
الإنسان ________ من النسر.
(الإجابات الصحيحة المحتملة - أكبر وأصغر ويساوي - يستطيع التلاميذ التفكير في أن الإنسان الطفل أصغر من النسر)

يقول المعلم ما يلي: **قارنوا بين حجم الثعلب والحمار.**
انتقلوا إلى ركن القاعة الذي يجعل هذه العبارة صحيحة.
الثعلب ________ من الحمار.
(الإجابة الصحيحة - الثعالب أصغر من الحمير)

يقول المعلم ما يلي: **قارنوا بين حجم الحيوان الذي اخترتموه على علمكم والإنسان. انتقلوا إلى ركن القاعة الذي يجعل هذه العبارة صحيحة.**
الإنسان ________ من الحيوان الذي على علمي.
(تختلف الإجابات - اسأل واستمع لمنطق التلميذ)

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مواصلة العروض. السماح للتلاميذ بوقت لتقديم تعقيبات إذا كان ذلك ملائمًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء عرض المقارنات بين الحيوانات والإنسان.

٥- الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم.

يقوّل المعلم ما يلي: استمعتم للتلاميذ وهم يقدمون اليوم. فكّروا في شيء تعلمتموه عن حيوان آخر.
فكّروا في مجاملة يمكن أن تقدموها لتلميذ آخر.
اشكروا شخصًا في هذا الفصل على مساعدتكم على التعلّم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في التعلّم. توجيه الشكر للزملاء من التلاميذ.

الدرس العاشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام مهارتي التحدث والاستماع. • مشاركة مهارتي التحدث والاستماع. • التعاون مع الزملاء	• فقرات إذاعة الروضة • العرض

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	مواد أعمال فنية عديدة – بما في ذلك قطع الورق الصغيرة (الفن بنمط الملصقات)، المواد المعاد تدويرها، إلخ.
			



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١– مقدمة: هذا هو آخر يوم في محور "من أكون". استخدم اليوم في ملاحظة آخر ٤–٥ أسابيع من التعلم. اعمل مع التلاميذ لملاحظة كتب النشاط والأعمال الفنية في أنحاء الغرفة لوضع قائمة بكل الفكر التي شاركوها والموضوعات التي استكشفوها.

تشمَل القائمة الجزئية:

- **الأشكال**
- **الصفات الشخصية**
- **كيف نتشابه ونتفرد كأفراد**
- **العائلات**
- **المجتمعات – الفصل، المدرسة، الأمة**
- **المكتبة**
- **الوظائف في المدرسة وخارج المدرسة**
- **رموز الفخر للبلد**
- **عمل رسم جداري**
- **الحيوانات – مناقشة التشابه بينها والاختلاف.**
- **الأعلام والأناشيد**
- **فقرات الإذاعة**

يقول المعلم ما يلي:
إنه يوم مميز للغاية اليوم! لقد عملنا بجد لأيام كثيرة للتفكير في سؤال "من أكون؟" من يستطيع مساعدتي على تذكر بعض الأشياء التي عملناها منذ بداية العام الدراسي؟

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في النقاش التأملي. تشجيعهم على الرجوع إلى كتب النشاط – الملاحظة لتذكر موضوعات التعلم التي استكشفوها والفكر المختلفة التي شاركوها. لا يتذكر التلاميذ في هذا العمر بسهولة، ولذلك قدّم تحفيزًا بالإشارة إلى الأعمال الفنية أو المعلومات المعروضة التي تم جمعها منذ الدرس الأول في اليوم الأول.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النقاش. مساعدة المعلم على تذكر التعلّم منذ بداية المحور.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد أن يصف الفصل مجموعة منتقاة من الموضوعات التي استكشفها التلاميذ في "من أكون"

يقول المعلم ما يلي:
عندما تفكرون في كل الأشياء التي تعلمناها، ما الذي كان المفضل لديكم؟ ما الذي استمتعتم بتعلّمه أكثر؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتناقش التلاميذ مع الزملاء.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** في نهاية المحور، من المهم أن يتأمل التلاميذ في التعلّم. ستعطي التلاميذ فرصة للإجابة على السؤال الأكبر "من أكون" وابتكار عمل فني جديد باستخدام أي أفكار يريدون إدراجها من الوحدات السابقة. سيؤدي هذا على الأرجح إلى عدة منتجات نهائية مختلفة، مما سيشجع على الإبداع والأصالة.

يقول المعلم ما يلي:
اسم هذا المحور هو "من أكون". آخر صفحة في كتاب نشاطكم عن هذا المحور فارغة، باستثناء كلمات "من أكون" أعلى الصفحة.
أريدكم أن تفكروا فيمن تكونون.
فكِروا في أسرتكم.
فكِروا في مجتمعكم.
فكِروا في الوظائف التي ترغبون في العمل بها.
فكِروا في أنواع الحيوانات التي تحبونها.
فكِروا في شعوركم تجاه بلدكم مصر.
ضعوا اسمكم على هذه الصفحة. اسألوني إذا كنتم بحاجة إلى مساعدة كتابة اسمكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الفِكَر. المشاركة في مجموعات أو مع الزملاء عند الحاجة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للانتقال إلى آخر صفحة في كتاب التلميذ. إعطاء التلاميذ الوقت للتفكير في عمل فني جديد يعبّر عن أفكار التلاميذ وتعلمهم. التجول بينما يعمل التلاميذ لتقديم تعزيز إيجابي وطرح أسئلة توضيحية. يمكن أن تختار السماح للتلاميذ بالابتكار خارج كتاب التلميذ لكي يمكن اصطحاب العمل الفني إلى المنزل أو عرضه.


يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار أعمال فنية. كتابة الأسماء على العمل.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى. عمل مجموعات لكي يتمكن التلاميذ من مشاركة الأعمال الفنية مع بعضهم. تمثيل التعليقات الإيجابية ومهارات طرح الأسئلة الجيدة.

يقول المعلم ما يلي:
أعتقد أننا مستعدون تقريبًا لمشاركة أعمالنا الفنية! من الذي يستطيع إبلاغنا كيف نكون مستمعين جيدين؟

يقوم المعلم بما يلي: ترك ٣ -٤ تلاميذ يشاركوا أفكارهم. إضافة معلومات أخرى عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم في مجموعات صغيرة لتقديم عرض. ستقف كل مجموعة وتشارك تعلّمكم مع المجموعتين الأخريين. لن نعرض أمام الفصل بأكمله. بهذه الطريقة سيكون لدى الجميع فرصة لسماع بعضهم البعض.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادلوا الأدوار في العرض والاستماع باحترام.

٦- الختام: استخدم نهاية الحصة لشكر التلاميذ على الإبداع والاستماع والتأمل.

يقول المعلم ما يلي:
أنا فخور بكم جميعًا! أرجو أن يشكر كل منكم فريقه على المشاركة والاستماع.

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الأول

عالمنا الطبيعي

نظرة عامة على الفصل

عالمنا الطبيعي

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	يتيح قسم "اكتشف" للتلاميذ إمكانية استكشاف عالم الطبيعة بالمقارنة بينِ الكائنات الحية والأشياء غير الحية. سيحدد التلاميذ أيضًا أوجه التشابه والاختلاف بين الكائنات الحية.	٢
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ أن النباتات والحيوانات لديها أعضاء تساعدها على تلبية واجباتها والبقاء حية في بيئاتها. يجب على الناس أحيانًا أن يساعدوا الكائنات الحية على تلبية واجباتها بدءًا من الحصول على ضوء الشمس وحتى الحصول على الماء.	١١
شارِك	لكي يتمكن التلاميذ من مشاركة ما تعلموه، سيجمعون بين المعرفة بالنباتات والبيئة ومهارات رسم الخرائط ليتعاونوا في التخطيط لحديقة لفناء المدرسة.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

عالمنا الطبيعي

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • الملاحظة. **الإبداع:** • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بقواعد الفريق العامة. • التفاوض. • الإنصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. • المشاركة. • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي

الربط بالقضايا



القضايا البيئية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يتوقع أن يحقق التلاميذ مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- معرفة أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- تسمية الحروف والأصوات العربية.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة.
- تحديد الكلمة الأولى في جملة منطوقة.
- تحديد الكلمة الأخيرة في جملة منطوقة.
- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام.
- فهم الكلمات الاستفهامية، واستخدامها.
- تقسيم الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- كتابة حروف عربية (بالتتبع، والتقليد، وبصورة مستقلة).
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء، مع التلاميذ والدعم.
- تذكر معلومات مستمدة من التجارب.

التحدث والاستماع:

- محاكاة أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- التعبير عن الواجبات الأساسية.
- اتباع قواعد متفق عليها أثناء المناقشات.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الفكَر والمشاعر بوضوح.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- عدّ الأرقام حتى ٢٠، ومعرفة رمز كل عدد ومعناه ومقارنته مع غيره وترتيبه.
- قراءة وكتابة الأعداد من ٠ حتى ٢٠.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات، حتى ٢٠.
- كتابة الأعداد وتمثيل الكميات باستخدام الأعداد، حتى ٢٠.
- تطبيق الفهم بأن اسم كل عدد تالٍ يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد كلما واصلوا العدّ.
- مقارنة عددين بين ١ و٢٠ كأعداد مكتوبة.
- الجمع والطرح في حدود العدد ٢٠ باستخدام الأشياء أو الرسومات لتمثيل مسألة.
- تصنيف الأشياء إلى فئات محددة (بحسب الطول أو الوزن أو الحجم أو اللون على سبيل المثال) وتصنيف الفئات حسب العدد.

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- تحديد أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر.
- يبحث عن إجابات لبعض الأسئلة بإجراء ملاحظات ، وتجارب بسيطة (باستخدام الحواس الخمس).
- تحديد أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر.
- ملاحظة وجود الشمس والقمر والنجوم في السماء نهارًا وليلا.
- وصف العلاقات المكانية/الزمنية بتعبيرات مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، "أثناء".
- تقصّي الأشياء الموجودة في البيئة.
- تحديد خصائص الكائنات الحية (التغذية، الحركة، النمو، الإحساس).
- الربط بين خصائص الكائنات الحية وقدرتها على تلبية واجباتها الأساسية التي تدعم نموها وبقاءها على قيد الحياة.
- مقارنة وشرح كيف تساعد الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها في البيئات المختلفة.
- فهم التصميم الهندسي.
- تنمية قدرات تنفيذ عملية التصميم.

الدراسات الاجتماعية:

- استخدام الصور لتحديد التشابهات والاختلافات بين الذات والآخرين.
- وصف أماكن الأشياء ومواقعها باستخدام عبارات مثل أعلى/أسفل، يمين/يسار، أمام/خلف.

- التمييز بين الخريطة والصورة.
- وصف الأماكن في البيئة المحيطة باستخدام الخصائص الطبيعية/المادية والمصنوعة.
- استخدام الأدوات الجغرافية لتحديد المواقع ووصفها على كوكب الأرض.

الفنون:

- إبداع أعمال فنية ثلاثية الأبعاد باستخدام بعض المواد (على سبيل المثال، ورق، خزف، صلصال، عجينة).
- ابتكار أعمال فنية من وحي خيالهم.
- إنتاج أعمال فنية فريدة باستخدام مواد من البيئة المحيطة.

الموسيقى:

- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.

المجالات المهنية:

- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والقاعة والمدرسة.
- العمل مع زملاء القاعة للمحافظة على نظافة الفصل.

الفصل الأول الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي: • توضيح معرفتهم السابقة بخصائص الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • المشاركة في جولة في الطبيعة. • الاستماع لمقدمة مشروع الوحدة.
٢	اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي: • استكشاف النباتات بحثًا عن أوجه التشابه والاختلافات. • تحديد أجزاء النباتات. • المشاركة في ترديد أغنية عن النبات.
٣	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة واجبات النباتات للبقاء حية. • البحث في كيف تساعد أجزاء النبات في تلبية احتياجاته.
٤	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات. • شرح كيف تساعد الخصائص الخارجية النباتات والحيوانات على البقاء حية.
٥	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء نموذج لنبات باستخدام أشكال صلصال اللعب. • رسم حيوان يعيش في بيئته.
٦	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة الأنواع المختلفة من النباتات. • وصف النباتات باعتبارها أكبر أو أصغر.
٧	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف خصائص الماء باستخدام حواسهم. • تحديد موقع المصادر الرئيسية للماء على خريطة.
٨	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • مراقبة الأشياء في وضح النهار. • وصف الشمس وأهميتها.
٩	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • مراقبة الظلال المتكونة باستخدام ضوء أحد المصابيح. • تحديد أفضل موقع لحديقة المدرسة الخاصة بهم.
١٠	تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة القمر والشمس والنجوم في السماء. • استخدام كلمات "كبير" و"صغير" أو "قريب" و"بعيد" لوصف القمر والنجوم.

الدرس	مرتكزات التعلم
١١	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التمييز بين الخرائط والصور.
١٢	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم خريطة لفناء المدرسة. • تضمين المنطقة التي يريد التلاميذ إنشاء الحديقة فيها.
١٣	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • إنشاء صورة لفناء المدرسة باستخدام أشكال هندسية تكرارية (مربع، مثلث، دائرة، مستطيل). • عرض الأعمال الفنية في القاعة.
١٤	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المشكلة. • العصف الذهني للأفكار. • تحديد أفضل التصميمات.
١٥	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • الانتهاء من تصميم الحديقة. • المشاركة في جولة في معرض. • التأمل في التعلم من فصل الكتاب.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:

- توضيح معرفتهم السابقة بخصائص الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
- المشاركة في جولة في الطبيعة.
- الاستماع لمقدمة مشروع الفصل.

المفردات الأساسية

- التصنيف
- كائنات حية
- أشياء غير حية

تجهيز المعلم للدرس

ستصحب التلاميذ إلى الخارج لجمع أشياء وأخذها إلى الفصل. حدد موقعًا حيث سيتمكن التلاميذ من الاختيار بين الصخور والعصي والأوراق والزهور، إلخ. اجعل صندوقًا أو درجًا متاحًا للتلاميذ لكي يضعوا أشياءهم في نهاية اليوم كي تتمكن من إعادتها إلى الخارج بسهولة. إذا كنت لا تستطيع الترتيب للخروج، فقد تحتاج إلى جمع هذه الأشياء وجلبها إلى الفصل مسبقًا.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	اختياري: شريط لاصق	صندوق أو درج







اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أبلغهم أنهم يبدؤون محورًا جديدًا يُسمى "العالم من حولي". يقوم المعلم بتعريف التلاميذ بمشروع هذا الفصل. سيصنع التلاميذ خريطة لفناء المدرسة ويصممون حديقة داخلها.

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ اليوم محورًا جديدًا. يُسمى "العالم من حولي". استغرقوا بعض الوقت في التفكير. ما الذي تعتقدون أننا سنتعلمه في هذا المحور؟**

يقوم المعلم بما يلي: ترك وقت للتلاميذ ليفكروا بهدوء لمدة دقيقة تقريبًا.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. تبادلوا الأدوار لمشاركة ما تعتقدون أننا قد نتعلمه في "العالم من حولي".**

يقوم المعلم بما يلي: ترك دقيقتين أو ٣ دقائق ليشارك التلاميذ فكرهم. سيتيح هذا للتلاميذ مساحة للتحمس للمحور الجديد. التأكد من حصول كل التلاميذ على فرصة للتحدث في مجموعاتهم الصغيرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر مع **زميل مجاور** وتبادل الأدوار والاستماع.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** استغراق بعض الوقت ليشرح للتلاميذ **استراتيجية "رفع الأيدي"**. بينما تعطي التوجيهات الخاصة بهذه الاستراتيجية، ارفع يدك لتمثيل السلوك المتوقع.

يقول المعلم ما يلي: **أنتم جميعًا تشاركون فكركم ومستمعون جيدون جدًا. تدخلون أحيانًا في نقاشات رائعة ويكون من الصعب أن أجذب انتباهكم. هيا نتعلم استراتيجية جديدة أعتقد أنكم ستحبونها. سنسميها استراتيجية "رفع الأيدي". عندما يحين الوقت لكي تستمعوا لي، سأرفع يدي. لن أقول أي شيء. عندما ترونني، أوقفوا جملتكم وارفعوا يدكم. لا تتحدثوا. بهذه الطريقة ترسلون إشارة أيضًا. إذا رأيتم يد صديق مرفوعة أو يدي مرفوعة، ينبغي أن تتوقفوا عن الكلام وترفعوا يدكم وتلتفتوا لي.**

عندما يكون الجميع هادئًا ويرفع يدًا واحدة وينظر نحوي، سأعلم أننا جاهزون للاستمرار. (توقف لكي يفكر التلاميذ قبل الانتقال إلى التوجيه التالي)
هيا نتدرب على استراتيجية رفع أيدينا مع سؤالي التالي لكم. في هذا المحور، سنتعلّم عن الأشياء الطبيعية في عالمنا. في رأيكم، ماذا يعني هذا؟ عندما يحين الوقت لكي نواصل، هيا نستخدم استراتيجية "رفع الأيدي". السؤال هو: ماذا في رأيك تعني عبارة "الأشياء الطبيعية في عالمنا"؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم.

يقوم المعلم بما يلي: بعد ترك بعض الوقت للتلاميذ لكي يتحدثوا، الإشارة لهم ليبدأوا باستخدام استراتيجية رفع الأيدي.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور** لهم. مع ملاحظة التلاميذ ليد المعلم المرفوعة، يبدأون. ينبغي أن يرسل التلاميذ أيضًا إشارة إلى الآخرين برفع الأيدي.

٣- يقول المعلم ما يلي: فصلنا الأول الذي نبدأه اليوم هو "عالمنا الطبيعي". سمعت بعض الإجابات الجيدة عن المعنى المحتمل للشيء الطبيعي. من يرغب في مشاركة ما يدور بذهنه؟



يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ أيديهم ليردوا ثم يشاركون أفكارهم. الردود المحتملة هي: الأشياء التي تنمو، الأشياء الحية، شيء من الطبيعة.

ملحوظة للمعلم: هذا النشاط تقييم مسبق لكي تعرف فهم التلاميذ للأشياء الطبيعية (في مقابل الأشياء المصنوعة من الإنسان). لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة عند هذه النقطة في الدرس.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا يدهم للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: ممتاز! تعني كلمة "طبيعي" أنه شيء لم يصنعه الإنسان. هل يمكنكم أن تقولوا "كلمة طبيعي تعني أنه شيء لم يصنعه الإنسان"؟



يقول التلميذ: يرددون "كلمة طبيعي تعني أنه شيء لم يصنعه الإنسان".

يقول المعلم ما يلي: في وقت سابق في العام الدراسي، تعلمنا عن الحيوانات. في هذا الفصل، سنتعلم المزيد عن الحيوانات. سنتعلم عن النباتات أيضًا. سنلاحظ أيضًا مجتمع مدرستنا. سننظر في ساحة مدرستنا ونصنع خريطة لها ونصمم حديقة بداخلها.



٤- يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٦١: فناء المدرسة. يمتلئ عالمنا بالكائنات الحية والأشياء غير الحية. هل تستطيعون تحديد الكائن الحي؟ أشيروا إلى كل صورة وأنا أقرأ الكلمات.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ والإشارة إلى كل تسمية على كل صورة وقراءتها بصوت مرتفع.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظروا إلى الصور. ارسموا دائرة حول الأشياء الحية.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم رصاص لرسم دائرة حول الصور التي تعرض كائنات حية.

ملحوظة للمعلم: هذا تقييم مسبق لترى مدى قدرة التلاميذ على تذكر الفارق بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي: سأقول أسماء الصور مرة أخرى. هذه المرة إذا كنتم تعتقدون أنه شيء حي، فقفوا.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة تسمية كل صورة لكن مع التوقف بعد كل صورة هذه المرة لإتاحة الفرصة للتلاميذ لكي يقفوا إذا كانوا يعتقدون أن الصورة تعرض كائنًا حيًا. بعد كل كائن حي، أذكر إحدى خصائص الكائنات الحية فيه. (يمكنها أن تتحرك، تحتاج إلى الطعام والماء، تنمو، تشعر ببيئتها)

٥- يقوم المعلم بما يلي: نقل التلاميذ إلى نشاط اكتشاف يُسمى "نزهة في الطبيعة". سيتحرك التلاميذ في أنحاء فناء المدرسة ويجمعون خمسة أشياء يجدونها مثيرة. يمكنهم الإمساك بالأشياء بأيديهم أو يمكنك منح كل تلميذ قطعة شريط لاصق لكي يلفوها حول ساعدهم بحيث يكون الجانب اللاصق لأعلى. عندما يجد التلاميذ الأشياء، يلصقونها بساعدهم.

يقول المعلم ما يلي: من طرق التعلم عن عالمنا الطبيعي الذهاب إليه في الخارج! عندما نتحدث عن العالم الطبيعي، فإننا نعني الأماكن في الخارج التي لم يصنعها الإنسان. هيا نبدأ مشروعنا باستكشاف ساحة مدرستنا. لكننا لن نكتفي باللعب عندما نكون بالخارج. إننا سنذهب في نزهة في الطبيعة. في جولتنا بالطبيعة، سيجمع كل منا ٥ أشياء نجدها مثيرة للاهتمام. عندما تروني أستخدم إشارة رفع اليدين، سيكون الوقت قد حان للعودة إلى الداخل. سنعيد تلك الأشياء إلى القاعة لنرى ما يمكن أن تخبرنا به عن بيئتنا.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** ملاحظة قواعد الأمان والتوقعات السلوكية للجولة في الطبيعة. راجع أيضًا عند الحاجة أنواع الأشياء الآمنة في الالتقاط لإعادتها إلى حجرة الدراسة والأشياء التي ينبغي الابتعاد عنها.

ملحوظة للمعلم: سيستخدم التلاميذ أدواتهم للتصنيف إلى مجموعتين حية وغير حية. لا تحتاج إلى التأثير على التلاميذ فيما يخص ما يتم التقاطه طالما أنها اختيارات آمنة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتجول التلاميذ في أنحاء فناء المدرسة مع جمع ٥ أدوات مثيرة للاهتمام. يمكنهم أن يختاروا الأوراق، الصخور، الأغصان، قطع قمامة، إلخ.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد حوالي ١٥ دقيقة، استخدام إشارة رفع الأيدي لإبلاغ التلاميذ بأنه حان الوقت للعودة إلى الداخل. جعل التلاميذ يجلبون الأشياء التي وجدوها إلى حجرة الدراسة ويضعونها أمامهم على مكتبهم أو طاولتهم. توجيه التلاميذ إلى نشاط التصنيف على صفحة ٦٢:نزهة في الطبيعة، في كتاب التلميذ لديهم. استخدام استراتيجية رفع اليدين عندما تكون جاهزًا للبدء.

ملحوظة للمعلم: يجوز أن تختار عمل هذا النشاط كمجموعة واحدة باستخدام الأشياء التي اخترتها من قبل لدعم التلاميذ في العدّ والتصنيف.

يقول المعلم ما يلي: هيا نفتح كتاب التلميذ على صفحة ٦٢ نزهة في الطبيعة، الصفحة الأولى في فصلنا الجديد. سأوجهكم بينما نعمل على الصفحة معًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على الصفحة الصحيحة كي يتمكن التلاميذ من العثور عليها بسهولة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صنّف الأشياء التي معك. احسب عدد الأشياء في كل مجموعة. اكتب العدد.



يقول المعلم ما يلي: يعني التصنيف أن تضعوا الأشياء في مجموعات. يمكنكم تصنيف الأشياء بطرق مختلفة. صنّفوا الأشياء التي معنا أولا إلى مجموعتين: الكائنات الحية والأشياء غير الحية. يمكنكم أن تتحدثوا إلى زملائكم المجاورين إذا كنتم بحاجة إلى مساعدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يجمع التلاميذ أشياءهم ضمن مجموعة للكائنات الحية ومجموعة للكائنات غير الحية.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق قطعة من ورق القلاب بالأعلى أمام حجرة الدراسة. إنشاء عمودين، أحدهما باسم "الكائنات الحية" والآخر باسم "الأشياء غير الحية". استخدام رفع الأيدي لجذب انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما أستدعيكم، يرجى إبلاغي بأحد الأشياء الحية. (تابع كل رد بسؤال) "كيف تعرف أنه حي؟"

يقوم المعلم بما يلي: تحديد التلاميذ عشوائيًا باستخدام **عصى الأسماء** لمشاركة الكائنات الحية الموجودة لديهم. تسجيل قائمة بخصائص الكائنات الحية على ورق القلاب بناء على ملاحظات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: كل الأشياء الحية مختلفة لكنها يمكن أن تحتوي جميعًا على هذه الخصائص. تحتاج الكائنات الحية إلى الطعام. تستطيع الكائنات الحية الحركة. الكائنات الحية تنمو. تستطيع الكائنات الحية الاستجابة للأشياء في محيطها.

يقوم المعلم بما يلي: إسقاط كتاب على منضدة لعمل صوت مرتفع.

**يقول المعلم ما يلي: لقد نظرتم جميعًا! استجبتم جميعًا لوقوع الكتاب على المنضدة. استخدمتم السمع والرؤية للتعرف على الضوضاء المرتفعة!
تستخدم الكائنات الحية حواسها للاستجابة لمحيطها. تساعد الاستجابة للأشياء في محيطكم في الحفاظ على حياة الكائنات الحية.
والآن استخدموا إصبع السبابة لعدّ الكائنات في مجموعتكم الحية. المسوا كل شيء وأنتم تعدّونه.**

ملحوظة للمعلم: إذا سأل التلاميذ كيف تستجيب النباتات، فأوضح لهم كيف تستجيب النباتات لضوء الشمس بأن تنمو نحوه. اجلب عند الإمكان نباتًا في أصيص موجود في النافذة لتوضيح كيف تتجه الأوراق نحو ضوء الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ كل شيء بالإشارة إليه وعدّه.

٩- مساعدة التلاميذ على ملء صفحة التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي في رأيكم الكلمة التالية لأول فراغ؟ تتبعوا الأحرف التي ترونها. اهمسوا بالصوت الذي تبدأ به الكلمة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يهمس التلاميذ بالصوت بين أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما الصوت الذي تنتهي به الكلمة؟ اهمسوا به في يدكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يهمس التلاميذ بالصوت بين أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما الكلمة؟ اذكروها بصوت مرتفع إذا كنتم تعرفونها!**

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بالكلمة: أحياء.

يقول المعلم ما يلي: **الكلمة الأولى التالية للفراغ هي "أحياء". بعد كلمة "أحياء"، اكتبوا عدد الكائنات الحية التي قمتم بعدها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اكتبوا عدد الكائنات الحية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول مساعدة التلاميذ في عدّ الكائنات الحية وكتابة عددها. يستطيع التلاميذ تتبع العدد أعلى الصفحة قبل أن يكتبوا العدد على السطر.

١٠- يقول المعلم ما يلي: **والآن، ما الذي وضعتموه في مجموعتكم للأشياء غير الحية؟ (الرد على كل واحد بالسؤال "كيف عرفت؟")**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ ليقولوا إجاباتهم ويكتبوا خصائص الأشياء غير الحية في ورق القلاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ عند استدعائهم بالأشياء التي صنفوها في مجموعة الأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي: **قد تتحرك بعض الأشياء غير الحية، لكن لن يحتاج أي منها إلى طعام. هل يمكنكم استخدام إصبع السبابة لديكم لعدّ الأشياء غير الحية في مجموعتكم؟ ما العدد الذي تستخدمونه إذا لم تكن لديكم أي أشياء غير حية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالعدد "صفر". ثم يعدّ التلاميذ الأشياء غير الحية التي معهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما حرف البداية في الكلمة التالية في كتاب التلميذ؟ استخدموا إصبعكم لتتبع الحرف. اهمسوا بالصوت الذي تبدأ به الكلمة .**

يقوم التلاميذ بما يلي: يهمس التلاميذ بالصوت بين أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما الصوت الذي تنتهي به الكلمة؟ اهمسوا به في يدكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يهمس التلاميذ بالصوت بين أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما الكلمة؟ اذكروها بصوت مرتفع إذا كنتم تعرفونها!**

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بالكلمة: أشياء.

يقول المعلم ما يلي: **الكلمة التالية هي "أشياء". هل يمكنكم ترديد ذلك بعدي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يردد التلاميذ كلمة "أشياء".

يقول المعلم ما يلي: في السطر التالي لكلمة "أشياء"، اكتبوا عدد الأشياء غير الحية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول مساعدة التلاميذ في عدّ الكائنات الحية وكتابة عددها. يستطيع التلاميذ تتبع العدد أعلى الصفحة قبل أن يكتبوا العدد على السطر.

يقوم التلاميذ بما يلي: يعدّ التلاميذ الأشياء ويكتبون العدد على السطر.

١١- ينبغي أن تكون مقارنة الأعداد في حدود ٥ ممكنة للتلاميذ عند هذه النقطة في العام الدراسي. لك حرية تعديل الخطوات المذكورة هنا لتقديم دعم أكبر أو أقل على حسب واجبات تلاميذك.

يقول المعلم ما يلي: في الرياضيات، كنا نقارن الأعداد ونحدد أيها أعلى أو أكبر. انظروا إلى الأعداد التي كتبتموها للتو. حددوا مع زميلكم المجاور العدد الأكبر. ثم ضعوا دائرة حول العدد الأكبر.

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة أعداد الكائنات الحية والأشياء غير الحية ووضع دائرة على العدد الأكبر.

يقول المعلم ما يلي: قفوا إذا كانت لديكم كائنات حية أكثر.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كانت الكائنات الحية لديهم أكبر من مجموعة الأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. يمكنكم الجلوس.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن قفوا إذا كانت لديكم أشياء غير حية أكثر.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كانت مجموعة الأشياء غير الحية لديهم أكبر من مجموعة الكائنات الحية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا دائرة حول العدد الأكبر. أكمِل الجملة.

يقول المعلم ما يلي: ستكملون الجملة بكتابة كلمة "أحياء" إذا كانت لديكم كائنات حية أكثر.
ستكملون الجملة بكتابة "أشياء" إذا كانت لديكم أشياء غير حية أكثر.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلتا الكلمتين "حية" و"غير حية" على السبورة لكي يكتبها التلاميذ عند الحاجة. ثم التجول في الغرفة للتحقق من تقدم التلاميذ.

١٢- الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. يراجع التلاميذ أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: قمنا اليوم بجولة في الطبيعة لجمع الأشياء من ساحة مدرستنا. صنفنا الأشياء إلى مجموعات حية وغير حية. بعد عدّ الأشياء التي لدينا، حددنا النوع الذي لدينا منه أكثر.
خلال الدرس التالي، سنراقب أجزاء النبات.
هل تعرفون أي أعضاء في النبات؟ أبلغوا زميلكم المجاور بعضو واحد من نبات تعرفونه بالفعل.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ ليشارك فيها كل منهم المعلومة مع **الزميل المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: شاركوا ذلك مع **زميلكم المجاور**.

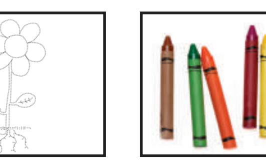
الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الزهرة، • الأوراق، • الساق، • الجذور	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد أعضاء النباتات • المشاركة في ترديد أغنية نبات • استكشاف النباتات بحثًا عن أوجه التشابه والاختلافات

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	أقلام تلوين	ورقة نبات لكل تلميذ
مخطط "ضع صورا، أريد أن أعرفه، تعلمته"	ساق كرفس	شفاف أو زجاج	لون طعام أحمر (أو أزرق) وماء		مقص









اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

ملحوظة للمعلِم: قبل الفصل، خذ أوراق نباتات كافية لكل تلميذ لإجراء مسح على ورقة النبات. يستطيع التلاميذ أيضا العمل مع زميل ومشاركة ورقة عند الضرورة.

١- مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بدرس اليوم السابق.

يقوم المعلم بما يلي: البحث عن بعض الأمثلة للكائنات الحية والأشياء غير الحية من بين تلك التي تم استخدامها بالأمس أو أشياء جديدة موجود في حجرة الدراسة. التأكد من أن عنصرًا واحدًا على الأقل من النباتات. ستعرض الأشياء، واحدًا في كل مرة، على التلاميذ. التصنيف وفقا لأفكار التلاميذ. إذا تم تصنيف شيء بشكل غير صحيح، فضعه جانبًا وناقشه في النهاية.

يقول المعلم ما يلي: **في أول مرة صنفنا الأشياء التي لدينا بالأمس، استخدمنا فئتين: حية وغير حية. هيا نرى ما إذا كنا نستطيع تقسيم هذه الأشياء. إذا كنتم تعتقدون أن الشيء الذي أمسكه حي، فقفوا. إذا كنتم تعتقدون أنه غير حي، فابقوا جالسين.**


يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ إما بالوقوف أو البقاء جالسين.

يقوم المعلم بما يلي: إمساك شيء واحد والتجول في الغرفة لكي يستطيع كل التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: **هل هذا كائن حي أو غير حيّ؟ قفوا إذا كنتم تعتقدون أنه حي. كيف تعرفون ذلك؟ شارك ذلك مع زميلك المجاور لك.**

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع ٤ أشياء.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر مع **زميل مجاور**.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** تجهيز مخطط "**أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته**". هذا مخطط مصنوع على ورق قلاب بثلاثة أعمدة مكتوب عليها "أعرفه" و"أريد أن أعرفه" و"تعلمته".

يقول المعلم ما يلي: مشروعنا في هذا الفصل هو تحسين ساحة مدرستنا. من بين الطرق التي نستطيع بها تحسين فناء المدرسة إضافة المزيد من الكائنات الحية مثل النباتات. لكن أولاً، نحتاج إلى معرفة المزيد عن النباتات! هيا نستخدم مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" ليساعدنا على التفكير فيما نعرفه بالفعل عن النباتات وما نريد أن نعرفه عنها.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٤ تلاميذ ليقولوا ما يعرفونه عن النباتات. ثم استدعاء ٤ تلاميذ ليقولوا ما يريدون معرفته عن النباتات.

يقوم التلاميذ بما يلي: عند استدعاء التلاميذ، يشاركون ما يعرفونه عند النباتات وما يريدون معرفته عنها.

٣- **يقول المعلم ما يلي: تتألف الكائنات الحية من أعضاء مختلفة. لديكم ذراعان. لديكم ساقان. لديكم عينان. لكل من هذه الأعضاء وظائف مختلفة. التفتوا إلى زميلكم المجاور وأبلغوه بالوظيفة التي يقوم بها كل عضو من هذه الأعضاء. الذراعان. الساقان. العينان.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة زميلهم بكيفية استخدام ساقيهم وذراعيهم وعينيهم.

يقول المعلم ما يلي: لو لم تكن كل هذه الأعضاء لديكم، هل كنتم ستتمكنون من عمل الأشياء نفسها؟ ارفعوا يدكم للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ ممن يرفع يده.



يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ بأنهم لن يتمكنوا من السير أو الكتابة أو الرؤية، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. يجب أن تعمل كل أعضائكم معًا لكي تفعلوا أشياء مثل الركض والرؤية واللعب. هل تعلمون أن أعضاء النبات لها وظائف أيضا؟ افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٦٣: تتبعوا أعضاء النباتات.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** رفع الكتاب مفتوحًا على صفحة ٦٣: تتبع أعضاء النبات للتأكد من أن التلاميذ على الصفحة الصحيحة. الإشارة إلى كل عضو نبات أثناء وصف وظيفته. التأكد من أن التلاميذ لديهم أدوات كتابة وألوان.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تتبع اجزاء النبات ثم لونه واكتب اول حرف من كل كلمة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون على هذه الصفحة؟ تحدثوا مع زميلكم المجاور واذكروا وصف الأعضاء المختلفة من نبات تعرفونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: ينقسم هذا النبات إلى ٤ أجزاء. هيا نتحدث عن كل من الأجزاء. وظيفة الزهرة هي عمل البذور للنبات. تنمو النباتات الجديدة من البذور. هل يمكنكم تتبع الزهرة بقلمكم الرصاص؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع اجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: وتستخدم الورقة لصنع الغذاء. هل يمكنكم تتبع الأوراق بقلمكم الرصاص؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع مخطط الأوراق.

يقول المعلم ما يلي: تحمل الساق الماء لأعلى من الجذور ويأخذه إلى بقية النبات. هل يمكنك تتبع الساق؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع مخطط الساق.

يقول المعلم ما يلي: تثبت الجذور النبات في الأرض. تحصل الجذور على الماء والمغذيات من التربة. هل يمكنك تتبع الجذور؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع مخطط الجذور.

يقول المعلم ما يلي: الزهرة. رددوها. (يرددون الأوراق والساق والجذور).

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الآتي: الزهرة والأوراق والساق والجذور.

يقول المعلم ما يلي: ما الصوت الذي تبدأ به كلمة في "زهرة"؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: يبلغ التلاميذ بعضهم بالصوت. الصوت الناتج عن الحرف "ز".

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الحرف "ز" على السبورة وجعل التلاميذ يكتبون الحرف في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: نطق الحرف ز هو "ز". هل يمكنكم كتابة الحرف في الهواء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف "ز" في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: والآن اكتبوا الحرف "ز" لإكمال كلمة زهرة في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف "ز" في كلمة زهرة.

يقول المعلم ما يلي: ما الصوت الذي تبدأ به الكلمة في "أوراق"؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: يبلغ التلاميذ بعضهم بالصوت الذي تبدأ به الكلمة. الصوت الناتج عن الحرف "أ".

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الحرف "أ" على السبورة وجعل التلاميذ يكتبون الحرف في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: نطق الحرف أ هو "أ". هل يمكنكم كتابة الحرف في الهواء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف "أ" في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: والآن اكتبوا الحرف "أ" لإكمال كلمة أوراق في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف "أ" في كلمة أوراق.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع الحرف "س" في ساق والحرف "ج" في جذور.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقول التلاميذ أصوات الحروف لزميلهم المجاور ويكتبون الحروف لإكمال الكلمات.

٥- **يقول المعلم ما يلي:** لقد قمتم بعمل رائع في كتابة حروف أجزاء النبات. استخدموا أقلام تلوينكم لتلوين أجزاء النبات المختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الزهرة والجذر والأوراق والجذور.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** غناء أغنية مع التلاميذ عن أجزاء النباتات لمساعدة التلاميذ على تذكر الوظائف المختلفة. ستؤدي إضافة الحركة إلى المساعدة في تفاعل التلميذ والذاكرة. قسم الأغنية إلى مقاطع. قد ترغب في تكرار المقاطع أو تعديل الحركات لتلائم واجبات حجرة الدراسة. النص الكامل للأغنية مع الحركات المقابلة كالتالي:
أجزاء النبات لها وظيفة، لها وظيفة، لها وظيفة. (القفز لأعلى وأسفل)
أجزاء النباتات لها وظيفة، كي يستطيع النبات أن يعيش.
الزهرة (فتح الأصابع بجانب الوجه) في الأعلى تصنع البذور، تصنع البذور، تصنع البذور.
الزهرة من أعلى تصنع البذور، لكي تستطيع النباتات الجديدة أن تنمو.
الأوراق في النبات (ضع كفيك على وسطك) تصنع الطعام، تصنع الطعام، تصنع الطعام.
الأوراق في النبات تصنع الطعام باستخدام ضوء الشمس.
الساق في النبات تعلو (ارفع يدك نحو السقف) تعلو، تعلو.
الساق في النبات تعلو وتحمل الماء لأعلى.
الجذور في النبات تثبته في الأرض (اجلس على الأرض) في الأرض، في الأرض.
الجذور في النبات تثبته في الأرض وتجلب المواد المغذية والماء.

يقول المعلم ما يلي: لديّ أغنية عن أجزاء النباتات. أريد أن أشاركها معكم.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء غناء الأغنية، استخدم حركات اليد لمساعدة التلاميذ في تذكر وظائف ؟أجزاء النباتات.

يقول المعلم ما يلي: (على نغمة أغنية **جذابة**)
اجزاء النبات لها وظيفة، لها وظيفة، لها وظيفة. (القفز لأعلى وأسفل)

أجزاء النباتات لها وظيفة، كي يستطيع النبات أن يعيش.
والآن غنوا معي! قفوا من فضلكم!

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد المقطع الأول من الأغنية مع المعلم مع القفز لأعلى وأسفل.

يقول المعلم ما يلي: الجزء التالي هكذا:
الزهرة (فتح الأصابع بجانب الوجه) في الأعلى تصنع البذور، تصنع البذور، تصنع البذور.
الزهرة من أعلى تصنع البذور، لكي تستطيع النباتات الجديدة أن تنمو.
لنجرب ذلك!

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد المقطع الثاني من الأغنية مع المعلم مع فتح الأصابع بجانب الوجه.

يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون وظيفة الأوراق؟ استمعوا:
الأوراق في النبات (ضع كفيك على وسطك) تصنع الطعام، تصنع الطعام، تصنع الطعام،
الأوراق في النبات تصنع الطعام باستخدام ضوء الشمس.
الآن دوركم!

يقوم التلاميذ بما يلي: يردد التلاميذ ويتحركون حسب مقطع الأوراق.

يقول المعلم ما يلي: غناء جميل. هيا نغني عن الساق:
الساق في النبات تعلو (ارفع يدك نحو السقف) تعلو، تعلو، تعلو،
الساق في النبات تعلو وتحمل الماء لأعلى.

يقوم التلاميذ بما يلي: يردد التلاميذ ويتحركون حسب مقطع الساق.

يقول المعلم ما يلي: عمل جيد! يقع آخر جزء في النبات أسفل النبات. الجذور! استمعوا:
الجذور في النبات تثبته في الأرض (اجلس على الأرض) في الأرض، في الأرض.
الجذور في النبات تثبته في الأرض وتجلب المواد المغذية والماء.
والآن غنوا أنتم!

يقوم التلاميذ بما يلي: يردد التلاميذ ويتحركون حسب مقطع الجذور.

يقول المعلم ما يلي: هيا نغني الأغنية كلها معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: (يغنون مع المعلم:)

أجزاء النبات لها وظيفة، لها وظيفة، لها وظيفة. (القفز لأعلى وأسفل)
أجزاء النباتات لها وظيفة، كي يستطيع النبات أن يعيش.
الزهرة (فتح الأصابع بجانب الوجه) في الأعلى تصنع البذور، تصنع البذور، تصنع البذور.
الزهرة من أعلى تصنع البذور، لكي تستطيع النباتات الجديدة أن تنمو.
الأوراق في النبات (ضع كفيك على وسطك) تصنع الطعام، تصنع الطعام، تصنع الطعام،
الأوراق في النبات تصنع الطعام باستخدام ضوء الشمس.
الساق في النبات تعلو (ارفع يدك نحو السقف) تعلو، تعلو، تعلو،
الساق في النبات تعلو وتحمل الماء لأعلى.
الجذور في النبات تثبته في الأرض (اجلس على الأرض) في الأرض، في الأرض.
الجذور في النبات تثبته في الأرض وتجلب المواد المغذية والماء.

يقول المعلم ما يلي: **لقد قمتم جميعًا بعمل رائع في الغناء معًا. صافحوا زملاءكم المجاورين ثم اجلسوا.**

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** نقل التلاميذ من غناء أغنية إلى محادثة عن الملاحظة. سيصنع التلاميذ صورة لورقة شجرة عن طريق وضع ورقة الشجرة اسفل صفحة كتاب التلميذ والمسح عليها بالقلم الرصاص. إذا كانت لديك أوراق كافية لكل تلميذ، فقد ترغب في مد المحادثة وترك التلاميذ يتدربون على استخدام حواسهم بأن تطلب من التلاميذ أولا أن يصفوا الشكل واللون والملمس وكذلك رائحة الأوراق.

يقول المعلم ما يلي: ملاحظة الأشياء طريقة مهمة ليتعلم العلماء عن العالم الطبيعي من حولهم. عندما تراقبون شيئًا، تنظرون إليه بعناية.
رددوا ورائي: "لاحظ".


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد "لاحظ".

يقول المعلم ما يلي: سنصنع صورة لورقة شجرة كي يمكننا مراقبتها. سنقوم بالمسح على ورقة. انتقلوا إلى الصفحة ٦٤.



يقوم المعلم بما يلي: فتح الصفحة نفسها في كتاب التلميذ ورفعه ليراها التلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع ورقة شجرة تحت صفحة الكتاب . واستخدم القلم الرصاص وحركه للخلف والأمام برفق فوق صفحة الكتاب وأعلى ورقة الشجرة .

يقوم المعلم بما يلي: نفذ النشاط على صفحتك أنت لكي يراقب التلاميذ قبل أن تطلب منهم عمل ذلك بأنفسهم. فكر بصوت مرتفع بينما تضع الورقة تحت الصفحة وتتأكد من أن قلمك الرصاص جاهز. تأكد من أن التلاميذ يرون أنك تستخدم جانب الرصاص في القلم وليس طرفه.

ملحوظة للمعلم: قد لا يكون وضع اليد لاستخدام القلم الرصاص في المسح غير مألوف للتلاميذ. اشرح كيفية الإمساك بالقلم الرصاص بشكل شبه أفقي واجعل التلاميذ يتدربون على الوضع قبل البدء عند الحاجة. يستطيع التلاميذ أيضًا استخدام قلم تلوين غير ملفوف إذا كان الإمساك بالقلم الرصاص صعبًا.

التلاميذ: يستخدم التلاميذ قلمًا رصاص لعمل مسح على ورقة.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد أن ينتهي التلاميذ من مسح نباتاتهم، قم بتوجيههم عبر نشاط أسئلة لجعلهم يواصلون التفكير مثل العلماء.

يقول المعلم ما يلي: لدينا الآن طريقة جديدة لمراقبة أوراق النباتات! هيا نواصل التفكير مثل العلماء. ينتبه العلماء إلى الملاحظات المثيرة للدهشة أو غير المتوقعة. ما الذي تجدونه مثيرًا للدهشة في المسح على الورقة؟ أبلغوا زميلكم المجاور ثم استعدوا للمشاركة مع زملائكم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣ تلاميذ لشرح تفكيرهم.

التلاميذ: يرفع التلاميذ أيديهم ويشرحوا ما يجدونه مدهشًا.

يقول المعلم ما يلي: بعد إجراء ملاحظاتكم، هل هناك أي شيء ينبغي أن نضيفه إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"؟ هل هناك شيء تريدون معرفته؟ هيا نضيفه.

التلاميذ: يرفع التلاميذ أيديهم ويردون. تسجيل الإجابات في القسم أريد أن أعرفه في مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته".

٩- *ملحوظة للمعلم: تسمح العروق في ورقة النبات بانتقال الماء إلى الورقة. يستخدم النبات الماء إلى جانب ضوء الشمس ليصنع التمثيل الضوئي.*



يقوم المعلم بما يلي: تقديم شرح ليوضح للتلاميذ كيفية انتقال الماء عبر ساق إلى الأوراق. ملء كوب شفاف أو زجاجي بكمية ٣ سم تقريبًا من الماء. إضافة ١٠-١٥ نقطة من لون الطعام الأحمر لكي يصبح لون الماء أحمر داكنًا. (أي لون داكن سيفي بالغرض. تجنب الأصفر لأن النتائج ستكون أصعب في رؤيتها.) استخدم سكينًا أو مقصًا لتقطيع الجزء السفلي من ساق الكرفس الذي لا يزال يحتوي على أوراق بالجزء العلوي.

يقول المعلم ما يلي: لدي ساق الكرفس. وسأقوم بتجربة باستخدامها.
أتساءل ما الذي سيحدث لهذا الكرفس إذا وضعت النبات في الماء الملوّن؟ ما رأيكم؟
في الصفحة ٦٥: الكرفس، قوموا بتلوين الشكل الذي يبدو عليه ساق الكرفس الآن في الصورة بالأعلى.
أثناء قيامكم بالتلوين، ليخبر كل منكم زميله المجاور بالشكل الذي يعتقد أنه سيبدو عليه غدًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الكرفس في كتاب التلميذ. التحدث إلى الزميل المجاور حول ما قد يحدث إلى الكرفس.

١٠. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: **غدًا سنسجّل الملاحظات الخاصة بالكرفس ونلوّن الصورة بالأسفل لتوضيح ما حدث.**
تعلمنا بالطبع الكثير حول النباتات اليوم. من فضلكم، ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويخبره بوظيفة لجزء من النبات يتذكرها. استعدوا لمشاركة ما يقوله زملاؤكم!

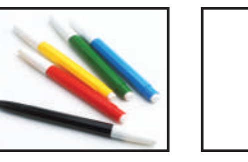
يقوم التلاميذ بما يلي: يخبر كل تلميذ زميله المجاور بوظيفة الزهرة أو الورقة أو الساق أو الجذر.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار ٤ تلاميذ عشوائيًا لتوضيح جزء النبات والوظيفة التي تذكرها شريكه. التأكد من ملاحظة جميع أجزاء النبات. إذا كان لديك وقت، فقد ترغب في متلميذة التلاميذ باستعراض الحركة من الأغنية للمساعدة في التفاعل والذاكرة. أضف وظائف أجزاء النبات إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"، ضمن "تعلمته".

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة واجبات النباتات للبقاء حية. • البحث في كيف تساعد أجزاء النبات في تلبية واجباته.	• التربة، • الماء، • الهواء، • أشعة الشمس	حضّر التجربة الأولى قبل وصول التلاميذ. بهذه الطريقة، يمكنهم ملاحظة نتائج "تنفس" الأوراق. خذ ورقة طازجة كبيرة من شجرة أو شجيرة. ضع الورقة في وعاء مملوء بالماء (سيجعل الوعاء النظيف الأمر أسهل للتلاميذ فيما يتعلق بالمشاهدة). ضع صخرة صغيرة على الورقة لتبقي عليها مغمورة بالماء. ضعها بالقرب من مصدر لأشعة الشمس. في حالة عدم وجود نافذة في الفصل، يمكنك أيضًا وضع الوعاء أسفل مصباح مكتب قوي. أمسك ورقة مشابهة في يديك لتوضيحها للتلاميذ في وقت التجربة. ستتكوّن الفقاعات على الورقة. وهذا لتوضيح أن الأوراق تُطلق الغازات من خلال فتحات صغيرة في الورقة.

المواد المستخدمة

قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	كوب من الماء
					
شفّاطة	كرفس في كوب من درس سابق		ورقتان	وعاء نظيف	صخرة



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **فلنراجع أجزاء النبات. تعلّمنا أغنية أمس. من يمكنه توضيح الحركة لي من أغنيتنا التي تتناسب مع الزهرة؟ (يتم تكرار الأمر مع الأوراق والساق والجذور)**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** للسماح للتلاميذ بالوقوف وتوضيح الحركة في انسجام.



يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح الحركات التي تتوافق مع أجزاء النبات المختلفة.

٢- قبل توضيح تجربة الكرفس للتلاميذ، شجعهم على التوقع. فالقيام بالتوقعات يمثل مهارة مهمة تساعد التلاميذ في الأبحاث العلمية في الصفوف الدراسية الأخرى.

يقول المعلم ما يلي: **هل تتذكرون الكرفس من درس أمس؟ افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٦٥:** الكرفس وانظروا إلى تلوينكم. عندما أنادي على كل منكم، فهل يمكنكم إخباري بالشكل الذي تعتقدون أن الكرفس سيبدو عليه اليوم؟



يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ لمشاركة توقعاتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: عندما تتم المناداة على كل تلميذ، فإنه يصف الشكل الذي يعتقد أن الكرفس سيبدو عليه.

يقوم المعلّم بما يلي: إحضار الكرفس الذي كان موضوعًا في الماء الأحمر طوال الليل. يتجوّل بالكرفس حتى يتمكن التلاميذ من إلقاء نظرة أقرب على الأوراق، التي يجب أن تبدو الآن باللون الأحمر.

يقول المعلم ما يلي: **هل يمكنكم رؤية اختلاف في ساق الكرفس اليوم؟ ليتحدث كلٍ منكم مع زميله المجاور حول الاختلاف الموجود في الكرفس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يتحدّث كل تلميذ مع زميله المجاور لوصف الكرفس الذي تغيّر.

يقول المعلم ما يلي: **الآن استخدموا أقلام التلوين لتلوين الصورة بالأسفل بكتاب التلميذ، لتوضيح ما حدث للكرفس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يلوّن التلاميذ الصورة بالأسفل.

يقول المعلم ما يلي: **الكرفس عبارة عن نبات. وهو بحاجة للماء للنمو. هل تعتقدون أن هذا الكرفس قد حصل على بعض الماء طوال الليل؟ كيف تعرفون ذلك؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع لمحادثات التلاميذ. الاستماع للتلاميذ لتقديم الأدلة مثل "حصل على الماء لأن الأحمر يظهر الآن في الأوراق". استخدام **عصى الأسماء** لحث التلاميذ على المشاركة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: يحدد التلاميذ ما إذا كان الكرفس قد حصل على الماء طوال الليل ويذكرون أسباب معرفتهم بذلك. عند مناداتهم، يشارك التلاميذ أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **حصل الكرفس على الماء طوال الليل! انظروا كيف جعل الماء الأحمر أوراق الكرفس تتحول إلى الأحمر.**
عودوا بالذاكرة إلى أغنيتنا الخاصة بأجزاء النبات. ما جزء النبات الذي يحمل الماء للأعلى؟ اهمسوا بالإجابة بصوت منخفض، ثم ضعوا دائرة حول الكلمة الخاصة بجزء النبات بأسفل الورقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر كلمة "الساق"، ثم وضع دائرة حول الكلمة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ غير متأكدين من الكلمة التي تشير إلى الساق، فيجب عليهم الرجوع إلى الصفحة السابقة التي تحتوي على الأجزاء المسماة.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** الكائنات الحية، مثل النباتات، لديها واجبات يتعين تلبيتها لتبقى حية. هل يمكنكم التفكير في واحدة من الواجبات الموجودة لدى كائن حي؟ (إيقاف مؤقت) اذكروها بصوت منخفض.

يقوم التلاميذ بما يلي: يذكر التلاميذ شيئًا يحتاج إليه النبات للبقاء بصوت منخفض.

يقول المعلم ما يلي: **سمعت الكثير من واجبات الكائنات الحية! افتحوا الآن الصفحة رقم** ٦٦: واجبات النباتات. استمعوا إلي بينما أقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لنقرأ معًا القصة. ارسموا صورة لتوضيح هذه القصة.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ القصة بصوت عالٍ. استخدموا أصابعكم لتتابعوا معي في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ لأعلى بينما تقرأ بصوت عال. التوقف مؤقتًا بعد كل سطر لسؤال التلاميذ، "كيف يمكنكم رسم هذا الجزء من القصة؟" قد تحتاج إلى تكرار كل سطر مرات عديدة للتأكد من فهم التلاميذ. لدعم تمييز الكلمات، قد تختار أيضًا كتابة مصطلحات المفردات الأساسية على السبورة. تشجيع التلاميذ على مشاركة الفكر حول كيفية توضيح القصة مع الزملاء المجاورين.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: نبات سارة
سارة لديها نبات.
النبات بحاجة للتربة.
النبات بحاجة للهواء.
النبات بحاجة للماء.
النبات بحاجة لأشعة الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: بعد كل سطر بالقصة، يشارك التلاميذ مع زملائهم المجاورين كيف سيرسمون هذا السطر في الرسم التوضيحي الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن وبعد أن قرأنا القصة معًا، دعونا نفكر في مضمون القصة. كيف يمكنكم التأكد من رسم نبات سارة وهو يتلقى واجباته كاملة.



يقوم التلاميذ بما يلي: يرسم التلاميذ صورة توضح نباتات سارة وواجباتها.

٤. ركّزت تجربة الكرفس على ساق النبات الذي ينقل الماء. بينما ستركّز التجربة التي ستوضحها للتلاميذ مع الأوراق وفقاعات الهواء على الهواء. فمن المهم ملاحظة أن النباتات لا تتنفس مثل الإنسان، ولكن يحدث تبادل للغازات. فالتلاميذ في هذا العمر لا يحتاجون لفهم الآلية وراء ذلك، بل يحتاجون فقط إلى ترسيخ مفهوم أن جميع الكائنات الحية تحتاج إلى الهواء للتنفس.



يقول المعلم ما يلي: كل النباتات تحتاج إلى الماء لتبقى على قيد الحياة. وتحتاج أيضًا إلى الهواء. فالنباتات ليس لديها أنف مثلنا، ولكنها تحتوي على فتحات صغيرة في أوراقها. خذوا نفسًا عميقًا. أخرجوه.



يقوم التلاميذ بما يلي: يأخذ التلاميذ نفسًا عميقًا، ثم يخرجوه.

يقول المعلم ما يلي: أريد أن أوضح لكم كيف عرفت أن النباتات تُخرج الهواء مثلما فعلنا. شاهدوني.

يقوم المعلم بما يلي: مسك زجاجة نظيفة تحتوي على ماء وشفّاطة. يأخذ نفسًا عميقًا، ثم ينفخ في الشفّاطة.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي رأيتموه عندما نفخت في الشفّاطة؟

يقول المعلم ما يلي: **نعم! عندما أخرجت النفس، تسبب الهواء في حدوث فقاعات في الماء.**
لدي ورقتان. واحدة هنا. (ارفع الورقة)
الأخرى في وعاء يحتوي على ماء بجوار النافذة. سأحضر الورقتين لكي تلاحظوا ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: حمل الوعاء الذي يحتوي على الماء والورقة المغمورة بعناية في القاعة للتلاميذ لكي يشاهدوا ذلك. محاولة عدم التسبب في اهتزاز الفقاعات الموجودة في الورقة. التأكّد من حمل الورقة الثانية أيضًا، حتى يتمكن التلاميذ من المقارنة. وهناك حل بديل لحمل الوعاء وهو السماح لمجموعات من التلاميذ بالمشي تجاه الوعاء الموجود بجوار النافذة للقيام بالملاحظات.



يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الورقتين ومقارنة مظهرهما.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم وأخبروني ما الذي رأيتموه في الورقة الموجودة في الوعاء.



يقوم التلاميذ بما يلي: عند المناداة على كل تلميذ، سيقول التلميذ أن الورقة الموجودة في الوعاء كانت تحتوي على فقاعات.

يقول المعلم ما يلي: لم أنفخ الهواء من خلال شفّاطة في الوعاء. من أين أتى الهواء؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور بأفكاره.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة زملائهم المجاورين أن الهواء أتى من الورقة.

يقول المعلم ما يلي: قِفوا إذا كنتم تعتقدون أن الهواء الذي تسبب في الفقاعات قد أتى من الورقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ لتوضيح أنهم يعرفون أن الهواء يأتي من الورقة.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح! الهواء القادم من الورقة تسبب في الفقاعات في الماء. يمكنكم الجلوس.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٦٧: الفقاعات. استمعوا إلي بينما أقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا دائرة حول العضو الموجود في جسم الولد المستخدم للحصول على الهواء. ضعوا دائرة حول جزء النبات المستخدم للحصول على الهواء.

يقوم التلاميذ بما يلي: يضع التلاميذ دائرة حول أنف الولد وورقة النبات.

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا المزيد حول كيفية تلبية النباتات لواجباتها اليوم. يرجى الالتفات من فضلكم إلى زملائكم المجاورين لإخبارهم شيئين علمتموهم في الفصل اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يخبر التلاميذ زملاءهم المجاورين شيئين تعلَّموهم.

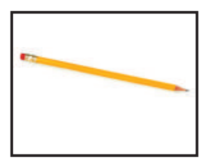
يقول المعلم ما يلي: فلنضف ما تعلَّمناه إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". عندما أنادي على كل منكم، فأخبروني من فضلكم ما الذي تعلمه زميلكم اليوم.

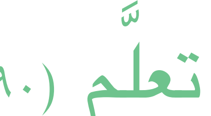
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار ٤ تلاميذ عشوائيًا لتوضيح ما تعلموه اليوم. إضافة ذلك إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته".

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات. • شرح كيف تساعد الخصائص الخارجية النباتات والحيوانات على البقاء حية.	• موطن • الصحراء • دب بني • الخصائص

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	مجموعة واحدة من بطاقات اللعب	أقلام تحديد أو طباشير	مقص	قلم رصاص
					



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **تعلّمنا بالأمس حول كيفية تلبية النباتات لاحتياجاتها. بعض النباتات تعيش في أماكن تحتوي على كثير من الماء أو أشعة الشمس. بعض النباتات تعيش في أماكن جافة، مثل الصحراء. بعض النباتات تعيش في أماكن باردة أو مظلمة. تحدثنا حول حاجة الحيوانات (والإنسان)** سابقًا في العام الدراسي. يمكن أن تعيش الحيوانات والأشخاص كذلك في أماكن مثل الصحراء أو يمكن أن تعيش في أماكن باردة جدًا.
يُعرف المكان الذي يعيش فيه النبات أو الحيوان باسم الموطن. هل يمكنكم أن تقولوا، "الموطن"؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار، "الموطن".

يقوم المعلم ما يلي: يمكن أن يكون الموطن حارًا أو دافئًا أو باردًا. يمكن أن يكون جافًا أو ممطرًا. تتمتع النباتات والحيوانات بخصائص تساعدها في البقاء حية في موطنها.
دعونا نفكر في بعض المواطن المختلفة التي تعرفونها بالفعل. ذكرت الصحراء من قبل - هل يمكنكم التفكير في مواطن أخرى تعرفونها بالفعل؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على العصف الذهني للكثير من المواطن. ربما لا يعرفوا الأسماء، ولكن يمكنهم وصف ما إذا كان المكان ممطرًا، ثلجيًا، باردًا، ما إلى ذلك. يجب عليك التأكد من توفير المفردات الأساسية بما في ذلك الصحراء، الغابة المطيرة، قطبي شمالي، الدلتا، البحيرات، البرك، ما إلى ذلك.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني لمواطن مختلفة، مع توضيح المناخ وخصائص أخرى.

٢. قم بإشراك التلاميذ في مناقشة تساعدهم في تحليل مظاهر التكيف التي تتبعها النباتات للبقاء حية في بيئات متنوعة.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا بالأمس عن احتياجات النباتات. هل تتذكرون، نبات سارة؟ ما الذي احتاج إليه نبات سارة؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تذكّر أن النباتات تحتاج إلى التربة والماء والهواء وأشعة الشمس.

يقول المعلم ما يلي: عندما رسمتم نبات سارة، ربما فكّرتم في أنِ النباتِ سيعيش في القاعة أو في منزلكم. ولكن يتعين أن تعيش النباتات في مواطن مختلفة أيضا. فكروا في جميع المواطن التي سردناها.
الصحراء حارة وجافة.
يتعين على النبات الصحراوي الاحتفاظ بالماء بداخله.
ما الذي تعلمناه من الكرفس؟ ما جزء النبات الذي يساعده في "الحصول على الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يتذكّرون أن الساق تحمل الماء الى أعلى.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا الآن دعونا نفكر في نبات يعيش في الصحراء الحارة الجافة. هل تعتقدون أن النبات الصحراوي لديه ساق سميك أم رفيع؟ ناقشوا ذلك مع زملائكم المجاورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: يناقش التلاميذ سيقان النباتات الموجودة في الصحراء.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما الذي فكّرتم فيه. قِفوا إذا كنتم تعتقدون أن النبات الصحراوي لديه ساق سميك.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ في حالة موافقتهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن قِفوا إذا كنتم تعتقدون أن النبات الصحراوي لديه ساق رفيع.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ في حالة موافقتهم.

يقول المعلم ما يلي: النبات الصحراوي لديه ساق سميك لحمل الماء. عمل جيد!
الآن فكروا في نبات ينمو في الماء. هل تعتقدون أنه سيكون لديه ساق رفيع أم سميك؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكل منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتناقشون حول ما إذا كانوا يعتقدون أن النباتات المائية لديها سيقان رفيعة أم سميكة.

يقول المعلم ما يلي: قِفوا إذا كنتم تعتقدون أن النبات المائي لديه ساق رفيع.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ في حالة موافقتهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن قِفوا إذا كنتم تعتقدون أن النبات المائي لديه ساق سميك.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ في حالة موافقتهم.

يمكنه تمثيل النشاط باستخدام اشياء ملموسة (نبات - شفاطة - انابيب مختلفة الحجم)



٣. **يقوم المعلم بما يلي:** رفع صفحة كتاب التلميذ ٦٨: أجزاء النباتات، والإشارة إلى صور النباتات بالصفحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا دائرة حول الجزء الذي يساعد النبات في الحصول على الماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: يجب على التلاميذ وضع دائرة حول ساق كل نبات.



٤. ذكّر التلاميذ بالمواطن التي كانت موضوع العصف الذهني في بداية الفصل. ربما لا يعرف التلاميذ الكثير حول بيئة الغابات، لذا لا تتردد في تأكيد خصائص البيئة في الغابات قبل الانتقال إلى النشاط في صفحة ٦٩: الدب البني.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الدب البني في الصفحة ٦٩.** فهو يعيش في في الغابة.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح خصائص الدب البني أثناء وصفك له. قد تختار قراءة كل جملة مرات عديدة لتعزيز الفهم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الموطن
الدب البني يعيش في الغابة.
الغابات يوجد بها أشجار والصخور للتسلق.
الخصائص
الدب البني لديه الفراء السميك.
الدب البني لديه مخالب حادة.
الدب البني لديه أسنان قوية.
لماذا يتمتع الدب البني بتلك الخصائص؟

٥. للتشجيع على المشاركة بين التلاميذ والسماح لبعض الحركة بين التلاميذ، قدّم لهم لعبة مشاركة تُعرف باسم المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا.

يقول المعلم ما يلي: يحتوي السؤال الموجود في أسفل الصحة على ما يلي: لماذا يتمتع الدب البني بالخصائص التالية؟
سنتعلّم لعبة جديدة حتى تتمكّنوا من مشاركة أفكاركم.
وتعرف باسم "المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا".
عندما أقول "ابدؤوا"، ستقفون ومعكم كتاب التلميذ، وتبدؤون في السير.
عندما أقول "توقفوا"، ستصافحون بأيديكم شخصًا بالقرب منكم.
وبعد ذلك، تتبادلون الأدوار في مشاركة لماذا تعتقدون أن الدب البني لديه خصائصه الخاصة.
وأخيرًا، ستحيون بعضكم بضرب كفوفكم، وليشكر كل منكم الآخر.
سنلعب بضع مرات لكي تتسنى لكم المشاركة مع أصدقاء مختلفين.
استعداد، انطلاق.


يقوم التلاميذ بما يلي: مصافحة أحد الزملاء، ومشاركة تفسيراتهم، ثم طرق الكف بالكف مع بسط الأصابع.

يقوم المعلم بما يلي: الهتاف بالانطلاق والتوقف للتلاميذ. السماح للتلاميذ بالمشاركة مع ٣ زملاء مختلفين على الأقل. أثناء مشاركة التلاميذ، يتجوّل في القاعة ويستمع إلى التفسيرات. بعد قضاء التلاميذ للوقت في المشاركة مع الزملاء على الأقل، استخدم استراتيجية رفع الأيدي للفت انتباه التلاميذ ومطالبتهم بالعودة إلى مقاعدهم.

ملحوظة للمعلم: يجب أن يكون التلاميذ قد ذكروا أن خصائص الدب البني تساعده في تلبية احتياجاته. كما تساعد الخصائص الحيوانات في البقاء على قيد الحياة في الموطن الخاص الذي يعيشون فيه.

يقول المعلم ما يلي: خصائص الحيوانات تساعدها في البقاء على قيد الحياة في مواطنها.
يمكن لبعض الخصائص مساعدتها في التحرك.
يمكن لبعض الخصائص مساعدتها في تناول الطعام.
يمكن لبعض الخصائص مساعدتها في الاختباء.
يمكن لبعض الخصائص مساعدتها في تحمل الطقس.



٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ أفراد. تعليق ورقة لعب لكل تلميذ. تتشكّل المجموعات من التلاميذ الذين يحملون نفس الرقم الموجود في ورقة اللعب. (على سبيل المثال، جميع الملوك في مجموعة وجميع الملكات في مجموعة). إذا لم يكن التلاميذ على دراية كافية ببطاقات اللعب أو قد يواجهون صعوبة في التعرف على الأرقام أو تمييز الأشكال، فقم بإنشاء مجموعات مكوّنة من أربعة تلاميذ بأي طريقة تناسب فصلك.

يقول المعلم ما يلي: الآن وبعد أن انضم كل منكم إلى مجموعة، فإنكم ستحتاجون إلى قطع الصور الموجودة في أسفل الصورة ٧١: تصنيف الخصائص. كل صورة توضح سمة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقطع التلاميذ كل الصور الموجودة في صفحة ٧١.



٧. **يقوم المعلم بما يلي:** الفتح على الصفحة ٧٣: تصنيف خصائص الحيوانات، وقراءة الفئات بصوت عالٍ مع الإشارة إلى الكلمات. سيصنّف التلاميذ الصور في مجموعات صغيرة أو قد تختار التوضيح للفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: يتضمن هذا المربع عبارة "الحركة". ضعوا الخصائص هنا التي تساعد الحيوان في الحركة.
يتضمن هذا المربع عبارة "تناول الطعام". ضعوا الخصائص هنا التي تساعد الحيوان في تناول الطعام.
يتضمن هذا المربع عبارة "الاختباء". ضعوا الخصائص هنا التي تساعد الحيوان في الاختباء من الحيوانات الأخرى.


يقوم التلاميذ بما يلي: يعمل التلاميذ مع المجموعات الصغيرة لتصنيف خصائص الحيوانات إلى الفئة الصحيحة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية رفع الأيدي لجذب انتباه التلاميذ.

٨. يقول المعلم ما يلي: الآن تبادلوا الأدوار في مناقشة الخصائص التي قمتم بتصنيفها. لنبدأ بمربع الحركة. الشخص الذي يحمل ورقة لعب القلب (إذا استخدمت أوراق اللعب لتقسيم التلاميذ) سيبدأ من خلال قول: "أضع (السمة) ____________ في مربع التحرك. هل توافقون؟" سيرد الأعضاء الآخرون بالمجموعة بكلمة نعم أو لا. إذا كانت الإجابة "لا"، فيتعين إخبار المجموعة بسبب عدم الموافقة.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتناقش التلاميذ في كيفية قيامهم بتصنيف الخصائص لمربع التحرك.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما إذا كانت مجموعاتنا موافقة أم لا؟ عندما أنادي على مجموعتكم، فيرجى توضيح الخصائص الموجود في مربع التحرك.

يقوم المعلم بما يلي: النداء على مجموعة لمشاركة فرزها لمربع الحركة.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم متفقون مع هذه المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: استغراق الوقت في توضيح أي حالات سوء فهم تحدث.

يقوم المعلم بما يلي: اتباع نفس الإجراء للمجموعات في المناقشة ثم المشاركة داخل المجموعة. لمشاركة الفصل بأكمله، يتم التأكد من إجراء أي تصحيحات إذا كانت ضرورية. بمجرد انتهاء مربع تناول الطعام، تتم المتابعة من خلال مربع الاختباء .

٩. احرص على تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى واستخدم مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" لانتزاع تفكير التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أعتقد أن لدينا أشياءً يمكننا إضافتها إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". ما الذي تعلمناه فيما يتعلق بخصائص الحيوانات ومواطنها؟

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل إجابات التلميذ على مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" أسفل العمود "تعلمته".



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة ما تعلموه بخصوص خصائص الحيوانات وتحملها لمواطنها.

١٠. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: تتمتع النباتات والحيوانات بخصائص تساعدها في العيش في مواطنها. تحدثنا حول الكثير منها اليوم. ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويخبره بسمة الحيوان أو النبات التي يفضلها والمواطن التي تساعد في التكيّف معها.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتشارك التلاميذ مع بعضهم الموئل والسمة المفضلة لكل منهم.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:
- إنشاء نموذج لنبات باستخدام أشكال صلصال اللعب.
- رسم حيوان يعيش في نفس مأوى نباتهم.

المفردات الأساسية

- حديقة
- خضروات
- نبات البردي
- زنبق الماء

تجهيز المعلم للدرس

يصنع التلاميذ النباتات من صلصال أو عجينة اللعب اليوم. إذا لم يكن لديك صلصال أو عجينة اللعب، فيمكنك تحضير عجينة اللعب من خلال الوصفة التالية. يجب أن تتسبب هذه الوصفة في إنتاج كمية تكفي من ٦ إلى ٨ تلاميذ تقريبًا. إذا كانت لديك ألوان الطعام لإضافتها، فيمكنك إضافتها مع الماء. يتم العجن بعد المزج حتى الوصول إلى التركيز الصحيح. يتم مزج المكونات الجافة أولا. وإضافة السائل ببطء
٥٧٦ جرام دقيق
١٩٢ جرام ملح
٣٠ مل زيت
٢٥٠ مل ماء
ألوان الطعام

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة

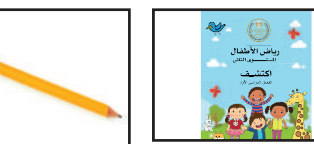
أقلام تحديد أو طباشير



مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"

كتاب التلميذ

قلم رصاص



أقلام تلوين

صلصال أو عجينة اللعب (الوصفة أعلاه)

ألواح الورق

الكتب المصورة للنباتات



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا بالأمس حول خصائص الحيوانات والنباتات. تعلمنا أن الخصائص الخاصة بهم تساعدهم في البقاء على قيد الحياة في مواطنهم. دعونا نلقي نظرة على مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" لتذكر ما تحدثنا حوله بالأمس. هل هناك أي شيء ينبغي أن نضيفه إلى العمود "تعلم"؟**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة بعض الأشياء المدرجة في مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". اختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة ما تعلموه وتتم إضافته إلى المخطط.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **سنواصل اليوم استكشاف النباتات. عندما نزرع النباتات معًا في مكان واحد، فإننا نبني ما يسمى حديقة. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة بعدي؟ "حديقة".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة حديقة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تجهيز صلصال أو عجينة اللعب للتلاميذ. تقسيمها للاستخدام في مجموعات أصغر. توفير ألواح الورق للتلاميذ للاستخدام أثناء إنشائهم لنباتات الحديقة الخاصة بهم. توفير الكتب للتلاميذ للنظر فيها عندما ينتهون وينتظرون التلاميذ الآخرين في الفصل. عندما تكون أنت والتلاميذ

مستعدين للمواصلة، فاستخدم رفع الأيدي لجذب انتباه التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: قدّم الإرشادات للتلاميذ فيما يتعلق بكيفية استخدامهم لعجينة اللعب. يجب أن يخبرك التلاميذ بقواعد مشاركة عجينة اللعب داخل مجموعتهم، بما في ذلك تحديد المقدار الذي يمكن توفره لكل تلميذ. في حالة توفر الألوان، يجب متلميذة التلاميذ بالمساعدة في تحديد إرشادات المشاركة. إذا كانت هذه هي المرة الأولى التي يستخدم التلاميذ خلالها عجينة اللعب في الفصل، فامنحهم دقائق قليلة لاستكشاف عجينة اللعب أولاً. تلميذهم بعدم مزج الألوان ولكن بتكوين الكرات وتكوين قطع كبيرة وما إلى ذلك.

٣. سيشعر التلاميذ بالحماس لاستخدام عجينة اللعب/الصلصال. نظّم وقت الإبداع من خلال البدء بتكوين التلاميذ لأشكال، والسماح بروابط المهارات الرياضية والتدرّب على المفردات.

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن نصمم حديقة لفناء المدرسة، دعونا نصمم نموذجًا باستخدام عجينة اللعب/الصلصال. سنقوم بإنشاء حديقة كنموذج لفصلنا! سيصنع كل منكم نباتًا باستخدام عجينة اللعب. أولاً دعونا نكوّن بعض الأشكال من خلال عجينة اللعب لدينا.**

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ بالخارج وكانت أيديهم متسخة، فيتم أخذهم لغسل أيديهم قبل معالجة عجينة اللعب. ملاحظة الإرشادات للسلوك عند استخدام المواد الفنية، ثم تمرير الصلصال وألواح الورق لكل تلميذ. توضيح أنه ينبغي القيام بعمل التلاميذ في لوح الورق. سيغسلون أيديهم مرة أخرى بعد الانتهاء من اللعب.

يقول المعلم ما يلي: **يعجبني استخدام الأشكال للمساعدة في تكوين أجزاء النبات. فيمكنني صناعة ورقة نبات من مثلث. هل يمكنكم ذلك؟**

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح باستخدام إصبع السبابة وأصابع الإبهام لعمل مثلث من خلال قطعة صغيرة من عجينة اللعب.

يقوم التلاميذ بما يلي: يحاول التلاميذ عمل المثلث من خلال العجينة أيضًا.

يقول المعلم ما يلي: **سأقوم بالتجوّل أثناء عملكم. تذكروا أننا نشارك عجينة اللعب.**
بعد عمل مثلث، هل يمكنكم عمل كرة؟ قوموا بلف قطعة من عجينة اللعب بين أيديكم.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيفية عمل كرة من عجينة اللعب من خلال دحرجتها ولفها بين الكفين.

يقول المعلم ما يلي: **ما جزء الزهرة الذي ستمثله الكرة؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكل منكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: أثناء عمل الكرة من خلال عجينة اللعب، يتحدث التلاميذ حول جزء النبات الذي يمكن أن تكون عليه الكرة. (على سبيل المثال، الزهرة).

يقول المعلم ما يلي: **الشكل الأخير الذي أود توضيحه لكم هو عمل حبل من خلال عجينة اللعب.**
خذوا قطعة صغيرة من عجينة اللعب وقوموا بلفها للخلف والأمام في أعلى لوحة الورق. جرّبوا الأمر!

يقوم التلاميذ بما يلي: يصنع التلاميذ حبلاً من عجينة اللعب.

يقول المعلم ما يلي: **الآن وبعد أن قمتم بتكوين بعض الأشكال من خلال عجينة اللعب، يمكنكم صنع نباتكم الخاص لحديقة فصلنا. حاولوا تجميع الأشكال معًا لصنع زهرة وورقة وساق وجذور.**
قبل البدء، فكروا فيما إذا كنتم تريدون صنع زهرة أو نبات خضري!

يقوم التلاميذ بما يلي: يصنع التلاميذ نباتهم الخاص. إذا كان هناك متسع من الوقت وكانت هناك عجينة لعب تكفي الجميع، فربما يصنعون أكثر من زهرة أو نبات.

يقوم المعلم بما يلي: حينما ينتهي التلاميذ، يتم وضع النباتات في "حديقة المدرسة". ويتم وضع لافتة مضمونها "حديقة مدرستنا".

٤. يتم الانتقال من تصميم نموذج عجينة اللعب/الصلصال لمناقشة تربط المواطن بالنباتات الخاصة بالنموذج. بينما يرسم التلاميذ حيوانات لهذا النشاط، عليك تشجيعهم على الإبداع ولكن مع تذكيرهم بتضمين خصائص تساعد الحيوان على البقاء.

يقول المعلم ما يلي: **بعد الانتهاء من صنع النبات من عجينة اللعب، فكروا في الموطن الذي يمكنه البقاء فيه. ما نوع موطن حديقة مدرستنا؟ هل هو حار ومشمس؟ هل هو جاف ورطب؟ انظروا إلى سيقان النباتات التي صنعناها. فكروا فيما تعلمناه بالأمس.**
ناقشوا موطن حديقة مدرستنا مع زميلكم المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الموطن الذي تم تقديم نموذج له من خلال حديقة المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن وبعد أن عرفنا ما يبدو عليه الموطن في حديقة مدرستنا، ما الحيوان الذي تعتقدون أنه سيعيش في هذا الموطن؟
ارسموا صورة له في كتاب التلميذ في صفحة ٧٤: الحيوان الخاص بي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: سيرسم التلاميذ صورة لحيوان اختاروه. يجب أن يكون لهذا الحيوان خصائص تساعده على العيش في الحديقة. (على سبيل المثال، ألوان مطابقة للاختباء، سيقان طويلة لتجاوز الأزهار وما إلى ذلك).

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أنه عندما زرعنا نباتات، فإننا تمكّنا من عمل حديقة. اليوم صممنا نموذج للحديقة. يا لها من حديقة رائعة لدينا! فلندعُ الزائرين لرؤية حديقتنا.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة ناظر المدرسة أو مدرس آخر أو فصول أخرى للزيارة. يمكنك أيضًا دعوة أولياء الأمور للزيارة لرؤية الحديقة أثناء جلب التلاميذ من المدرسة أو إحضارهم إلى المدرسة.

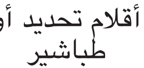
يقول المعلم ما يلي: الآن قد حان الوقت لتنظيف غرفتنا حتى نتمكّن من العمل بقية اليوم. وبعد ذلك يمكننا غسل أيدينا مرة أخرى!

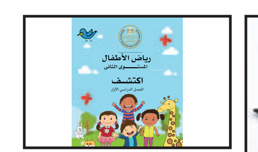
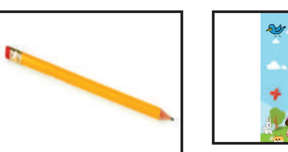
 يقوم التلاميذ بما يلي: يضع التلاميذ عجينة اللعب المتبقية في حاوية وينظّفون القاعة.

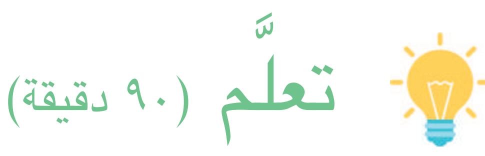
الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• موطن، • الجذور، • الساق، • الأوراق، • شجيرة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة الأنواع المختلفة من النباتات. • وصف النباتات باعتبارها أكبر أو أصغر.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص
			



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية الدرس لتذكير التلاميذ بما سبق تعلُمه واستعراض الأنشطة لليوم.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أن هدفنا هو تصميم حديقة حقيقية لفناء مدرستنا. دعونا نرجع بالتفكير للوراء إلى أغنيتنا حول أجزاء النباتات وما تعلمناه حول ما تحتاج إليه النباتات. ما الذي تحتاج إليه النباتات لتنمو؟



يقوم التلاميذ بما يلي: يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور ويسرد الأشياء التي تحتاج إليها النباتات لتنمو.

يقول المعلم ما يلي: تحتاج النباتات إلى الماء وضوء الشمس والتربة والهواء. تحتاج النباتات الصغيرة إلى هذه. وتحتاج النباتات الكبيرة إلى هذه. سنقارن اليوم حجم أنواع النباتات.

٢. يجب أن تكون مقارنة حجم الأشياء مألوفة للتلاميذ، ولكن قد ترغب في الملاحظة بعمق أكثر أو أقل من الموضح أدناه.

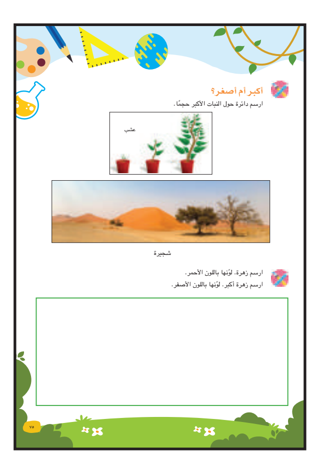
يقوم المعلم بما يلي: دعوة تلميذ إلى مقدمة الفصل. الوقوف بجانبه.

يقول المعلم ما يلي: أنا كبير. ____________ (اسم التلميذ) صغير. أنا أكبر من ____________ (اسم التلميذ).

يقوم المعلم بما يلي: دعوة تلميذ أصغر من التلميذ الأول.

يقول المعلم ما يلي: (اسم التلميذ ١) أكبر من (اسم التلميذ ٢). شكرًا لكم. يمكنكم الجلوس. يمكننا استخدام الكلمات أكبر وأصغر لوصف النباتات أيضًا.

٣. يمكنك توجيه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ صفحة ٧٥ أكبر أم أصغر.



يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٧٥: أكبر أم أصغر. تابعوني أثناء قراءة الإرشادات بصوت عالٍ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا دائرة حول النبات الأكبر حجمًا.

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن نبدأ، انظروا إلى النباتات الموجودة في هذه الصفحة. ما الذي لاحظتموه بالفعل بخصوص النباتات؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع زملائهم المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأسماء لكل نبات إلى التلاميذ. التأكد من الإشارة إلى كل صورة بينما تقول أسماء النباتات. تشجيع التلاميذ على التحدث مع الزميل المجاور إذا كانت لديهم أسئلة حول الأكبر أو الأصغر.

يقول المعلم ما يلي: **أولاً فلنقارن بين الشجرة وزنبق الماء. أيهما أكبر؟ ضعوا دائرة حول النبات الأكبر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدم التلاميذ قلم رصاص لوضع دائرة حول النبات الأكبر.

يقول المعلم ما يلي: **إذا قال أي منكم أن الشجرة أكبر، فليقف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف لتوضيح أنهم وضعوا دائرة حول الشجرة.

يقول المعلم ما يلي: **عمل جيد! الشجرة أكبر من زنبق الماء.**

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى العشب والشجيرة. أحدهما كبير. والآخر صغير. ضعوا دائرة حول النبات الأكبر حجمًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدم التلاميذ قلم رصاص لوضع دائرة حول النبات الأكبر.

يقول المعلم ما يلي: **إذا قال أي منكم أن الشجيرة أكبر، فليقف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف لتوضيح أنهم وضعوا دائرة حول الشجيرة.

يقول المعلم ما يلي: **عمل جيد! الشجيرة أكبر من العشب.**

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **الآن ستوضحون أنه يمكنكم رسم نباتات أكبر وأصغر! تقول الإرشادات:**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا زهرة. لوّنوها باللون الأحمر. ارسموا زهرة أكبر. لوّنوها باللون الأصفر.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من فهم التلاميذ للإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: كم عدد الأزهار التي سترسمونها؟ وضحوا لي بأصابعكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشيرون بإصبعين ويجيبون معًا. اثنان!

يقول المعلم ما يلي: **ما اللون الذي سيكون للزهرة الأولى؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد التلاميذ: أحمر!

يقول المعلم ما يلي: **ما اللون الذي سيكون للزهرة الأكبر؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة: أصفر!

يقوم المعلم بما يلي: تسليم أقلام التلوين للتلاميذ. توجيه التلاميذ الذين يحتاجون إلى مساعدة في رسم زهرة. أثناء تجوّلك، يجب تشجيع التلاميذ على إدراج تفاصيل مثل الأوراق أو الجذور إلى رسمهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء رسمين للأزهار.

٥. اربط بين مفاهيم الموطن وأجزاء النبات بصور النباتات التي قام التلاميذ بتصنيفها ورسمها.

يقول المعلم ما يلي: **لننظر إلى الصور في هذه الصفحة. ما الموطن الذي تعتقد أن الشجرة يمكنها العيش فيه؟ وضحوا أفكاركم مع زميلكم المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الموطن المتوقع للشجرة.

يقول المعلم ما يلي: هل هناك نبات في هذه الصفحة من المرجع أن يعيش في موطن مختلف عن الشجرة؟ لماذا أو لماذا لا؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الفرصة للتلاميذ للتفكير، ثم استخدام **عصى الأسماء** لاستخلاص إجابات التلاميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة: تحديد أن نباتات أخرى بحاجة لموطن مختلف لأنه يعيش في الماء.

يقول المعلم ما يلي: الآن انظروا إلى الأزهار التي ترسمونها. إذا أخبرتكم أن الأزهار تنمو في الصحراء، فما الذي قد تغيّرونه فيما يتعلق بالرسم؟ ليتحدث كل تلميذ أولاً مع الزميل المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: يجب أن يتذكّر التلاميذ أن الساق يجب أن تكون سميكة لكي يتحمل النبات العيش في الصحراء.

٦. يقول المعلم ما يلي: مثلما هو الحال مع الإنسان، يمكن أن تكون النباتات بأحجام مختلفة ويمكنها العيش في مواطن مختلفة. كل النباتات لديها جذور وسيقان وأوراق. أتساءل ما جزء النبات المفضل لكم؟

يقوم المعلم بما يلي: بعد كل عبارة أدناه، يجب إتاحة الوقت للتلاميذ للوقوف وتوضيح الجزء المفضل لهم. يجب أن يكون التلاميذ جالسين قبل أن تقول العبارة التالية. قد ترغب في إتاحة الفرصة للتلاميذ لملاحظة الأغنية بأكملها قبل الانتقال إلى إرشادات التمثيل.

يقول المعلم ما يلي: قفوا إذا كان الجزء المفضل لكم من النبات هو الجذور.
قفوا إذا كان الجزء المفضل لكم من النبات هو الساق.
قفوا إذا كان الجزء المفضل لكم من النبات هو الأوراق.
دَعونا الآن نمثّل ونجسّد الأجزاء المفضلة لنا. هل تتذكرون أغنيتنا؟ دعونا نراجع.
بالنسبة للجذور، ماذا ينبغي أن نفعل؟ (ذِكر التلاميذ بحركة الجذور - الجلوس على الأرض)
بالنسبة للساق، ماذا ينبغي أن نفعل؟ (ذكر التلاميذ بحركة الساق - تمديد أيدينا لأعلى)
بالنسبة للأوراق، ماذا ينبغي أن نفعل؟ (ذكر التلاميذ بحركة الورقة - وضع أيدينا جانبنا)
الآن - عندما أقول ابدؤوا، وضحوا لي جزء النبات المفضل لكم! ابدؤوا!


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف عند مطالبتهم لتوضيح الأجزاء المفضلة، ثم تمثيل وتجسيد جزء النبات المفضل لهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام إشارة رفع الأيدي ليلتزم الجميع بالهدوء.

٧. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير اليوم! ألقينا النظر على أنواع مختلفة من النباتات وتحدثنا حول المواطن. تحدثنا أيضًا حول أجزاء النباتات المختلفة. ليخبر كل منكم زميله المجاور بنوع نبات يعرف أنه كبير وبنوع نبات يعرف أنه صغير.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع زملائهم المجاورين.

الدرس السابع

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:
- وصف خصائص الماء باستخدام حواسهم.
- تحديد موقع المصادر الرئيسية للماء على خريطة.

تجهيز المعلم للدرس

توفير مرشة مياه مملوءة بالماء ومقلاة من الألومنيوم بعيدًا عن الأنظار قبل بدء الحصة.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة

أقلام تحديد أو طباشير



كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين



رشاش مياه



مقلاة من الألومنيوم أو حوض أو دلو



خريطة للعالم أو مجسم للكرة الأرضية







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بدء الحصة لإشراك التلاميذ في درس اليوم. افتتح الحصة من خلال جعل التلاميذ يلتزمون بالهدوء مع غلق أعينهم.

يقول المعلم ما يلي: أغلقوا أعينكم. التزموا الهدوء. أود منكم استخدام حاسة السمع. اصغوا بانتباه. نرى ما إذا كان يمكنكم معرفة ما هو معي دون النظر.



يقوم التلاميذ بما يلي: التزموا بالهدوء مع إغلاق أعينكم.

يقوم المعلم بما يلي: صب الماء من رشاش المياه إلى المقلاة.

يقول المعلم ما يلي: من يعرف هذا الصوت، فليرفع يده. (توقف) أغلقوا أعينكم واهمسوا في أيديكم ماذا كان الصوت.



يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بتخميناتهم في ماذا كان الصوت.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا أعينكم! هل خمّن أحد منكم أنه الماء؟ إصغاء رائع! امنحوا أنفسكم جولة من التصفيق.

٢. سيستعين التلاميذ بحواسّهم الخمس لوصف الماء. تتضمن القصة صورة لكائن فضائي. تأكد من اتخاذ الوقت الكافي لملاحظة هذه الكلمة وهذا المفهوم مع التلاميذ إذا لم يكونوا على معرفة بفكرة الكائن الفضائي.

يقول المعلم ما يلي: نعرف أن الكائنات الحية مثل النباتات والحيوانات تحتاج إلى الماء لكي تبقى على قيد الحياة. لكن ماذا لو كنا لا نعرف ما هي حقيقة الماء؟ هل يمكنكم وصفها؟ دعونا نتخيلها! انتقلوا إلى الصفحة _____: الكائن الفضائي.



يقوم التلاميذ بما يلي: يفتح التلاميذ الصفحة ٧٦: الكائن الفضائي.

يقول المعلم ما يلي: تابعوني وأصغوا إليّ أثناء قراءة القصة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لم يلحق الكائن الفضائي بالحافلة.
حضر الكائن الفضائيٍ إلى فصلكم.
الكائن الفضائي يشعر بالعطش.
أحضرت للكائن الفضائي ماءً.
سأل الكائن الفضائي، "ما هو الماء؟"

ملحوظة للمعلم: من غير المتوقع أن يكون لدى التلاميذ القدرة على قراءة هذه القصة بمفردهم. من خلال القراءة بصوت عالٍ ومتلميذة التلاميذ بالمتابعة، سيتمكنون من التعرف على بعض الكلمات.

يقول المعلم ما يلي: ماذا لو أتى كائن فضائي إلى الفصل ولم يكن يعرف ما هو الماء؟ هيا نستخدم الحواس الخمس لمساعدة الكائن الفضائي في التعرف على الماء. هل يمكننا عد الحواس الخمس مع ذكرها؟ أشيروا إلى الصورة، وانطقوا الكلمات، ثم ارفعوا أصابعكم للعد.
مستعدون - ١:البصر (أشيروا إلى العين وارفعوا إصبعًا واحدًا).
٢: التذوق (أشيروا إلى الفم، وارفعوا إصبعين).
٣: اللمس (أشيروا إلى اليد، وارفعوا ثلاثة أصابع).
٤: الشمّ(أشيروا إلى الأنف وارفعوا أربعة أصابع).
٥: السمع (أشيروا إلى الأذن، وارفعوا خمسة أصابع).



يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الحواس الخمس والإشارة إلى الصورة المناظرة في الصفحة ورفع أصابعهم للعدّ.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع - الآن هيا نجسد أدوار اللعبة!
ليتبادل كل منكم الأدوار مع زميله المجاور ليكون الكائن الفضائي. اختر الشخص الذي سيقوم بدور الكائن الفضائي أولا. سيسأل الكائن الفضائي "ما هو الماء؟" سيقوم التلميذ الآخر بوصف الماء باستخدام حاسة البصر.

يقوم التلاميذ بما يلي: يستجيب التلاميذ ويكون أحدهم هو الكائن الفضائي و والآخر هو من يقوم بوصف الماء باستخدام حاسة البصر.

يقول المعلم ما يلي: الآن، تبادلوا الأدوار. ليسأل الكائن الفضائي الجديد "ما هو الماء؟" في هذه المرة، سيقوم التلميذ الآخر بوصف الماء باستخدام حاسة التذوق لديه.

يقوم التلاميذ بما يلي: يستجيب التلاميذ ويكون أحدهم هو الكائن الفضائي والآخر هو من يقوم بوصف كيف يبدو مذاق الماء.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة تبادل التلاميذ للأدوار بين من يكون التلميذ ومن يكون الكائن الفضائي. في كل مرة سيقومون بوصف الماء باستخدام حاسة مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام صور الحواس الخمس لإرشادهم في وصف الماء للكائن الفضائي.

يقول المعلم ما يلي: إنه لعمل رائع في وصف الماء للكائن الفضائي. أراهن أن الكائن الفضائي يمكنه الآن إخبار أصدقائه عن الماء!

٣. يقول المعلم ما يلي: لديكم الآن معرفة كبيرة عن الماء. وتعرفون أن النباتات والحيوانات تحتاج إلى الماء لكي تحيا. لكن هل تعلمون من أين يأتي الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: الاختيار من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بطرح الفِكَر حول من أين يأتي الماء. قد تتضمن الإجابات، من المطر أو الحوض أو المحيط أو النهر، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: من المهم للغاية أن نتمكن من الحصول على الماء. يستخدم الأشخاص الماء في الشرب والطهي والتنظيف بها. كما يستخدم المزارعون الماء لسقي النباتات وتغذية الحيوانات. دعونا ننظر إلى الخريطة لنتعرف على مكان وجود الماء.

يقوم المعلم بما يلي: عرض الكرة الأرضية أو خريطة كبيرة للعالم على التلاميذ. كلف التلاميذ بالتركيز على الأجزاء الزرقاء للماء، وتحديد رأيهم في ماذا تكون هذه الأجزاء.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يمكننا ملاحظته حول العالم من خلال النظر إلى الكرة الأرضية/ الخريطة؟ ما الأسئلة التي تدور في ذهنكم؟



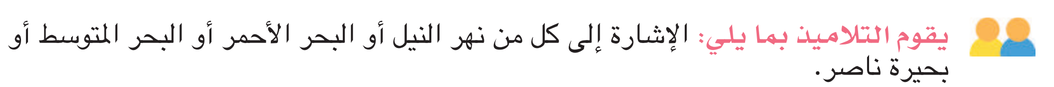
يقوم التلاميذ بما يلي: ستتباين الإجابات. قد يقول أحدهم، "اللون الغالب بها هو الأزرق".

يقول المعلم ما يلي: اللون الأزرق على الكرة الأرضيةِ/الخريطة يمثل الماء. انظروا إلى كل الخطوط القليلة والمساحات الصغيرة باللون الأزرق. فهذه أيضًا مساحات مائية.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لاستكشاف ما يرونه والتعليق عليه.



٤. يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة: ٧٧ "خريطة مصر". هذه هي مصر. أشيروا إلى المكان الذي ترون فيه الماء على الخريطة. كل منكم يظهر إشارته لزميله المجاور. إذا كنتم تعلمون اسم المسطح المائي، يمكن إخباره بذلك أيضًا!



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل من نهر النيل أو البحر الأحمر أو البحر المتوسط أو بحيرة ناصر.

يقوم المعلم بما يلي: ارفعوا كتاب التلميذ وأشيروا إلى نهر النيل.

يقول المعلم ما يلي: هذا هو نهر النيل. تتبعوا مساره بإصبعكم. يقوم نهر النيل بتوصيل الماء إلى العديد من الأماكن في مصر. يحتاج الأشخاص والنباتات والحيوانات إلى الماء لكي يبقوا على قيد الحياة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع مسار نهر النيل بأصابعهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن قوموا بتلوين نهر النيل بقلم التلوين الأزرق.



يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين نهر النيل باللون الأزرق.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى بحيرة ناصر.

يقول المعلم ما يلي: هذه هي بحيرة ناصر. يذهب الأشخاص إلى هناك لممارسة هواية الصيد. قوموا بتلوين بحيرة ناصر بالأزرق.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين بحيرة ناصر بالأزرق.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى البحر المتوسط والبحر الأحمر

يقول المعلم ما يلي: البحرين المتوسط والأحمر يتميزان بمساحة كبيرة. قوموا بتلوين كلا البحرين بالأزرق.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين البحرين المتوسط والأحمر.

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: دعونا ننظر إلى مخطط "أعرف" و"أريد أن أعرف" و"تعلمت"، حتى نقوم بإضافته إلى العمود "ما تم تعمله". ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون مشاركة ما تعلمتموه.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالرد عند استدعاؤهم لإضافة ما تعلموه حول الماء.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الشمس، • السماء، • وقت النهار	**خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الأشياء في وضح النهار. • وصف الشمس وأهميتها.

المواد المستخدمة

أقلام تلوين



كتاب التلميذ



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: اجعل بداية الدرس في ملاحظة التعلّم السابق وإثارة حماس التلاميذ للمحتوى الجديد.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا معلومات حول النباتات في عالم الطبيعة. أحد أجزاء عالم الطبيعة هي السماء. اليوم سندرس السماء أثناء النهار. نعلم مسبقًا أن الطيور تطير في السماء. ماذا ترون أيضا في السماء؟ سأستخدم عصي الأسماء لاكتشاف ما تعرفوه.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بما يرونه في السماء عندما يتم استدعاؤهم.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نذهب للخارج ونلاحظ السماء في وقت النهار. سيقوم كل منكم باختيار مكان للجلوس في الخارج في فناء المدرسة.**

٢. يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة قواعد الأمان والتوقعات السلوكية لعمليات الملاحظة في فناء المدرسة. تذكير التلاميذ بأنه يتعين عليهم عدم النظر مباشرة إلى الشمس. اصطحب التلاميذ للخارج إلى مكان يمكنهم فيه رؤية السماء، ويكون أيضا في وقت ظهور الشمس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الذهاب سويًا للخارج والجلوس في مكان مخصص.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نتأمل فيما حولنا. دعونا ننظر إلى السماء. ماذا ترون في السماء؟ هل ترون السُحب؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول ما يرونه في السماء.

يقول المعلم ما يلي: **الشمس هي كائن طبيعي آخر موجود في السماء.**
أحد الطرق لتعلم معلومات حول شيء ما هي استكشافها باستخدام حواسّنا. دعونا نستخدم حواسّنا في استكشاف الشمس. لا تنظروا مباشرة إلى الشمس.
الشمس قوية لدرجة أنها قد تحرق أعيننا.
التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. ما الحواس التي يمكنك استخدامها لوصف الشمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالالتفات للمناقشة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأينا جميعًا صور الشمس. كيف يبدو شكل الشمس؟ تذكروا، من الخطر النظر إلى الشمس مباشرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالالتفات للمناقشة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: كيف يبدو إحساس الشمس عندما تلامس الجلد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالالتفات للمناقشة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم شم رائحة الشمس أو سماعها على الإطلاق؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالالتفات للمناقشة مع الزميل المجاور.

ملحوظة للمعلم: باستخدام العديد من هذه الحواس، سيتمكن التلاميذ من ملاحظة أنهم لا يمكنهم استخدام حواسهم لملاحظة الشمس (للتذوق والشمّ والسمع). إذا كانوا يعتقدون لأي سبب من الأسباب أن بإمكانهم شمّ أو تذوق أشعة الشمس، فانتهز الفرصة وقم بتصحيح الفكرة لديهم، وأوضح لهم ما الذي قد يكونوا يشمّونه.

يقول المعلم ما يلي: لا يمكننا شمّ أو تذوق أو سماع الشمس ويرجع ذلك لأن الشمس بعيدة جدًا عنّا. الشمس موجودة في الفضاء الخارجي، بعيدًا عن كوكبنا. وعلى الرغم من أنها بعيدة جدًا عنّا، إلا أنها تبقى حارة للغاية لدرجة أننا لا يمكن أن نتحملها على جلدنا!

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** إذا كنتم تجلسون في الظل، فاطلب من بعض التلاميذ الوقوف كما هم في الشمس وسيقومون بإنشاء ظل.

يقول المعلم ما يلي: تمدنا الشمس بالضوء والدفء. تستخدم النباتات ضوء الشمس في صنع غذائها. أحيانًا، قد يُحجب ضوء الشمس بواسطة شيء ما. كما هو الحال الآن! تحجز أجسامكم ضوء الشمس وتصنع ظلاً. انظروا إلى ظلكم. جربوا إمكانية تغيير وضع الظل من خلال تحريك أجسامكم. انهضوا بالوقوف وقوموا بالالتفاف معًا لتروا ماذا سيحدث للظل الخاص بكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بالالتفاف في مكان واحد ليروا ماذا سيحدث للظل الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم تحريك أجسامكم لتصغير حجم الظل بدرجة كبيرة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بتحريك أجسامهم لمحاولة تصغير حجم الظل.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم تحريك أجسامكم لتكبير حجم الظل بدرجة كبيرة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بتحريك أجسامهم لمحاولة تكبير حجم الظل الخاص بهم.



٤. **يقوم المعلم بما يلي:** إرجاع التلاميذ بشكل آمن إلى المبنى حتى يتمكنوا من رسم الشمس ورسم أنفسهم والظل الذي قاموا بملاحظته.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بملاحظة السماء في وقت النهار. ورأينا الشمس. ورأينا السُحب. هيا نرسم ما لاحظناه في السماء. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٧٨: السماء في وقت النهار.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا صورة لما ترونه في السماء. ارسموا صورة لأنفسكم وللظل الخاص بكم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول والتأكد من أن التلاميذ يفتحون الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أنفسهم في الخارج مع الشمس والسُحب والظل الخاص بهم.

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: لقد أنشأتم صورًا رائعة للسماء في وقت النهار. أريد منكم مشاركة الصور مع الزميل المجاور. عندما تنظرون إلى صور زملائكم، برجاء إخبارهم عن الشي الذي أعجبكم في صورتهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة عملهم الفني وإخبار زملائهم بالشيء الذي أعجبهم في عمل زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: عندما كنا بالخارج، هل لاحظتم أي شيء يساعد النباتات على النمو؟ ما الشيء الموجود بالسماء ويمكنه مساعدة النباتات على النمو؟ ليخبر كلٌ منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زملائهم في رؤيتهم للشمس والتربة، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على تميزكم بالملاحظة القديقة. أُعجبت بطريقة مشاركتكم معًا. غدًا، سنتحدث حول الظلال وكيف نكتشفها في فناء المدرسة.

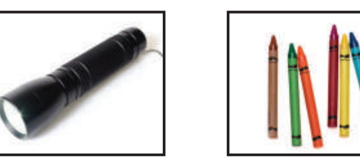
الدرس التاسع نظرة عامة

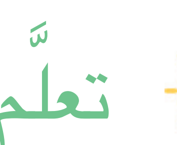
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الظل	**خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الظلال المتكونة باستخدام ضوء أحد المصابيح. • وصف العلاقات المكانية/الزمنية بتعبيرات مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "أثناء"، "بعد". • تحديد أفضل موقع لحديقة المدرسة الخاصة بهم.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ — أقلام تلوين — مصباح يدوي







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: استغل بداية الدرس لإظهار ما تم تعلمه مسبقًا واستعراض مواضيع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، ذهبنا للخارج وقم بملاحظة الشمس. كما لاحظنا أيضًا الظلال الخاصة بنا. ما الأشياء التي لاحظتموها حول الظلال أمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات حول الظلال.

ملحوظة للمعلم: السماح للتلاميذ بمشاركة الملاحظات. حث التلاميذ على استخدام صيغة وصفية والتفكير في كيفية تغيير الظلال من خلال الحركة أو الموضع. سيكون لديك وقت اليوم لتصحيح أية مفاهيم خاطئة.

٢. يقول المعلم ما يلي: **اليوم، سنكتشف المزيد حول الشمس والظلال.**

يقومِ المعلم بما يلي: التوضيح باستخدام مصباح يدوي لعرض مكان ظهور الظل. مع إطفاء الضوء، اختر تلميذًا للوقوف في مقدمة الفصل. قم بالوقوف أمام التلميذة، ثم قم بتشغيل الضوء. أوضح للتلاميذ أن الظل موجود على الجانب الأيسر للتلميذة. فهي تقف بين الضوء والظل.

يقول المعلم ما يلي: **افترضوا أن ضوء المصباح هو ضوء الشمس. و(اسم التلميذة) تقف في ضوء الشمس. أين سيكون ظلها؟ أشيروا إليه.**


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلي أن الظل على يسارها.

يقول المعلم ما يلي: **نعم! لقد رأيت الشمس، (اسم التلميذة)، والظل. دعونا نصف ما نراه. الشمس تقع خلف ____________. الظل يقع أمام ____________. رددوا الجمل ورائي.**


يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: الترديد مع تلاميذ مختلفين. السماح للتلاميذ بإنشاء أشكال مختلفة بأجسامهم/أيديهم. التأكيد على أن "الشمس" دائمًا تكون خلف التلميذ والظل دائمًا يكون أمام التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على إنشاء أشكال بالظل. وصف مكان الظل و"الشمس".

٣. **يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٧٩**: رسم ظلي.

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة نفسها في كتاب التلميذ ورفعه ليلاحظ الصور كل التلاميذ. قراءة الإرشادات للتلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا أنفسكم في منتصف الصفحة.
ابحثوا عن الشمس.
أين سيكون ظلكم؟
ارسموا ظلكم.

يقوم المعلم بما يلي: قبل أن يبدأ التلاميذ عملهم، وضح لهم كيفية رسم أنفسهم والظل الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: سأرسم نفسي في منتصف الصفحة. ستكون الشمس على يمين الصفحة. وسأكون دائمًا بين الشمس وبين ظلي. سأرسم ظلي على الجانب الأيسر للصفحة، الجانب المقابل للشمس.



يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدم التلاميذ أقلام تلوين لرسم أنفسهم والظلال التي قاموا بإنشائها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل للتأكد من أن التلاميذ يرسمون ظلهم في الجانب الأيسر للصفحة. عند التأكد من قيام التلاميذ بذلك، استخدم استراتيجية رفع الأيدي لشد انتباههم.

٤. قم بتذكير التلاميذ بالهدف من العمل الفني هو رسم حديقة لفناء المدرسة. ناقش احتياجات النباتات وكيف سنتأكد من أن النباتات يمكنها الحصول على أشعة الشمس التي تحتاج إليها.

يقول المعلم ما يلي: الآن، بما أننا تعلمنا أن الشمس تساعد في إنشاء الظلال، دعونا نتأمل في فناء المدرسة. هل هناك أية أشياء ستساعد في إنشاء الظلال؟ تحدثوا مع الزميل المجاور لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأشياء المسببة لإنشاء الظلال.

يقول المعلم ما يلي: هل من أحد يذكرني، ما هي احتياجات النباتات؟ لنقم بسردها معًا. تحتاج النباتات إلى (توقف حتى يقوم التلاميذ بسرد التربة والماء والهواء وأشعة الشمس).

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أن النباتات تحتاج إلى الماء والهواء وأشعة الشمس.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نتذكر كيف تقوم الشمس بصنع الظل، ثم نتأكد من أن الحديقة لا تقع أمام أية مبانٍ عالية. تحتاج النباتات إلى أشعة الشمس!

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على استكشاف المزيد حول الظل اليوم. قوموا بمشاركة شيء واحد تعلمتموه حول الظلال مع الزملاء المجاورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور.



الدرس العاشر نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• السماء في وقت الليل، • القمر، • النجوم	**خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف السماء. • استخدام كلمات "كبير" و"صغير" أو "قريب" و"بعيد" لوصف القمر والنجوم. • استخدام مصباح يدوي لتمثيل "كبير" و"صغير" و"قريب" و"بعيد".

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



أقلام تلوين



مصباح يدوي





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: ابدأ الدرس من خلال تذكير التلاميذ بالملاحظات التي قاموا بها حول الشمس والظلال في اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي نتذكره عن الظلال؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: يطرح التلاميذ الفِكَر والحلول.

٢. يقوم المعلم بما يلي: رسم مبسط لإنسان يقف في الأفق، على السبورة. رسم شمس في الأفق الأيمن. سؤال التلاميذ حول ما إذا كانوا يعرفون الاسم الذي يطلق على عملية ظهور الشمس أول اليوم في الصباح كل يوم. أشيروا إلى رسوماتكم بينما تقوموا بتقديم المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **هذا هو أنا أقف على الأرض. في بداية اليوم، تشرق الشمس. ماذا يطلق على هذه العملية؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يجيب التلاميذ ببيان فكرة "الشروق".

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "الشروق" على السبورة. متلميذة التلاميذ بإعادة ترديد الكلمة مع المعلم. رسم قوس كبير من الشمس، على الرسم المبسط وباتجاه الطرف الأيمن من الأفق. التوضيح للتلاميذ أن هذه هي طريقة ظهور الشمس التي تتحرك بطول السماء.

ملحوظة للمعلم: قد يعتقد التلاميذ في هذا السن أن الشمس تتحرك، مع أن الحقيقة هي أن الأرض هي التي تدور حول الشمس. في الصف الأول الابتدائي، سيتحقق التلاميذ من حركة الأرض حول الشمس. في هذه المناقشة، ركز على الفرق بين الشروق والغروب. تأكد من تصحيح الفكرة الخاطئة، أن الشمس تتحرك، بالتأكيد على أن الشمس قد يبدو أنها تتحرك في السماء.

يقول المعلم ما يلي: **هل لاحظتم مطلقًا أن الشمس غير موجودة بمكانها المعتاد في السماء في أي وقت بالنهار؟ قد يبدو أن الشمس تتحرك حول السماء. في فترة الظهيرة، يظهر أن الشمس فائقة الحرارة.**

يقوم المعلم بما يلي: رسم الشمس فوق صورة الإنسان المبسطة. توقف لمعرفة رد فعل التلاميذ وتعليقاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: رسم شمس في الأفق الأيسر.

يقول المعلم ما يلي: في نهاية اليوم، تهبط الشمس أسفل الأفق مرة أخرى. ما اسم هذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يجيب التلاميذ ببيان فكرة "الغروب".

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة الغروب على السبورة. كلف التلاميذ بإعادة ترديد الكلمة مع المعلم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: الربط بين تغيّر السماء والشمس بحالة السماء في المساء. إخبار التلاميذ بأنهم سيتعلمون المزيد حول السماء ليلا.

يقول المعلم ما يلي: تظهر الشمس وتقوم بتغيير موضعها في السماء على مدار اليوم. عند حلول الغروب، تواصل السماء التغيير. سنتعلم المزيد اليوم عن السماء في المساء. هل نظرتم إلى السماء ليلا قبل ذلك؟ ماذا ترون في السماء ليلاً؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم أفكار.

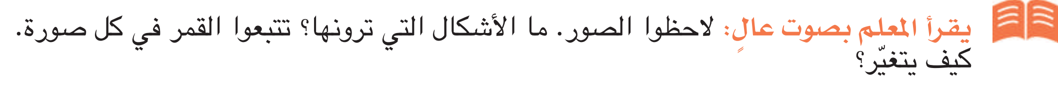
يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيدهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الفكَر حول ما يرونه في المساء ليلاً، على أمل ذكر النجوم والقمر.



٤. يقول المعلم ما يلي: يوجد في السماء ليلاً النجوم والقمر. لننظر إلى بعض الصور ونفكر كما يفعل العلماء. سنلاحظ القمر والنجوم.
انتقلوا إلى صفحة ٨٠ "استكشاف السماء ليلاً".

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة نفسها في كتاب التلميذ ورفعه ليلاحظ الصور كل التلاميذ. قراءة الإرشادات للتلاميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظوا الصور. ما الأشكال التي ترونها؟ تتبعوا القمر في كل صورة. كيف يتغيّر؟



يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى صورة السماء ليلاً وتتبع القمر.

٥. يقوم المعلم بما يلي: شرح الاختلافات بين القمر والنجوم. رسم مخطط فين كبير على السبورة. في جانب، كتابة كلمة النجوم، ومتلميذة التلاميذ بإعادة ترديد الكلمة مع المعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق كلمة "النجوم".

يقول المعلم ما يلي: النجوم أشياء ساطعة ساخنة لامعة مثل الشمس. فالشمس أحد النجوم. وتُعد الشمس أقرب من أيّ نجم آخر. عند النظر إلى كل النجوم الأخرى ليلاً، تبدو أصغر بكثير من حجمها الحقيقي وهذا لأنها بعيدة للغاية.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمات "ساخنة" و"ساطعة" و"لامعة" في جزء "النجوم" بمخطط ڤن.

ملحوظة للمعلم: إذا أمكن الحصول على مصباح ضوء، فسيكون نافعًا في بيان المقصود هنا. يمكن استخدام مصباح الضوء وحمله على مقربة من التلاميذ ثم الابتعاد عنهم ببطء. يمكن مطالبة التلاميذ ببيان ما يحدث لحجم الضوء من مصباح الضوء. يمكن مطالبة التلاميذ باستنتاج أن الأشياء عندما تكون بعيدة تبدو خافتة وأصغر حجمًا.

يقول المعلم ما يلي: القمر ليس من النجوم. فالقمر بارد ويبدو باللون الأبيض وقريب من الأرض كثيرًا في الفضاء. ويدور حول الأرض. دعوني أوضح الأمر لكم هنا.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة تلميذ واحد إلى مقدمة الفصل. إخبار التلميذ بأنه سيكون الأرض والمعلم القمر. مطالبة التلميذ بالوقوف في وضع ثابت والنظر إلى الأمام. السير في دائرة حول التلميذ. مطالبة التلميذ برفع يده في كل مرة يمكنه رؤية المعلم وعدم رؤيته.

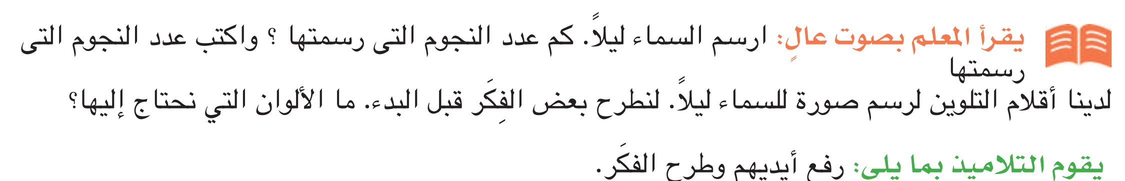
يقول المعلم ما يلي: إننا لا نرى القمر دائمًا لأنه يكون أحيانًا في الجانب الآخر من الأرض! ولكن يظل القمر يدور حول الأرض. لا يتسبب القمر في شعورنا بالحرارة لأنه ليس ساخنًا. فالقمر مخلوق من مادة مماثلة للغاية لكوكبنا!

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "بارد" و"أبيض" تحت كلمة "القمر" في مخطط ڤن.

٦. يقول المعلم ما يلي: **بالرغم من أن القمر والنجوم مختلفان للغاية، لا يزال يوجد أشياء مشتركة بينهما. انظروا إلى زملائكم المجاورين لكم. ما الأشياء المشتركة بين النجوم والقمر؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: يمكن أن تتضمن الإجابات المحتملة من التلاميذ ذكر أن كليهما نراه ليلاً وكونهما مستديرين وكلاهما يشعّ ضوءًا.



٧. يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى الصفحة ٨١: رسم السماء ليلاً في كتاب التلميذ.**

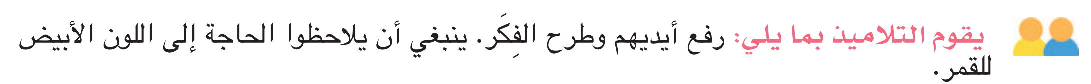
يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة نفسها في كتاب التلميذ ورفعه ليلاحظ الصفحة كل التلاميذ. قراءة الإرشادات للتلاميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم السماء ليلاً. كم عدد النجوم التي رسمتها ؟ واكتب عدد النجوم التي رسمتها

لدينا أقلام التلوين لرسم صورة للسماء ليلاً. لنطرح بعض الفِكَر قبل البدء. ما الألوان التي نحتاج إليها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.



يقول المعلم ما يلي: **ما اللون الذي نستخدمه للخلفية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. ينبغي أن يلاحظوا الحاجة إلى الكثير من اللون الأسود.

يقول المعلم ما يلي: **ما اللون الذي نستخدمه للقمر؟ ما الأشكال التي يمكن رؤيتها؟ كم سيكون القمر الذي نرسمه كبيرًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. ينبغي أن يلاحظوا الحاجة إلى اللون الأبيض للقمر.

يقول المعلم ما يلي: **ما اللون الذي نستخدمه للنجوم؟ ما الأشكال التي يمكن رؤيتها؟ كم ستكون النجوم التي نرسمها كبيرة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. ينبغي أن يلاحظوا الحاجة إلى جميع أنواع الألوان.

يقول المعلم ما يلي: **جاء دوركم الآن! استخدموا أقلام التلوين لرسم السماء ليلاً!**

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل دون مساعدة في الرسم والتلوين.

٨. الختام: **ينبغي اختتام درس اليوم حول السماء ليلاً كلف التلاميذ بالمشاركة في مجموعة وغناء أغنية عن النجوم اللامعة. بعد ذلك، كلفهم ببيان كيف أن المعلومات لديهم حول النجوم قد اختلفت بعد هذا الدرس؟**

يقول المعلم ما يلي: **لنغني معًا أغنية عن السماء ليلاً! سأغني أولاً وتغنون بعد ذلك معي.**
"تلألأي أيتها النجوم الصغيرة.
أريد أن أعلم عنك الحقيقة.
أنت فوق السماء للغاية بعيدة
مثل الجوهرة في السماء.
تلألأي أيتها النجوم الصغيرة.
أريد أن أعلم عنك الحقيقة".

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغنية مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **في الأغنية، يريدون أن يعلموا حقيقة النجوم. هل يمكنكم مساعدتهم؟ توجَّهوا إلى الزميل المجاور وبينوا له ما حقيقة النجوم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يتوجَّه التلاميذ إلى الزميل المجاور ويبينون له ما حقيقة النجوم.




الدرس الحادي عشر

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التمييز بين الخرائط والصور. • تحليل ميزات الخريطة. • استخدام الخرائط لحل الألغاز.	• الخريطة، • الموقع، • المفتاح

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة


أقلام تحديد أو طباشير



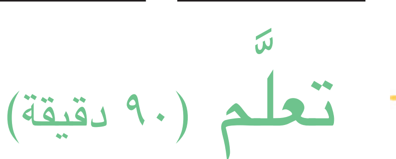
كتاب التلميذ




قلم رصاص


أقلام تلوين





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: ينبغي بدء الدرس بربطه بمعلومات التعلُّم السابقة. وسؤال التلاميذ عما تعلموه حول العالم حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا العديد من الأشياء حول العالم الطبيعي من حولنا. انظروا إلى زملائكم المجاورين لكم. وتحدثوا حول ما تعلموه حول العالم حتى الآن.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التلاميذ لما تعلموه مع الزميل المجاور.

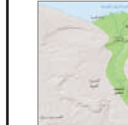
٢. يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بأنهم سيقومون بتصميم حديقة في فناء المدرسة. يقوم التلاميذ بتصميم خريطة للمشروع. البدء بالتنشيط قبل التعلم من دراسة الخرائط في رياض الأطفال – المستوى الأول وفي ما تعلموه سابقًا في هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لقد عرفنا معلومات عن النباتات. وقد تعلمنا القليل أيضًا عن الخرائط. في هذا المشروع، ستفكرون في كل ما تعلمتموه وتقومون بتصميم خريطة لفناء المدرسة. سنضيف حديقة إلى فناء المدرسة. وقبل تنفيذ هذا العمل، تحتاجون إلى تعلم المزيد حول الخرائط. مَن يستطيع تذكيري بمعنى الخريطة؟




يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للإجابة عن الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢ أو ٣ تلاميذ للإجابة. توجيه التلاميذ لفتح صفحة ٨٢: الخرائط والصور في كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
ما أوجه الاختلاف بين الخرائط والصور؟ وما أوجه التشابه بينهم ؟

يقول المعلم ما يلي: **إحدى هاتين الصورتين صورة والأخرى خريطة. كلتا الصورتين للمكان نفسه. كلاهما في أفريقيا. إحداهما ملتقطة بكاميرا والأخرى مرسومة كخريطة. هل يمكن أن تشيروا إلى الخريطة؟ كيف تعرفون ذلك؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الخريطة.

ملحوظة للمعلم: يمكن الاستفادة من هذا الوقت للتحقق من فهم التلاميذ. ومعرفة كم عدد الذين يعرِّفون الخريطة بشكل صحيح. قد لا يكون بعض التلاميذ لديهم هذه الخبرة أو لا يتذكرون، ولذلك سيكون من الضروري ملاحظة تعريف الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: **يصمِّم الأفراد الخرائط. وتبين الخرائطِ المواقع. وأحيانًا يكون الموقع مكانًا في العالم مثل هذا. وهذا يعرض جزءًا كبيرًا من العالم. أحيانًا تكون الخريطة لمدينة. وتساعد في العثور على الشوارع والمدارس ومنازل الأصدقاء. سنقوم بتصميم خريطة لفناء المدرسة. ما الذي ينبغي التفكير فيه عند تصميم الخريطة؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت ليفكر التلاميذ واختيار ٣ أو ٤ تلاميذ ممن لديهم أفكار.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: **سنتعاون معًا لنعلم كيفية تصميم الخريطة. والآن، توجهوا إلى زميلكم المجاور. ستقارنون وتكتشفون نقاط التباين بين الصورة والخريطة.**
أما المقارنة فهي ملاحظة الأمور المتماثلة في كل صورة.
ناقشوا الأمور المتماثلة في الصورة والخريطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتوجَّه التلاميذ إلى الزميل المجاور ويناقشون نقاط التماثل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ لمشاركة أفكارهم مع المجموعة كلها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع التلاميذ لأيديهم ومشاركة الفِكَر لديهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أرى الأنهار في الصورة والخريطة. هل يمكنكم رؤية ذلك أيضًا؟ الآن، لنكتشف نقاط الاختلاف بين الصورتين. ما الأمور المختلفة في الصورة والخريطة؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يتوجَّه التلاميذ إلى الزميل المجاور ويناقشون نقاط الاختلاف.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ لمشاركة أفكارهم مع المجموعة كلها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع التلاميذ لأيديهم ومشاركة الفِكَر لديهم.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، توجد اختلافات كثيرة!**



٥. يقول المعلم ما يلي: **تتمثَّل إحدى طرق الاستفادة من الخريطة في إيجاد المواقع.**
توجد الخريطة في كتاب التلميذ في الصفحة ٨٣: "التدريب على الخرائط"، خريطة للحي المجاور للمدرسة.
الخريطة مقسَّمة إلى مربعات. قوموا بعدّ المربعات معي.

يقوم المعلم بما يلي: وضع الإصبع على مربع واحد وكلف التلاميذ بالمتابعة مع المعلم. عدّ المربعات مربعًا في كل مرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ المربعات بالخريطة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **تسعة مربعات! هل رأيتم أن كل مربع يوجد رقم مكتوب عليه؟ هذا يساعدنا في العثور بسهولة على موقع مكان ما في الخريطة.**
تدربوا معي. ضعوا أصابعكم على المربع ٢.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على المربع رقم اثنين.

يقول المعلم ما يلي: **ضعوا أصابعكم على المربع ٥.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على المربع رقم خمسة.

يقول المعلم ما يلي: **ضعوا أصابعكم على المربع ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على المربع رقم ٣.

يقول المعلم ما يلي: **ضعوا أصابعكم على المربع رقم ٦.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على المربع رقم ٦.

يقول المعلم ما يلي: ما المربع المجاور للمربع رقم ٦؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: كيف عرفتم المربعات المجاورة للمربع رقم ٦؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة باستخدام التفكير الخاص دون مساعدة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء تقديم التلاميذ للإجابات، كلفهم بشرح أفكارهم بطرح سؤال حول كيفية المعرفة. تكرار هذا الإجراء مع الأسئلة الشفهية القليلة التالية.

يقول المعلم ما يلي: ما المربع المجاور للمربع رقم ١؟ كيف تعرفون ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

٦. يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الخريطة مرة أخرى. لننظر ما إذا كان يمكن العثور على الأماكن على الخريطة. توجد المدرسة في المربع ١ و٢. قوموا بالإشارة إلى المدرسة. هذا شكل مستطيل. تأكدوا مع الزملاء المجاورين من عثوركم جميعًا عليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: التأكد بالعمل مع زملائهم المجاورين من العثور على المدرسة على الخريطة.

يقوم المعلم بما يلي: قوموا بالإشارة إلى المدرسة.

يقول المعلم ما يلي: أرى شيئًا قد يكون طريقًا. تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم. أين ترون ذلك؟ لماذا تعتقدون أنه طريق؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع الزملاء المجاورين ومشاركة الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ لمشاركة فكرهم مع الفصل كله.

ملحوظة للمعلم: قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في تحليل الخريطة. أثناء التعاون مع التلاميذ الآخرين، ورؤية الأمثلة التي قدمها المعلم، يبدأ التلاميذ في إجراء الروابط اللازمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر والإشارة وبيان السبب. إذا أمكن، يمكن أن يقوموا بالتحديد بتسمية المربع.

٧. يقول المعلم ما يلي: هل يوجد شيء آخر يمكن تحديده على الخريطة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر مع المجموعة كلها، وشرح السبب، وإن أمكن، التحديد بتسمية المربع.

٨. يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن وجدنا الأماكن على الخريطة، توجد أحجية لتقومون بإكمالها. في أسفل الصفحة، يوجد شيء اسمه المفتاح. يخبركم المفتاح برمز الأشياء التي ضاعت منكم.
سأقرأ المفتاح لكم. ستكتبون الرقم في المربع حيث يوجد على الخريطة.
سأشرح بمثال كيفية تنفيذ هذا الإجراء أولًا.
أرى أن المفتاح يقول إن النجمة الحمراء تعد الكرة الحمراء.
سأبحث في الخريطة عن النجمة الحمراء. توجد في المربع رقم ١.
سأكتب الرقم "١" حتى يكون "المربع ١" في المفتاح.
قوموا بمتابعتي.
اقرأوا الجملة أولًا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة جملة "كرة حمراء". العثور على النجمة الحمراء في المربع ٢. كتابة التلاميذ للرقم "٢".

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للعثور على النجمة وكتابة الرقم.

يقول المعلم ما يلي: الآن، سأقرأ المربع الثاني. مكتوب فيه "أقلام تلوين صفراء". ابحثوا عن النجمة الصفراء في الخريطة. اكتبوا عدد المربع في المفتاح.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة جملة "أقلام تلوين صفراء". العثور على النجمة الصفراء في المربع ١. كتابة التلاميذ للرقم "١".

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة التعليمات الثلاثة الأخيرة بالطريقة المماثلة. منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من إكمال كل رسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم والرسم في المربعات.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من إكمال الرسومات.

٩. يقول المعلم ما يلي: **من الأغراض الأخرى المهمة للخرائط مساعدة الناس على تقديم الإرشادات. هل سمع أحد قبل ذلك الوالدين يقدم الإرشادات؟ تدربوا بتقديم بعض الإرشادات البسيطة. قوموا بتمثيل أن زميلكم المجاور تلميذ جديد، وقدموا إليه الإرشادات حول كيفية دخول الفصل والعثور على مقعد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يتوجه التلاميذ إلى الزملاء المجاورين ويتدربون على تقديم الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: **ما الكلمات التي نستخدمها عند تقديم الإرشادات؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات التي يقولها التلاميذ على السبورة. تتضمن الكلمات الرئيسية التي يُحث عنها: جانب، حول، جوار، خلف، دوران، للأمام، وغير ذلك.

١٠. الختام: **ينبغي استخدام إنهاء الدرس في التأمل في معلومات التعلُّم وتشجيع التلاميذ على مشاركة الفِكر.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا الكثير حول الخرائط. قوموا بمشاركة شيئين تعلمتموهما حول الخرائط مع الزملاء المجاورين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: **غدًا، سنقوم بتصميم خريطة حول فناء المدرسة للمشروع. أنا لدي رغبة كبيرة في معرفة مَن لديه بعض الفِكر حول كيفية تصميم الخريطة؟**

الدرس الثاني عشر نظرة عامة

تجهيز المعلم للدرس	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
قبل بدء اليوم الدراسي، يمكن للمعلم الانتقال إلى الخارج والعثور على منطقة محددة من الملعب يمكن للتلاميذ استخدامها لرسم الخريطة. يمكن استخدام الحجارة والكراسي والأشياء الأخرى لتحديد المنطقة وتقسيمها إلى ٤ شبكا أو مربعات. إذا كانت المنطقة غير نظيفة، يمكن رسم خط لتمييز الجزء غير النظيف. والطريقة المثالية تتمثل في تحديد موقع منطقة توجد بها نباتات وأشياء من صنع الإنسان.	• الخريطة • الموقع	**خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم خريطة لفناء المدرسة. • تضمين المنطقة التي يريد التلاميذ إنشاء الحديقة فيها.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

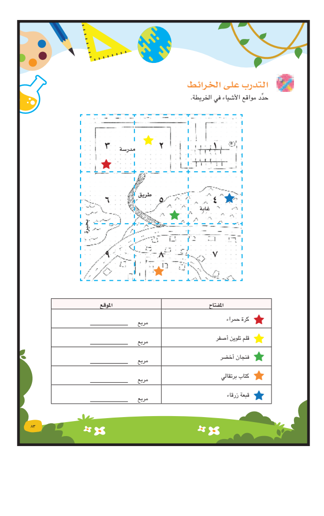
الإرشادات

١. مقدمة: ينبغي أن يقوم المعلم بربط التعلُّم بالمشروع الداعم للفصل. يقوم التلاميذ برسم خريطة لفناء المدرسة واقتراح تصميم للحديقة.

يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل، سنقوم بتصميم الحديقة. أولاً، نحتاج إلى رسم خريطة لفناء المدرسة حتى يمكن معرفة المكان المناسب للحديقة. تعلمنا أمس المعلومات حول الخرائط. لدي رغبة شديدة في معرفة ما تذكرونه حول الخرائط؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وتقديم الإجابات.



٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للرجوع إلى "التدريب على الخرائط". استخدام الأسئلة في الأسفل لتلميذة التلاميذ بالتدريب على العثور على الأشياء في الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: لنتدرب على الخرائط قبل رسم خريطة.
انتقلوا بالعودة إلى "التدريب على الخرائط".
سأطلب منكم العثور على شيء في الخريطة.
ستجدون المربع الذي يوجد فيه.
ارفعوا أيديكم مع رفع عدد الأصابع الذي يدل على رقم المربع.
أين البركة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي مع رفع ٤ أصابع.

يقول المعلم ما يلي: أين المسار؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي مع رفع ٥ أصابع.

يقول المعلم ما يلي: أين مكان صفّ السيارات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي مع رفع ٣ أصابع.

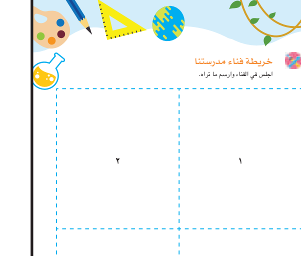
يقول المعلم ما يلي: أين المدرسة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي مع رفع ١ أو ٢ من الأصابع.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا تكون الأشياء كبيرة، وتغطي أجزاء عديدة من الخريطة! في هذه الخريطة، المدرسة أحد الأشياء الكبيرة.
هل يمكنكم رفع الأيدي وبيان شيء آخر كبير يغطي أكثر من مربع واحد في الخريطة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتقديم الفِكَر (يمكن أن تتضمن الإجابات: الغابة، الطريق أو الحي)

٣. يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنه قد حدد ٤ مناطق في فناء المدرسة. قبل الخروج، ينبغي ملاحظة التعلم حول فناء المدرسة في الدروس السابقة.



يقول المعلم ما يلي:
لقد قمت بتقسيم فناء المدرسة إلى مربعات (ينبغي شرح الكيفية).
سنجلس في كل مربع ونرسم ما نراه فيه في الخريطة.
فكروا فيما تعلمناه حول فناء المدرسة قبل ذلك.
ما أنواع النباتات التي نتوقع أن نراها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ أيديهم ويقدمون الفِكَر (ينبغي أن تكون الإجابات نوع واحد على الأقل من أنواع النباتات المختلفة: الحشائش و/أو الشُجيرات و/أو الأشجار و/أو النباتات المائية).

٤. يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التوقعات السلوكية للتلاميذ أثناء خروجهم إلى فناء المدرسة. تذكير التلاميذ بأنهم سيجلبون كتب التلميذ للخارج وسيحتاجون إلى جلب شيء ليكتبوا به.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا على خريطة فناء مدرستنا في كتاب التلميذ. هذا هو المكان الذي سنرسم فيه خريطة فناء المدرسة.
هيا نخرج ونصنع خريطتنا!

ملحوظة للمعلم: على حسب حجم المربعات في ساحة مدرستك وعدد التلاميذ، قد تحتاج إلى أن يجلس كل التلاميذ في مربع واحد أو ينقسمون إلى مجموعتين أو أربع مجموعات مختلفة. قم بتوجيه كل مجموعة إلى مربع معين. حدد رقم المربع واطلب من التلاميذ أن يوضحوا لك المربع على الخريطة. قدّم مثالًا لكل مجموعة عن كيفية البدء في الرسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يبدأ التلاميذ من المربع المحدد في فناء المدرسة. يستطيع التلاميذ الوقوف أو الجلوس لرسم ما يراقبونه.



يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ في الرسم، هيا نكتب أولاً ما نراه في هذا المربع. ما الكائنات الحية والأشياء غير الحية التي ترونها؟
ما النباتات التي ترونها؟
ما الحيوانات التي ترونها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ أفكارًا ثم يبدؤون عندما يصبحون مستعدين في الرسم في أول مربع.

يقوم المعلم بما يلي: عندما يصبح التلاميذ مستعدين، اجعلهم يتحركون إلى المربع التالي. تنقّل بين المجموعات. ناقش مع كل مجموعة ما يرونه. واصل مع كل المربعات الأربعة. كرر العملية مع كل مربع.

يقوم المعلم بما يلي: عندما ينتهي التلاميذ، أعدهم إلى الداخل مرة أخرى.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لقد رسمتم للتو أول خريطة لكم!**
ينبغي أن تشعروا بالفخر بأنفسكم!
ويقول المعلم: شاركوا رسمكم مع زميلكم المجاور. هل كلاكما لديه عناصر متشابهة في المربعات؟ هل تحتاجون إلى إضافة أي شيء إلى رسمكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يناقش التلاميذ خرائطهم مع زميل مجاور.

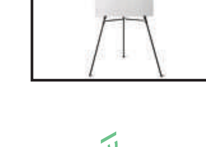
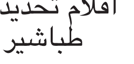
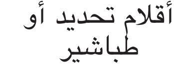
٦. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: **بما أننا الآن لدينا خريطة لفناء المدرسة، يمكننا البدء في التخطيط لمكان وضع الحديقة. فكروا بعناية فيما ستحتاج إليه حديقتنا المليئة بالنباتات لكي تبقى حية.**

الدرس الثالث عشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء صورة لحديقة المدرسة باستخدام أشكال هندسية تكرارية (مربع، مثلث، دائرة، مستطيل). • عرض الأعمال الفنية في الفصل.	• المربع، • المثلث، • الدائرة، • مستطيل

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين
	  		 	



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: اجعل بداية الدرس في تذكر التعلّم السابق وإثارة حماس التلاميذ لدرس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: لقد صنعنا خريطة لفناء المدرسة لدينا. تذكّروا أننا نريد أن نصنع حديقة مدرسة. سنستخدم الخريطة غدًا لتساعدنا في تحديد مكان وضع الحديقة. سنفكر اليوم في خطة الحديقة نفسها! هيا نراجع ما ستحتاج نباتاتنا إليه - هل يستطيع أي أحد أن يبلغنا بالأشياء التي تحتاج إليها النباتات؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تذكّر أن النباتات تحتاج إلى الماء والتربة وضوء الشمس والهواء.

يقول المعلم ما يلي: عندما نخطط حديقتنا، نريد أن نتأكد من أن لدينا خطة لتوفير الماء والتربة وضوء الشمس لنباتاتنا. سيكون لديها هواء بالفعل لأن الحديقة ستكون في الخارج!

٢. سيستخدم التلاميذ الأشكال الهندسية لعمل عدة تصميمات لحديقة. انقل التلاميذ إلى تذكّر الأشكال التي قد يستخدمونها في تخطيط الحديقة.

يقول المعلم ما يلي: في الرياضيات، تعلمتم الأشكال المختلفة. لنلعب صافح وشارك واطرق كفك بكف زميلك لملاحظة أشكالنا. عندما أقول "ابدؤوا" أريدكم أن تقفوا وتسيروا في الغرفة. عندما أقول "توقفوا" صافحوا يد الشخص القريب منكم. ثم أريدكم أن تشاركوا مع زميلكم شكلًا واحدًا تتذكرونه من الرياضيات. هل تستطيعون تذكر عدد أضلاعه؟ هل يمكنكم رسمه في الهواء؟ ثم عندما أقول "ابدؤوا" مرة أخرى، أريدكم أن تطرقوا كفكم زملائكم وتتجولوا مرة أخرى. مستعدون؟ ابدؤوا!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ ما يتذكرونه عن الأشكال.

يقوم المعلم بما يلي: ترك وقت للتلاميذ ليشاركوا مع ٣ تلاميذ قبل استخدام استراتيجية رفع الأيدي لإعادتهم إلى مقاعدهم.



٣. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لفتح الصفحة ٨٦ تصور لحديقتي. سيبتكر التلاميذ صورة لحديقة باستخدام الأشكال.

يقول المعلم ما يلي: أعتقد أنكم تستطيعون استخدام الأشكال لتخطيط حديقة. فكّروا في طرق لتمثيل النباتات. كيف ستمثلون الماء؟ كيف يمكنكم تمثيل ضوء الشمس؟ كيف يمكنكم تلوين التربة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تصميم فكرة حديقة باستخدام الأشكال.

يقوم المعلم بما يلي: التجول أثناء عمل التلاميذ. سؤالهم عن اسم الأشكال التي يستخدمونها.

٤ يمكن للتلاميذ الآن أن يشاركوا أفكارهم باستخدام التجول في المعرض. سيترك التلاميذ رسوماتهم على المكتب/الطاولة. ثم سيتجول التلاميذ بهدوء للنظر إلى عمل الآخرين. عند عودة التلاميذ إلى مكاتبهم، سيتأملون في المتشابه والمختلف بين تصميم زملاء حجرة الدراسة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على استخدام الأشكال لابتكار تصميم لحديقتنا. سنراقب الآن أفكار الجميع. اتركوا كتابكم مفتوحًا على تصميم حديقتكم. قفوا بهدوءٍ وقفوا وراء مقعدكم. عندما أطلبٍ منكم، تجولوا بهدوء وانظروا إلى عمل التلاميذ الآخرين. فكروا فيما ترونه متشابهًا وما ترونه مختلفًا.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى التجول في القاعة . استخدام استراتيجية رفع الأيدي لإعادة التلاميذ إلى مقاعدهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراقبة التصميمات الفنية الأخرى بهدوء. العودة إلى مكاتبهم كما يشير المعلم.

٥. الختام: يختتم المعلم اليوم الدراسي بهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: يسرني أن أرى كل تصميماتكم. لقد كنتم مبدعين جدًا! يرجى مشاركة شيء واحد رأيتموه متشابهًا في صورة شخص وشيء لاحظتم أنه مختلف.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتبادل التلاميذ الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: غدًا ستكونون مبتكرين مرة أخرى. ستضيفون إلى تصميم حديقتكم!

الدرس الرابع عشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • وضع خريطة للحديقة. • الجمع بين المعرفة بالنباتات والبيئة ومهارات رسم الخرائط. • التعاون والاتفاق على منتج نهائي.	• التصميم، • المشكلة، • الخطة

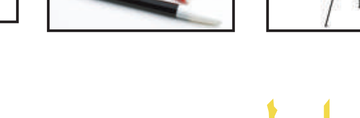
المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما تعلمه التلاميذ منذ بداية القاعة باستخدام مخطط "أعرفه، سأعرفه، تعلمته" من الدرس الأول.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير جدًا في هذا الفصل! هيا نلقي نظرة أخرى على ما قلناه وما عرفناه وما أردنا تعلمه في بداية الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مخطط "أعرفه، سأعرفه، تعلمته" وقراءة ما أراد التلاميذ أن يتعلموه.

يقول المعلم ما يلي: هيا نكتب ما تعلمناه. سأستخدم **عصى الأسماء** لاختيار التلاميذ. إذا تم استدعاء اسمكم، فأبلغوني بشيء واحد تعلمتموه في هذا الفصل.

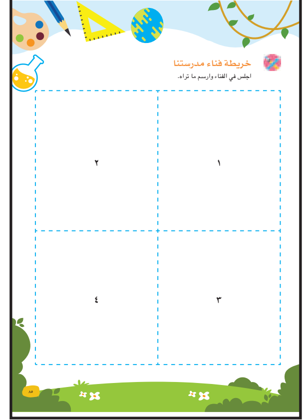
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاستدعاء تلميذ واحد كل مرة. كتابة ردود التلاميذ تحت جزء "تعلمته" في المخطط.


يقوم التلاميذ بما يلي: تذكُّر التعلم من هذا الفصل.

ملحوظة للمعلم: سيعمل التلاميذ على نسخة مبسطة من عملية تصميم هندسية. أولاً، يحدد التلاميذ تعريف المشكلة. ثانيًا، يتبادلون الفكر. ثالثًا، يضع التلاميذ خطة. عادة ما يلي هذا أن يبني التلاميذ أو أن يبتكروا. في هذا المشروع، ليس من المتوقع من التلاميذ أن يبنوا الحديقة فعليًا، لكنهم سيقدمون أفكارهم. إذا كنت تستطيع الوصول إلى مواد في مدرستك لابتكار أو بناء نسخة من حدائق التلاميذ.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** لدينا جزء واحد متبق في المشروع لنكمله. لدينا أفكار عن تصميم الحديقة. نعلم ما تحتاج النباتات إليه لتبقى حية.
نحتاج إلى تحديد كيف نجعل من حديقة فناء المدرسة المكان الأفضل للناس والنباتات. لتحقيق هذا، سنعمل معًا.
أولاً، هيا نحدد المشكلة.
نعلم أننا نبحث في كيفية جعل فناء المدرسة مكانًا أفضل عن طريق تصميم حديقة. لقد تحدثنا عن العالم الطبيعي من حولنا. لقد تحدثنا عما تحتاج إليه النباتات لتبقى حية.
والآن بما أن لدينا خريطة لساحة مدرستنا، هيا نفكر في كيفية عمل خريطة للحديقة.

٣. ينبغي أن يعمل التلاميذ في ثنائيات أو مجموعات لتصميم حديقة فناء المدرسة. لن يتفق الجميع، لكن من المهم للتلاميذ أن يعملوا معًا لمشاركة الفكر والتعاون في حل. قم بتعديل الإرشادات أدناه لتشير إلى العمل مع الزملاء المجاورين أو أفراد المجموعة.



يقول المعلم ما يلي: انظروا مرة أخرى إلى خريطتكم على صفحة ٨٥: خريطة فناء مدرستنا.
فكروا في الموجود في خريطتكم. ما مربع فناء المدرسة الذي تعتقدون أنه سيكون الأمثل للحديقة؟

يقوم المعلم بما يلي: اترك وقتًا ليفكر فيه الأفراد لمدة دقيقتين أو ثلاث. ثم قل للتلاميذ إنهم يستطيعون الالتفات إلى زملائهم المجاورين للعمل.

يقول المعلم ما يلي: لن يتفق الجميع على مكان لوضع الحديقة. من المقبول أن توجد أفكار مختلفة. ستصنع كل مجموعة خطة وسنعرض خططنا على المدرسة لكي يمكنهم تحديد ما يفعلونه. والآن، التفتوا إلى زملائكم المجاورين/أفراد المجموعة لمشاركة أفكاركم. ستحتاجون إلى الاتفاق على مربع واحد لتحسينه.



يقوم التلاميذ بما يلي: يستغرق التلاميذ أولاً بعض الوقت للتفكير منفردين. عندما يشير المعلم، يستدير التلاميذ إلى الزملاء المجاورين ويناقشون مربع الخريطة الذي يريدون تحسينه.

٤ يقول المعلم ما يلي: هل الجميع مستعدون للعمل معًا؟ انتقلوا إلى الصفحة التالية "خطتنا" في كتاب التلميذ. ستعملون مثل المهندس تمامًا! سأقرأ الإرشادات لأساعدكم على البدء. تابعوا بإصبعكم بينما أقرأ لكم.




يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
ما المربع الذي ستعملون على تحسينه؟
اكتبوا رقم المربع تحت رسمكم.
هيا نتوقف هناك.
هل ترون الفراغ الذي يحتاج إلى ملء؟ اكتبوا رقم المربع الذي ستعملون على تحسينه على ذلك السطر.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى السطر والتجول بينما يكتب التلاميذ رقم المربع الذي سيعملون على تحسينه. قد يحتاج بعض التلاميذ إلى المساعدة. يستطيع الزملاء المجاورون مساعدة بعضهم أو إرشاد التلاميذ. التأكد من كتابة الأعداد ١ و٢ و٣ و٤ على السبورة لكي يرجع إليها التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة رقم المربع على السطر.

٥. يقوم المعلم بما يلي: إطلاع التلاميذ على الخطوة التالية في عملية التصميم الهندسي: العصف الذهني للأفكار. جعل التلاميذ يتبادلون الفِكر بالعصف الذهني فيما يخص كيفية تحسين المربع الذي اختاروه في خريطة فناء المدرسة.

يقول المعلم ما يلي: الشيء التالي الذي سنفعله هو أن نناقش أفكارنا. نستمع إلى بعضنا ونفكر فيما يمكننا تحديده معًا.
هيا نمارس العصف الذهني بشأن الطرق التي تستطيعون بها تحسين مربع فناء المدرسة الذي اخترتموه وإضافة حديقة. كما عرفنا، يمكن أن تحتوي الحديقة على الكثير من الأشياء الطبيعية المختلفة بداخلها: الحيوانات والنباتات والأشياء الطبيعية الأخرى غير الحية.
التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. مارسوا العصف الذهني عن النباتات أو الحيوانات أو الأشياء الطبيعية التي يمكنكم إضافتها إلى المنطقة.

ملحوظة للمعلم: الغرض من عمليات العصف الذهني هو التوصل إلى أكبر عدد ممكن من الفِكر. ينبغي ألا يقلق التلاميذ بشأن ما إذا كانت الفِكر جيدة أو ممكنة. تم تصميم العصف الذهني لبناء الإبداع لدى التلاميذ وإثارة حماسهم للمهمة المطلوبة.



يقوم التلاميذ بما يلي: يلتفت التلاميذ إلى الزميل المجاور ويتبادلون أفكار العصف الذهني.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم وأبلغوني بالفِكر التي طرحتموها.

يقوم المعلم بما يلي: عمل مخطط على السبورة يسرد الفِكَر التي لدى التلاميذ. قد تحتاج إلى كل من كتابة أسماء الفِكر و/أو رسم مخطط سريع.

يقول المعلم ما يلي: هذه قائمة رائعة. هل هناك أي أفكار كانت لدى مجموعات أخرى وترغبون في إدراجها في خطتكم؟ ناقشوا مع زميلكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور ومناقشة الفِكَر التي قد يرغبون في إدراجها.

٦. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ خلال التحديد واستخدام الخطوة التالية في عملية الهندسة

والتصميم: وضع خطة.

يقول المعلم ما يلي: الخطوة التالية هي وضع خطة. هذا هو الوقت الذي نفكر فيه بالفكَر الناتجة عن العصف الذهني ونقرر الفكر الأفضل. الفكرة الأفضل هي الفكرة التي لن تقتصر على جعل حديقة فناء المدرسة أفضل، لكنها أيضًا ممكنة التنفيذ. هل هناك أي من أفكارنا غير ممكنة؟ لماذا تعتقدون أنها غير ممكنة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. ينبغي أن يبرر التلاميذ كل عبارة بسبب تفكيرهم في أنها مستحيلة.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يقدم التلاميذ الفِكَر ويبررونها بالشكل الملائم، اشطب العناصر على السبورة.

ملحوظة للمعلم: *الغرض من هذا الجزء في الدرس هو ببساطة إزالة الخيارات المستحيلة.*

٧. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للعودة إلى صفحة ــــ: خطتنا.

يقول المعلم ما يلي: **بما أنكم لديكم الآن خطة، سترسمونها في المربع المكتوب عليه "الخطة".**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المربع.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرسم التلاميذ أفكارهم في المربع.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في حجرة الدراسة وسؤال التلاميذ عن التفاصيل التي تجري إضافتها إلى الخريطة. ينبغي أن يضعوا في اعتبارهم نوع الحديقة وموقعها والأشياء الأخرى التي يمكن إضافتها.

٨. الختام: استخدم ختام الدرس للتأمل في التعلم.

يقول المعلم ما يلي: **عملنا اليوم معًا لوضع خطة. ما الخطوات التي اتبعناها؟ كيف سار عملكم مع زميلكم؟ فكروا أولاً ثم ارفعوا يدكم لمشاركة أفكاركم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في التعلم وفي الطرق التي عملوا بها معًا. مشاركة الفِكَر مع حجرة الدراسة.

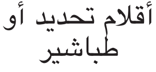
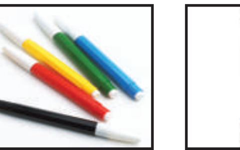
الدرس الخامس عشر

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض الحديقة على الزملاء. • استعراض مهارات الاستماع والتفكير.	• التصميم • المهندس • المشكلة • الخطة	بينما تم تصميم الدرس لكي يعرض التلاميذ الفكَر في حجرة الدراسة، سيكون التوسع الاختياري هو دعوة مَشرف المبنى أو المدير أو بالغين مهمين آخرين في المدرسة للاستماع إلى عروض التلاميذ. تذكر أن تترك للتلاميذ وقتًا للتدرب قبل حضور بالغين آخرين للعروض إذا كان هذا ممكنًا.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين








الإرشادات

١. **مقدمة:** استخدم بداية الدرس لتحديد التوقعات من عروض التعلم.

يقول المعلم ما يلي: **إنه يوم مميز للغاية اليوم! لقد بذلتم مجهودًا كبيرًا في التعلُّم حول العالم الطبيعي وطريقة استخدام ما تعلمتموه لعمل منطقة الحديقة بفناء المدرسة. واليوم، ستشاركون الفكر باحترام. يقول المعلم هيا نراجع بعض السلوكيات التي نظهر بها الاحترام في حجرة الدراسة هذه. ألديكم بعض الفكر عن كيفية إظهار الاحترام أثناء عروض التلاميذ؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يرد التلاميذ ببعض الفِكَر، قد تحتاج إلى تقديم مثال لسلوكيات العرض الملائمة.

يقول المعلم ما يلي: **عندما نقدم بثًا، نقف منتصبين. تدربوا معي.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **ننظر إلى الجمهور. تدربوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة للإرشاد بالنظر للأمام مباشرة.

يقول المعلم ما يلي: **نتحدث بصوت واضح يسمعه الجميع. تدربوا معي بأن تقولوا أسماءكم بصوت مرتفع وواضح.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: يقول التلاميذ أسماءهم بصوت مرتفع وواضح.

يقول المعلم ما يلي: **من الذي يستطيع إبلاغنا كيف نكون مستمعين جيدين؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: ترك ٣ –٤ تلاميذ يشاركوا أفكارهم. إضافة معلومات أخرى عند الحاجة.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** دعم مناقشة حول ما يجب مشاركته. من المتوقع من كل تلميذ أن يشارك خريطته لفناء المدرسة كما هي حاليًا. احرص على أن يعرض التلاميذ كلا من الصفحة ٨٧: "خريطة فناء مدرستنا" والصفحة ٨٧ "خطتنا". ينبغي أن تشرح المجموعات خطتها لتحسين فناء المدرسة وتناقش كيف ستسمح الحديقة التي وضعوا تصميمها للنباتات بأن تحصل على كل الأشياء المطلوبة للبقاء حية. قد يكون من المفيد عمل قائمة فحص بسيطة للإرشادات التالية لكي يستطيع التلاميذ الحصول على مرجع أثناء التدريب على العرض وتقديمه.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتأكد من أن الجميع يعرفون ما سيشاركونه في العرض.
أولا، شاركوا خريطتكم لفناء المدرسة. تبادلوا الأدوار واذكروا وصف ما لاحظتموه وما رسمتموه.
ثم شاركوا خطتكم للحديقة. تبادلوا الأدوار وتحدثوا عن الخطة وشاركوا كيف عملتم معًا.
وأخيرًا، شاركوا كيف ستحصل النباتات (والحيوانات إذا أدرجتم أيًا منها) على ما يحتاجون إليه للبقاء أحياء في خطة حديقتكم.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ يتدربون ويخططون للعروض. بعد ترك وقت للتخطيط، جمع التلاميذ معًا مرة أخرى باستراتيجية رفع الأيدي.


يقوم التلاميذ بما يلي: التخطيط مع زميل. التدرب على العرض. تبادل الأدوار. تمثيل السلوكيات المتوقعة من المتحدث والمستمع.

يقول المعلم ما يلي: بما أنكم الآن تدربتم مع زميل، فقد حان الوقت لمشاركة خطتكم مع حجرة الدراسة.

٣. حدد طريقة للسماح لكل المجموعات بالمشاركة. قد يجد التلاميذ صعوبة في الانتباه لعدة عروض على التوالي. قد تحتاج إلى الفصل بين العروض بأن تسمح للتلاميذ بالنهوض وغناء أغنية النبات أو يمكنك أن تستخدم وسائل أخرى للسماح للتلاميذ بتصريف الطاقة. إذا كنت قد دعوت ضيوفًا بالغين إلى العروض، فشجع التلاميذ على التركيز واشكر الضيوف على الزيارة والاستماع.


يقوم التلاميذ بما يلي: بعد التدرب مع الشركاء، يتناوب التلاميذ الأدوار للمشاركة مع باقي الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن هناك وقت كافٍ لكل تلميذ لكي يشارك على انفراد، فاجعل التلاميذ يشاركون عملهم على طاولاتهم.

٤ الختام: بعد أن يعرض التلاميذ، شجعهم على أن يبينوا تقديرهم للآخرين.

يقول المعلم ما يلي: عندما نعمل جميعًا معًا، نتعلم جميعًا معًا. التفتوا إلى زملائكم الجالسين إلى الطاولة، واشكروا الجميع على المشاركة والاستماع.


يقوم التلاميذ بما يلي: يشكرون الزملاء على المشاركة والاستماع.

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الثاني

عالم من صنع الإنسان

نظرة عامة على الفصل

عالم من صنع الإنسان

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	سيميز التلاميذ بين الأشياء الطبيعية والمصنوعة ويقارنون بين العالم الطبيعي والعالم من صنع الإنسان.	٣
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ عن الاحتفالات باعتبارها جزءًا من عالمنا المصنوع، وينظمون احتفالهم الخاص ويربطونه بالعالم الطبيعي من خلال عمل حديقة.	٩
شارِك	سيتشارك التلاميذ عملهم، ويعملون بشكل تعاوني لإنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد لحديقة باستخدام كل من الأشياء الطبيعية والمصنوعة.	٣

المهارات الحياتية المتضمنة

عالم من صنع الإنسان

المهارات	البُعد
التفكير الناقد: • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • الملاحظة. **الإبداع:** • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.	تعلَّم لتعرف
التعاون: • الالتزام بقواعد الفريق العامة. • التفاوض. • الإنصات الفعال. • الاستفسار الجيد.	تعلَّم لتعمل
احترام التنوع: • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. • المشاركة. • معرفة الأدوار.	تعلَّم لتعيش
إدارة الذات: • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي	تعلّم لتكون

القضايا المتضمنة



قضايا البيئة والتنمية: نحن مسئولون عن البيئة. فيجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. حيث إننا جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه التماثل والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. كما يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- إظهار الفهم للكلمات المنطوقة، والمقاطع، والعلاقات بين أصوات الحروف.
- معرفة أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- تسمية الحروف والأصوات العربية.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- مع الدعم، قراءة النصوص الموجهة للقراء المبتدئين بغرض وبفهم.
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة.
- السؤال عن التفاصيل الأساسية مع المتلميذة والدعم.
- استخدام الصور التوضيحية في إحدى القصص لوصف شخصياتها أو أماكنها أو أحداثها.
- المشاركة بفعالية في أنشطة القراءة الجماعية، مع الفهم ومعرفة الغرض من الأنشطة.
- مع المتلميذة والدعم، قراءة نصوص معلوماتية بمستويات صعوبة مناسبة للمستوى الثاني لرياض الأطفال، وفهم تلك النصوص.
- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام.
- فهم الكلمات الاستفهامية، واستخدامها.
- تقسيم الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- كتابة حروف عربية (بالتتبع، والتقليد، وبصورة مستقلة).
- كتابة الكلمات الشائعة بكثرة.
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء، مع التلاميذ والدعم.
- تذكر معلومات مستمدة من التجارب.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية للأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

- محاكاة أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- التعبير عن الواجبات الأساسية.
- اتباع قواعد متفق عليها أثناء المناقشات.
- التعبير عن التأملات والمشاعر والفِكر بوضوح.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- عدّ الأرقام حتى ٢٠، ومعرفة رمز كل عدد ومعناه ومقارنته مع غيره وترتيبه.
- قراءة وكتابة الأعداد من ٠ حتى ٢٠.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات، حتى ٢٠.
- كتابة الأعداد وتمثيل الكميات باستخدام الأعداد، حتى ٢٠.
- تطبيق الفهم بأن اسم كل عدد تالٍ يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد كلما واصلوا العدّ.
- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، ويساوي.
- مقارنة عددين بين ١ و٢٠ كأعداد مكتوبة.
- تمثيل الجمع والطرح باستخدام الأغراض، أو الأصابع، أو الصور الذهنية، أو الرسومات، أو الأصوات، أو المواقف التمثيلية، أو الشروحات اللفظية، أو التعبيرات، أو المعادلات.
- الجمع والطرح بالعدد ٢٠ باستخدام استراتيجيات مثل: استخدام الأشياء أو الرسم لتمثيل مسألة؛ تحليل الأعداد إلى ثنائيات بأكثر من طريقة؛ إيجاد العدد الذي يكوّن عشرة عند إضافته لأي عدد من ١–٩
- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/أخف من" و"أكبر من/أصغر من".
- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأغراض والرسومات (حتى ٢٠)

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- تصميم وتنفيذ أشياء معينة باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات والمواد البسيطة.
- تحديد أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر.
- تقصّي الأشياء الموجودة في البيئة.
- تحديد عناصر البيئة المصنوعة (الطريق، المباني، المدارس)، والعناصر الطبيعية (العشب، الأشجار، الرمال).
- فهم خصائص ونطاق التكنولوجيا.
- فهم التصميم الهندسي.
- فهم دور مراحل استكشاف المشكلات وحلها، والبحث والتطوير، والابتكار، والتجريب في حل المشكلات.
- تنمية قدرات تنفيذ عملية التصميم.
- تطوير قدرات تقييم تأثيرات المنتجات والأنظمة.

الدراسات الاجتماعية:

- وصف الأعياد الهامة (على سبيل المثال، ليلة رأس السنة، عيد الأضحى، عيد الفطر، عيد الميلاد).
- عمل أمثلة على السلوكيات الجيدة في الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية في المنزل، والمدرسة، والمجتمع.
- وصف الاختلافات بين الذات والآخرين.
- تقبل الاختلافات بين الذات والآخرين.
- وصف أماكن الأشياء ومواقعها باستخدام عبارات مثل أعلى/أسفل، يمين/يسار، أمام/خلف
- وصف الأماكن في البيئة المحيطة باستخدام الخصائص الطبيعية/المصنوعة.
- تصنيف وسائل المواصلات وتأثيراتها المحتملة على البيئة (التلوث، إلخ).
- شرح أهمية وسائل المواصلات (باستخدام الرسومات أو التعبيرات اللفظية).
- إظهار السلوكيات السليمة عند استخدام وسائل المواصلات.
- تصميم نموذج لإحدى وسائل المواصلات باستخدام مواد من البيئة المحيطة.
- تحديد وشرح معاني إشارات المرور واللافتات المرورية.
- لعب الأدوار لتجسيد اتّباع قواعد المرور والمواصلات.

الفنون:

- تلوين صور لأشياء موجودة في الوسط المحيط باستخدام برنامج للرسم.
- تنفيذ تجسيد ثنائي الأبعاد لشيء ثلاثي الأبعاد باستخدام الخطوط والأشكال الهندسية.
- إبداع أعمال فنية ثلاثية الأبعاد باستخدام بعض المواد (على سبيل المثال، ورق، خزف، صلصال، عجينة)
- ابتكار أعمال فنية من وحي خيالهم.
- إنتاج أعمال فنية فريدة باستخدام مواد من البيئة المحيطة.

الموسيقى:

- العزف على الآلات الموسيقية المتوفرة في المدرسة.
- غناء النشيد الوطني وأغنية مرتبطة بالمحور مع الآخرين.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال العزف على الآلات الموسيقية.
- احترام أداء زملاء الفصل.
- أداء عرض باستخدام الكلمات المعبرة عن العلاقات المكانية (أمام، خلف، أعلى، أسفل).

الإعلام التربوي والمكتبات:

- إجراء حوار مع أحد زملاء الفصل في بثّ إذاعي.
- التعاون مع الزملاء في الفصل على إعداد بث إذاعي.
- تحديد أسماء القصص التي تمت قراءتها لهم بصوت عالٍ في المكتبة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- شرح أهمية الإفطار وفوائده.
- إعداد مجموعة متنوعة من الشطائر الصحية.
- شرح أهمية تناول الوجبات اليومية الثلاث.
- تحديد بعض ممارسات التغذية الصحيحة والخاطئة.

المجالات المهنية:

- مطابقة صور لعمّال زراعيين مع مهنهم.
- مطابقة صور لأدوات زراعية مع المهنيين الذين يستخدمونها.
- شرح أهمية عدة مهن زراعية في المجتمع.
- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.
- المحافظة على المظهر اللائق.
- التعاون مع زملاء الفصل لزراعة نباتات داخل الفصل.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT):

- تحديد الاحتياج للمعلومات الشخصية.
- إعداد الأسئلة وتحسينها لتلبية إحدى حاجات المعلومات.
- استخدام المصادر الرقمية للبحث عن المعلومات.
- تحديد قواعد استخدام التقنيات المختلفة، بما في ذلك آداب الاستخدام.
- تحديد مكونات التكنولوجيا، مثل لوحة المفاتيح، أو الشاشة، أو الماوس، أو لوحة المفاتيح الرقمية.

الفصل ٢ الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على المشروع النهائي. • اكتشاف الفرق بين الشيء المصنوع والطبيعي. • استكشاف البيئة وتحديد الأشياء المصنوعة.
٢	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • فهم التقنية باعتبارها أداة مصنوعة. • مطابقة المهام مع التقنية التي تساعدنا على إنجازها. • تحليل استخدامات التقنية وتعريفاتها.
٣	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل صور الوظائف التي تتعامل مع الزراعة. • تحديد الأشياء المصنوعة في الصور.
٤	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الأدوات ووظيفتها. • عمل أداة باستخدام مواد معادة التدوير. • تمثيل الوظائف الزراعية.
٥	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • استكشاف الأحداث مثل الاحتفالات المصنوعة. • فهم أسباب الإجازات الوطنية. • تنظيم موكب. • التدرب على لعب وغناء موسيقى الإجازة.
٦	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التمثيل البياني للاحتفالات المفضلة لزملاء الفصل. • وضع قواعد للسلوك الجيد في الحفل. • استخدام التمثيل البياني لتنظيم المعلومات واكتشافها
٧	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد اختيارات الأطعمة الصحية. • تنظيم إرشادات واضحة لعمل شطيرة.
٨	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وضع قواعد للسلوك في حديقة. • تحليل احتياطات السلامة على الطرق. • تمثيل أدوار الأمان.
٩	تعلَّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف الأعياد الهامة. • تحديد احتفال للحديقة. • ابتكار دعوة.

الدرس	مرتكزات التعلم
١٠	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • حل المسائل في القصة باستخدام مهارات الرياضيات. • رسم صورة تفصيلية لتقابل النص. • ترتيب الأحداث المتتالية.
١١	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • ربط الأبحاث بالتوصل إلى المعلومات. • تحديد معلومات للإجابة على الأسئلة. • تحديد مكونات جهاز كمبيوتر.
١٢	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تطبيق عملية الهندسة لملاحظة الحديقة. • تحديد مشكلة لحلها. • ممارسة العصف الذهني بشأن الحلول. • وضع خطة.
١٣	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم نموذج ثلاثي الأبعاد للحديقة. • التعاون مع الزملاء الآخرين في إعادة تصميم الحديقة.
١٤	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • إكمال النموذج ثلاثي الأبعاد. • صياغة أسئلة للمقابلة الشخصية. • إنشاء إذاعة لمشاركة التصميم.
١٥	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم نموذج الحديقة الذي خضع للملاحظة للأقران. • استعراض مهارات الاستماع والتفكير.

التحضير

على مدار هذا الفصل، سيحتاج التلاميذ إلى خامات معاد تدويرها لعمل أشياء. يمكن أن يشمل هذا أشياء مثل الورق المقوى وأنابيب من الورق المقوى وأطباقًا ورقية وشفاطات وأغطية زجاجات وحبلًا، إلخ.

في هذا الفصل، سيقرر التلاميذ بشأن احتفال في الحديقة يريدون التخطيط له. إذا كان هناك عيد وطني، يمكنك أن تجعل هذا العيد موضعًا تُركز في ذلك الاحتفال. أو قد ترغب بدلاً من ذلك في السماح للتلاميذ باختيار احتفال آخر ليصنعوه بأنفسهم. طوال هذا الفصل، سيفكر التلاميذ في كيفية التخطيط لاحتفال وسلوكياته المتوقعة.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:

- التعرف على المشروع النهائي.
- اكتشاف الفرق بين الشيء المصنوع والطبيعي.
- استكشاف البيئة وتحديد الأشياء المصنوعة.

المفردات الأساسية

- مصنوع،
- طبيعي،
- الخصائص

تجهيز المعلم للدرس

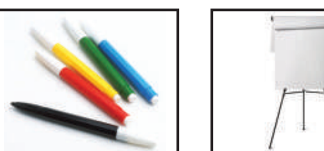
يخرج التلاميذ إلى فناء المدرسة لملاحظة الأشياء الطبيعية والأشياء المصنوعة من حولهم، أما إذا كان الطقس سيئًا فيُكتفى بملاحظة تلك الأشياء من خلال نوافذ الفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ | قلم رصاص | ورق قلاب أو سبورة | أقلام تحديد أو طباشير | أقلام تلوين











اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع الفكَر الرئيسية في الفصل السابق "العالم الطبيعي" وقم بالتعريف بالفكرة الرئيسية لهذا الفصل: عالم من صنع الإنسان.

يقول المعلم ما يلي: **في الفصل الأخير، تعلمنا عن العالم الطبيعي. تعلمنا أن العالم الطبيعي مكون من أشياء حية وغير حية.**
فكيف تميزون الأشياء الحية من غير الحية؟ التفتوا إلى زملائكم المجاورين وتحدثوا معهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور لمناقشة الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **حددوا ثلاثة أشياء غير حية في القاعة، ثم اشرحوا كيف تعرفون ذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور ومناقشة الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **حددوا ثلاثة أشياء غير حية في القاعة، ثم اشرحوا كيف تعرفون ذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور ومناقشة الإجابات.

٢. يقوم المعلم بما يلي: شرح أننا نستطيع أيضًا تصنيف الأشياء باعتبارها موجودة بشكل طبيعي أو مصنوع. كتابة "طبيعي" على أحد جانبي السبورة. كتابة "مصنوع" على الجانب الآخر من السبورة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا أننا عندما ننظر إلى العالم من حولنا يمكننا تصنيف الأشياء إلى كائنات حية أم غير حية.
مع الكائنات الحية، نراقب الشيء ونسأل: "هل يتحرك، هل ينمو، هل يحتاج إلى الطعام والماء ليحيا؟"
عندما نصنف شيئًا، نلاحظ أولاً. ثم نفكر، حيث. يمكننا أن نتحدث عما نعرفه بالفعل ثم نتخذ قرارًا بخصوص نوع الشيء.
لقد صنفتم الأشياء سابقًا إلى حية أو غير حية. هناك طريقة أخرى يمكننا بها تصنيف الأشياء من حولنا: طبيعية ومصنوعة.
سنبحث في كل الأشياء المصنوعة في العالم من حولنا.
ما معنى كلمة "مصنوع"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

٣. يقول المعلم ما يلي: ماذا تعني كلمة "طبيعي" في رأيكم؟ هل سمعتم هذه الكلمة من قبل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.



ملحوظة للمعلم: عند هذا النقطة أنت تدفع التلاميذ للتنبؤ فقط بالإجابة التي قد تكون صحيحة. شجّع التلاميذ على محاولة التوصل إلى تفسير واذكر شفهيًا أنه من المقبول أن يخطئوا حاليًا، فإنهم يستكشفون فقط. يمكنك تصحيح المفاهيم الخطأ لاحقًا في الدرس.

٤ يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة الأولى "طبيعي أم مصنوع" في كتاب التلميذ. ملاحظة الإرشادات الموجودة في الصفحة. سيضع التلاميذ دائرة حول الأشياء الموجودة بشكل طبيعي ويرسمون مربعًا حول الأشياء المصنوعة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نستكشف المزيد حول الأشياء المصنوعة في مقابل الأشياء الطبيعية. في الصفحة الأولى "طبيعي أم مصنوع"، سترون عدة صور. تقول الإرشادات:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا دائرة حول الأشياء الطبيعية. ارسموا مربعًا حول الأشياء المصنوعة.

هيا نبدأ بوقت للتفكير عندما يبدأ الجميع بالعمل على هذه الصفحة بمفردهم. سنقارن إجاباتنا بعد دقائق قليلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الأشياء الطبيعية والمصنوعة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في القاعة مع ملاحظة عمل التلاميذ. وطرح أسئلة توجيهية عند الحاجة. يمكنك أن تقرر القيام بهذا النشاط مع كل التلاميذ في القاعة وذلك لتقديم الدعم المناسب لهم، ومن الأفضل أن تترك التلاميذ يعملون بمفردهم لأن ذلك سيعطيك الفرصة للبناء على استنتاجاتهم.

يقول المعلم ما يلي: ما الأشياء الطبيعية التي وجدتموها؟ شاركوها مع الزميل المجاور لكل منكم. تحدثوا عن سبب اعتقادكم أن الأشياء التي وضعتم حولها دائرة أنها أشياء طبيعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء المجاورين عن الأشياء التي وضعوا حولها دائرة مع توضيح السبب.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار القليل من التلاميذ لمشاركة ما وضعوا دائرة حوله مع توضيح السبب.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بعدّ الأشياء الطبيعية التي وضعتم حولها دائرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتقديم أعداد.

يقول المعلم ما يلي: ما الأشياء المصنوعة التي وجدتموها؟ شاركوها مع الزميل المجاور لكل منكم. إذا اختلفتم حول رسم دائرة أو مربع على شيء، فتحدثوا عن سبب اتخاذكم لقراركم.

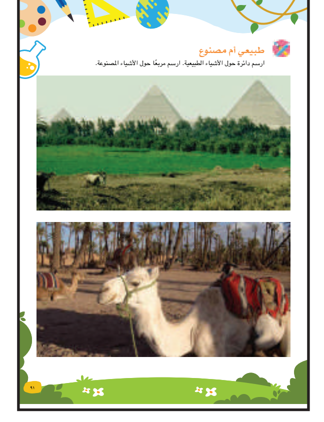
يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء المجاورين عن الأشياء التي وضعوا حولها مربع مع توضيح السبب.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار القليل من التلاميذ لمشاركة ما وضعوا دائرة حوله مع توضيح السبب.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بعدّ الأشياء المصنوعة التي رسمتم مربعًا حولها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتقديم أعداد.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح الاختلاف بين المصنوع والطبيعي وكتابته تحت الفئتين على السبورة. اطلب من التلاميذ أن يذكروا اسم الأشياء الطبيعية والمصنوعة في القاعة وأن يكتبوا أسماء تلك الأشياء تحت الفئتين على السبورة.



يقول المعلم ما يلي: نطلق على الشيء أنه مصنوع إذا كان من صنع الإنسان. حدد بعض الأشياء الموجود في الغرة والتي يمكن أن تكون من صنع الإنسان. الأشياء في الغرفة التي من صنع بشر؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: نطلق على الشيء أنه طبيعي إذا كان موجودًا بدون أن يصنعه بشر. حدد بعض الأشياء الطبيعية في القاعة.؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: العودة إلى صفحة ٩١ "طبيعي أم مصنوع". مشاركة الفِكَر باستخدام التفكير بصوت مرتفع مع شرح منطقك بينما تحدد اختياراتك.



يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم تريدون إجراء أي تغييرات في عملكم، فافعلوا ذلك الآن.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتابع التلاميذ شرح المعلم مع إجراء أي تغييرات مطلوبة في أفكارهم الأصلية.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** اصطحاب التلاميذ للخارج في جولة أخرى في فناء المدرسة وجعل التلاميذ يلاحظون ويرسمون الأشياء الموجودة الطبيعية والمصنوعة في فناء المدرسة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر مرة أخرى في مشروعنا من الفصل السابق. فكّرنا في طرق لتجميل فناء، ثم مدرستنا. وضعنا تصميمًا لحديقة.
سنزور اليوم فناء المدرسة مرة أخرى.
انتقلوا إلى الصفحة الثانية من كتاب التلميذ ص ٩٢ " أشياء طبيعية وأشياء مصنوعة ". هيا نقرأ الإرشادات لكي نعرف ما نفعله.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ فناء المدرسة. ارسم أشياء طبيعية تحت كلمة "طبيعي". ارسم أشياء مصنوعة تحت كلمة "مصنوع".

أتساءل عن عدد الأشياء الطبيعية والمصنوعة الموجودة في فناء مدرستنا.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كلمتي "مصنوع" و"طبيعي" على الصفحة. جعل التلاميذ يكررون الكلمتين بينما يشيرون إليهما.

ملاحظة قواعد الأمان والتوقعات السلوكية للجولة في الطبيعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار مكان للجلوس في فناء المدرسة لملاحظة الأشياء الطبيعية والمصنوعة ورسمها في جدول تصنيف فناء المدرسة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى القاعة عندما يكونون مستعدين.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** ملاحظة ما توصل إليه التلاميذ في الخارج. كتابة الأشياء التي يذكرها التلاميذ تحت فئتي "طبيعي" و"مصنوع" على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم أن تذكروا أسماء الأشياء المصنوعة التي وجدتموها؟ كيف تعرفون أن هذه الأشياء مصنوعة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. إذا لم يذكر التلاميذ سبب اعتقادهم أن الشيء مصنوع، فاطلب منهم برفق أن يشرحوا تفكيرهم.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم أن تذكروا أسماء الأشياء الطبيعية التي وجدتموها؟ كيف تعرفون أن هذه شيئًا ما طبيعي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر. إذا لم يذكر التلاميذ سبب اعتقادهم أن شيئًا ما طبيعي، فنبههم إلى شرح تفكيرهم.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** اطلب من التلاميذ أن يتوقعوا الوضع الذي سيكون عليه فناء المدرسة بدون الأشياء الطبيعية والمصنوعة. اطرح كلًا من هذه الأسئلة واحدًا في كل مرة واترك التلاميذ يتناقشون.

يقول المعلم ما يلي: تخيلوا الوضع الذي سيكون عليه فناء المدرسة بدون الأشياء الطبيعية المكتوبة على السبورة، ثم اشرحوا ما تتخيلونه لزملائكم المجاورين.



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور. إذا وجد التلاميذ صعوبة، فاطرح أسئلة توجيهية مثل: هل سيكون من الأفضل؟ لماذا؟ هل سيكون هناك سطوع أكثر لضوء الشمس؟ أقل؟

يقول المعلم ما يلي: تخيل الوضع الذي سيكون عليه فناء المدرسة بدون (أحد الأشياء المصنوعة على السبورة)؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور وشرح ما يتخيلونه له. مواصلة دعم التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: هل سيكون فناء المدرسة أفضل إذا كانت الأشياء المصنوعة أكثر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور. مواصلة دعم التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: هل سيكون فناء المدرسة أفضل إذا كانت الأشياء الطبيعية أكثر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور مواصلة دعم التلاميذ عند الحاجة.

٩. الختام: لاحظ أن التلاميذ قد تعلموا طريقة جديدة للتفكير في فناء المدرسة وتصنيف الأشياء إلى طبيعية ومصنوعة! قم بتعريف التلاميذ على المشروع الرئيسي لهذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا طريقة جديدة للنظر إلى فناء المدرسة! كما أننا نستطيع التصنيف إلى كائنات حية وأشياء غير حية، يمكننا تصنيف الأشياء إلى طبيعية أو مصنوعة. سنفكر مرة أخرى في هذا الفصل في الحديقة التي وضعنا تصميمها في فصلنا الأول. سنقوم بتجهيز حديقتنا لاحتفال! أتساءل... ما نوع الأشياء المصنوعة التي سنحتاج إلى إضافتها إلى حديقتنا للاستعداد لاحتفالنا؟
التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. ما أنواع الأشياء المصنوعة التي تعتقدون أننا سنحتاج إليها؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور للمناقشة.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• التكنولوجيا، • العملية، • النظم،	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • فهم التكنولوجيا باعتبارها أداة مصنوعة. • مطابقة المهام مع التكنولوجيا التي تساعدنا على إنجازها. • تحليل استخدامات التكنولوجيا وتعريفاتها.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	أقلام تلوين
			 	

اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، أو بث المعرفة المُسبقة فيهم، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا بالأمس أننا سنجهز حدائقنا لاحتفال! على مدار الأسابيع القليلة القادمة، سنتعلم كل شيء عن الطرق التي يمكننا بها عمل أشياء مصنوعة واستخدامها في فعاليات مثل الاحتفالات.**

٢ يقوم المعلم بما يلي: عمل مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" لمشروع الفصل. سيتم عرض هذا المخطط في الغرفة لبقية الفصل ويمكن أن يفيدك في الرجوع إليه كلما تعلموا شيئًا جديدًا.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نفكر أولاً فيما نعرفه بالفعل لمساعدتنا في تجهيز حديقتنا لاحتفال. هل يمكن أن ترفعوا يدكم وتقولوا لنا ما تعرفوه عن الاحتفالات؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. اختيار ٣-٤ تلاميذ لتقديم ما يعرفونه بالفعل عن الاحتفالات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة فِكَر التلاميذ تحت "أعرفه".

يقول المعلم ما يلي: **هل يمكن أن ترفعوا يدكم لتقولوا لنا ما تريدون أن تتعلموه عن الاحتفالات في هذا الفصل؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. اختيار ٣-٤ تلاميذ لتقديم ما يريدون أن يتعلموه عن

الاحتفالات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة فِكَر التلاميذ تحت "أريد".

يقول المعلم ما يلي: **هيا نفكر في الطريقة التي سنجهز بها حديقتنا لحفل. لقد تعلمنا الأدوات التي نستخدمها في الحدائق. ما الأدوات التي تعرفونها والتي قد نتمكن من استخدامها للمساعدة في تجهيز حديقتنا لاحتفال؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. اختيار ٣-٤ تلاميذ لتقديم ما يعرفونه بالفعل عن الأدوات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة فِكَر التلاميذ تحت "أعرفه".

يقول المعلم ما يلي: **عندما تفكرون في أدوات الحدائق، ما الذي يعجبكم ؟ ما الذي تريدون معرفته؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. اختيار ٣-٤ تلاميذ لتقديم ما يريدون أن يتعلموه.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة فِكَر التلاميذ تحت "أريد".

يقول المعلم ما يلي: **هل هناك أي شيء آخر تريدون أن تتعلموه لتجهيز حديقتنا للاحتفال؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. اختيار ٣-٤ تلاميذ لتقديم ما يريدون أن يتعلموه.

٣ يقوم المعلم بما يلي: في الجزء التالي من الدرس، سيشارك التلاميذ في نشاط استعلام يكتشفون فيه ما هي "التكنولوجيا". ابدأ بأن تجعل التلاميذ يقدمون أولاً فِكَرهم المبدئية عما يمثل "تكنولوجيا".

يقول المعلم ما يلي: **إذا نظرت إلى مخططنا، أشعر بالإعجاب بما تعرفونه بالفعل! كما أشعر بالحماس لما تريدون تعلمه. تذكروا أنه في مشروعنا النهائي، سنجهز حديقتنا لاحتفال. سنعمل في الحديقة. ستساعدنا الأدوات على القيام بعملنا.**
هل تعتقدون أن معظم الأدوات طبيعية أم مصنوعة؟ شاركوا فِكَركم مع زميلكم المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور للمناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصى الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **على الرغم من أننا نستطيع الحصول على عصا طبيعية والحفر بها، إلا أننا نصنع معظم الأدوات التي نستخدمها لسبب معين. سنتعلم الآن كلمة جديدة مهمة. هل أنتم مستعدون؟ الكلمة هي "التكنولوجيا". هل يمكنكم ترديد ذلك بعدي؟ التكنولوجيا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "التكنولوجيا".

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا التفكير في الكثير من الأدوات المصنوعة باعتبارها "تكنولوجيا". هل سمعتم بكلمة تكنولوجيا من قبل؟ أشعر بالفضول، ما معنى كلمة تكنولوجيا؟ هل يمكن أن ترفعوا يدكم وتبلغوني باسم شيء يُعتبر مثالاً لكلمة "تكنولوجيا"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وأخذ أفكار ٣-٤ تلاميذ

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى زميلكم المجاور واشرحوا كلمة تكنولوجيا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور وعرض فِكَر لتعريف التكنولوجيا.

ملحوظة للمعلم: عند هذه النقطة، أنت لا تقدم تعريف التكنولوجيا للتلاميذ. ولكنك تحاول أن تجعلهم يعبّرون عن فكرهم الأولية التي من المرجح أن تحتوي على الكثير من المفاهيم الخطأ. لا توضح الأخطاء في تفكيرهم الآن. في النهاية اترك التلاميذ يكتشفون فكرًا جديدة من خلال الدرس وملاحظة العبارات غير الصحيحة التي تمت في هذا الوقت.

يقول المعلم ما يلي: سأقول جملاً عن التكنولوجيا. إذا كنتم تعتقدون أنها صحيحة، فقفوا. إذا كنتم تعتقدون أنها خطأ، فابقوا جالسين.
التكنولوجيا تستخدم الكهرباء. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: دعوني أعدّ عدد الذين يعتقدون أن هذا صحيح. فلتعدّوا معي.

يقوم المعلم بما يلي: يعدّ التلاميذ معك بينما تعدّ التلاميذ الواقفين في الغرفة. قم بالإشارة إلى تلميذ في كل مرة بينما تعدّهم. اذكر عدد التلاميذ الواقفين.

ملحوظة للمعلم: من المقبول ألا يتمكن التلاميذ من العدّ إلى عدد كبير بما يكفي لعدّ كل التلاميذ. يمكنهم العدّ إلى أقصى ما يستطيعون ثم يستمعون بينما تواصل العدّ.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا يمكنكم الجلوس جميعًا. دعوني أجرب جملة أخرى. التكنولوجيا تستخدم الشاشات أو لوحات المفاتيح. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: دعوني أعدّ عدد الذين يعتقدون أن هذا صحيح. فلتعدّوا معي.

يقوم المعلم بما يلي: يعدّ التلاميذ معك بينما تعدّ التلاميذ الواقفين في القاعة. قم بالإشارة إلى تلميذ من التلاميذ في كل مرة بينما تعدّهم. اذكر عدد التلاميذ الواقفين.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الجلوس جميعًا. دعوني أجرب جملة أخرى. الجميع يستخدمون التكنولوجيا كل يوم. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: دعوني أعدّ عدد الذين يعتقدون أن هذا صحيح. فلتعدّوا معي.

يقوم المعلم بما يلي: يعدّ التلاميذ معك بينما تعدّ التلاميذ الواقفين في الغرفة. قم بالإشارة إلى تلميذ من التلاميذ في كل مرة بينما تعدّهم.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تعريف التكنولوجيا وملاحظة أول ثلاث جمل رد عليها التلاميذ عن التكنولوجيا. وتوضيح أن التكنولوجيا لا تتطلب استخدام الكهرباء أو الطاقة. يمكن تقديم أي شيء كمثال على التكنولوجيا، مثل نظام أو عملية تساعد الإنسان على تحقيق مهمة. يمكن أن تكون التكنولوجيا بسيطة، مثل مقشة وجاروف أو سبورة أو أكثر تعقيدًا مثل مكنسة كهربائية أو كمبيوتر.

يقول المعلم ما يلي: التكنولوجيا هي أي شيء يخترعه الناس ليساعدنا على تحقيق مهمة. المهام مثل المهن أو الحِرف. ما المهام التي تقومون بها كل يوم؟ ما المهام التي يقوم بها أشخاص آخرون كل يوم؟ فكروا أولاً ثم تحدثوا مع زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: فكّروا وناقشوا مع زميل. قد تشمل فِكَر المهام المحتملة الأعمال اليومية، الاستعداد للمدرسة، تنظيف المنزل، غسيل الملابس، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم التفكير في مثال على شيء اخترعه الإنسان ليساعدكم على القيام بإحدى هذه المهام؟ فكروا أولاً ثم تحدثوا مع زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: فكّروا وناقشوا مع زميل. قد تشمل أمثلة التكنولوجيا مكنسة كهربائية، مقشة، غسالة ملابس، حبل غسيل، إلخ.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا في الأمثلة على التكنولوجيا. بعض التكنولوجيا بسيطة مثل هذه السبورة، أو مقشة أو حتى هذا القلم البسيط. بعض التكنولوجيا أكثر تعقيدًا بكثير مثل هاتف محمول أو كمبيوتر.



٥. يقوم المعلم بما يلي: اطلب من التلاميذ أن يفتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٩٣ التكنولوجيا تساعدنا! سيطابق التلاميذ المهام مع التكنولوجيات التي تساعد في تحقيق المهمة. قد تكون هناك أكثر من تكنولوجيا

مطابقة. شجّع التلاميذ على مناقشة اختياراتهم وشرح تفكيرهم.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا على الصفحة المسماة "التكنولوجيا تساعدنا!" انظروا إلى كل الصور في الصفحة. على أحد جانبي الصفحة، يمكنكم رؤية الناس يقومون بمهام. على الجانب الآخر من الصفحة يمكنكم رؤية أمثلة على التكنولوجيا.**

يقرأ المعلم بصوت عال:
طابق المهمة مع التكنولوجيا التي تساعد في القيام بها. يمكن أن تجد أكثر من تكنولوجيا مطابقة. اعملوا مع زميلكم المجاور وارسموا خطوطًا لتوضيح المطابقات. قد تكون لديكم فِكر مختلفة وهذا مقبول.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال النشاط. المناقشة مع الزملاء.

٦. اجمع تلاميذ الفصل معًا مرة أخرى وراجعوا العبارات من الوقت السابق في الدرس.

يقول المعلم ما يلي: **سأسألكم الأسئلة الثلاثة نفسها التي سألتها في بداية الحصة. هيا نرى كيف تغيرت معرفتنا بالتكنولوجيا.**
سأقول جملاً عن التكنولوجيا. إذا كنتم تعتقدون أنها صحيحة، فقفوا. إذا كنتم تعتقدون أنها خطأ، فابقوا جالسين.
التكنولوجيا تستخدم الكهرباء دائمًا. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن صوتهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا يدكم إذا كانت لديكم فكرة عن الصحيح/الحقيقي.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ لمشاركة فِكرهم. التكنولوجيا لا تحتاج إلى كهرباء. ينبغي أن يشير التلاميذ إلى أمثلة المقشة أو فرشاة الأسنان.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح عمليات التفكير استخدام الأمثلة.

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم الجلوس جميعًا. دعوني أجرب جملة أخرى. التكنولوجيا تستخدم الشاشات أو لوحات المفاتيح دائمًا. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا يدكم إذا كانت لديكم فكرة عن الصحيح/الحقيقي.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ لمشاركة فِكرهم. التكنولوجيا لا تحتاج إلى شاشة أو لوحة مفاتيح. يستطيع التلاميذ الإشارة إلى أمثلة لعدة أجهزة وما إلى ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح عمليات التفكير استخدام الأمثلة.

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم الجلوس جميعًا. دعوني أجرّب الجملة الأخيرة. الجميع يستخدمون التكنولوجيا كل يوم. قفوا إذا كنتم تعتقدون أن هذا صحيح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف البعض ويجلس البعض للتعبير عن أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا يدكم إذا كانت لديكم فكرة عن الصحيح/الحقيقي.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم. سيقول التلاميذ على الأرجح أن الجميع يستخدمون التكنولوجيا كل يوم بالفعل. حفزهم للتفكير في أمثلة حيث قد لا يكون هذا صحيحًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح عمليات التفكير استخدام الأمثلة.

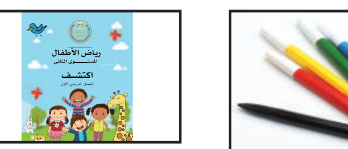
٧. الختام: اربط التكنولوجيا مرة أخرى بالمشروع الرئيسي للفصل ولمّح إلى ما سيتعلمه التلاميذ غدًا.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا اليوم عن التكنولوجيا. التكنولوجيا تعبر عن الأشياء المصنوعة التي تساعد الإنسان على عمل شيء ما. تحدثنا اليوم عن التكنولوجيا عمومًا. سنتعلم غدًا عن تكنولوجيا محددة يمكن أن تساعدنا في العناية بحديقتنا من أجل الاحتفال.**

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• البستاني • المصمم • عامل البناء	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل صور الوظائف التي تتعامل مع الزراعة. • تحديد الأشياء المصنوعة في الصور. • مقارنة الوظائف التي يتضمنها عمل حديقة.

المواد المستخدمة

قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	خامات معادة التدوير لبناء جسر صغير: شفاطات أو عصي من الخارج
					



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، أو بث المعرفة المُسبقة فيهم، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أمس عن التكنولوجيا. التكنولوجيا هي أي شيء مصنوع يساعد الإنسان على عمل مهمة. هل يمكنكم تحديد أمثلة مختلفة على التكنولوجيا في حجرة دراستنا؟ انظروا حولكم وارفعوا يدكم عندما ترون مثالًا على تكنولوجيا في قاعتنا. (توقف حتى يرفع كثيرون أيديهم). عندما أستدعيكم للمشاركة، اذكروا اسم مثال التكنولوجيا. إذا كنتم لا تعرفون الاسم، اتجهوا إليه للإشارة إليه. بعد أن يذكر التلميذ مثالًا، قفوا إذا كانت لديكم فكرة عن المهمة التي تساعدنا فيها التكنولوجيا في المثال. سأستدعي من يقفون بهدوء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراقبة التكنولوجيا في حجرة الدراسة. الإضافة إلى أمثلة التلاميذ الآخرين عن طريق اقتراح مهمة يساعدنا فيها كل مثال على التكنولوجيا.

يقوم المعلم بما يلي: السماح بعدة جولات من هذا التعامل. السماح للتلاميذ بالاعتماد على تفكير بعضهم يُعتبر مهارة جيدة في النقاش.

٢ يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على ملاحظة الكثير من الأمثلة المختلفة للتكنولوجيا داخل قاعتنا. نستخدم الكثير من أشكال التكنولوجيا لتساعدنا في التعلم والعدّ واللعب والرسم وعمل الموسيقى وما إلى ذلك. ماذا عن أنواع التكنولوجيا المستخدمة في الخارج؟ هناك الكثير من التكنولوجيات والمهن التي تساعد في الحفاظ على سلامة الحديقة وجمالها. سنتعلم اليوم عن المهن والأدوات التي ستساعدنا في الحفاظ على سلامة حديقتنا من أجل إقامة حفل.

يقوم المعلم بما يلي: البدء بتكليف التلاميذ بالتوقع. التوقف قليلاً بعد كل سؤال لكي يفكر التلاميذ بهدوء.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتوقع أولاً. ما رأيكم في العمل في الحدائق؟ تخيلوا في ذهنكم. كوّنوا صورة بهدوء في عقلكم.
إذا عملتم في حديقة، فما المهام التي ستقومون بها؟
ما الأدوات التي سوف تستخدمونها؟
أين ستعملون؟
هل كوّنتم صورًا في أذهانكم؟ هل استخدمتم خيالكم؟

رائع - اذهبوا الآن إلى الصفحة ٩٤ " تخيل العمل في الحديقة" في كتاب التلميذ.



يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٩٤ " تخيل العمل في الحديقة" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتاب التلميذ لديهم. بينما تقرأ الإرشادات، توقف مؤقتًا عند كل خطوة. أعد صياغة السؤال عند الحاجة، مثل "ما العمل الذي ستقومون به في رأيكم عند العمل في الحديقة؟"

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: الإرشادات: كيف سيكون العمل في حديقة؟ ما الأدوات التي سوف تستخدمونها؟ ما المهامَ التي ستقومون بها؟
ارسموا شخصًا يعمل في حديقة أدناه.
ارسموا الادوات التي يستخدمها.
احرص على أن تتضمن رسمتك الخلفية.

يقول المعلم ما يلي: **استخدموا قلمكم الرصاص وأقلام التلوين لرسم فكرتكم أسفل الإرشادات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام خيالهم ورسم مشهد العمل في حديقة.

يقول المعلم ما يلي: **مثل الأمس تمامًا، سنرى كيف تتغير فكرنا وتنمو. سنتعلم أكثر عن المهن في الحديقة. سنرى الشبه والاختلاف في فكرنا الأولى عن المهن الحقيقية لمن يعملون في الحدائق.**

٣ يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ عبر تجربة قراءة موجهة باستخدام الصفحة ٩٥ في كتاب التلميذ "العمل في الحديقة " المهن والأدوات". تحكي هذه الصفحات قصة أدوات مختلفة تعمل في الحدائق. اجعل التلاميذ يتابعون بينما تقرأ أنت باستخدام أصابعهم للإشارة إلى الكلمات.



يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى الصفحة ٩٥** "العمل في الحديقة " المهن والأدوات" في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٩٥ "العمل في الحديقة " المهن والأدوات" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: **سنقرأ عن مهن من يعملون في الحدائق. سأبدأ بقراءة كل جملة. سأضع إصبعي على كل كلمة أقولها. تابعوا بإصبعكم بينما أقرأ.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل المصمم في الحدائق.
يرسم المصمم مخطط الحديقة.
يستمتع المصمم بالرسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة الكلمات على الصفحة بينما يقرأ المعلم بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتدرب على قراءة هذا القسم معًا. سأبدأ مجددًا من البداية. سأقرأ كل جملة. سأشير إلى الكلمات بينما أقرأها. ثم سنعود إلى بداية الجملة ونكررها مرة أخرى.**

ملحوظة للمعلم: عند هذه النقطة من العام، ينبغي أن يدرك التلاميذ بعض الكلمات كثيرة التكرار، لكن قد لا يكون كل التلاميذ مستعدين للقراءة بصوت مرتفع معك. إذا كان الوضع هكذا، فقم بتعديل هذا الجزء من الدرس ليلائم واجبات تلاميذك. اشرح بنية الجملة ومصطلحات المفردات الرئيسية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل المصمم في الحدائق.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يرسم المصمم مخطط الحديقة.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يستمتع المصمم بالرسم.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا للتو عن المصمم. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. اشرحوا ما يفعله المصمم في الحديقة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل لوصف دور المصمم في الحديقة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة المصمم.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأدوات المصنوعة التي ترون المصمم يستخدمها؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢-٣ تلاميذ لمشاركة الملاحظات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي ومشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **يقوم المصممون بعمل تخطيط الحديقة. يرسمون الحديقة ويخططونها. المصممون ليسوا الوحيدين الذين يعملون في الحدائق مع ذلك! هيا نتعرف على عامل البناء. سأبدأ بقراءة كل جملة عن عامل البناء. سأضع إصبعي على كل كلمة أقولها. تابعوا بإصبعكم بينما أتحدث.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل عامل البناء في الحدائق.
يستمتع عاملُ البناء بالبناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة الكلمات على الصفحة بينما يقرأ المعلم بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتدرب على قراءة هذا القسم معًا. سأبدأ مجددًا من البداية. سأقرأ كل جملة. سأشير إلى الكلمات بينما أقرأها. ثم سنعود إلى بداية الجملة ونقرأها مرة أخرى.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل عامل البناء في الحدائق.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يستمتع عامل البناء بعمله.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا للتو عن عامل البناء. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. اشرحوا ما يفعله عامل البناء في الحديقة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل لوصف دور عامل البناء في الحديقة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة عامل البناء.

يقول المعلم ما يلي: **كيف يمكن أن تساعدنا الصورة في معرفة مهنة عامل البناء؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي ومشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **نستخدم الرسم ليساعدنا في فهم القراءة. ما الأدوات المصنوعة التي ترون عامل البناء يستخدمها؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢–٣ تلاميذ لمشاركة الملاحظات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي ومشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **يقوم عامل البناء بعمل أشياء مصنوعة في الحديقة! لنقرأ الآن عن الحدائق. سأبدأ بقراءة كل جملة عن البستاني. سأضع إصبعي على كل كلمة أقولها. تابعوا بإصبعكم بينما أتحدث.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل البستاني في الحديقة.
يعتني البستانيّ بالنباتات.
يستمتع البستاني بالزراعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة الكلمات على الصفحة بينما يقرأ المعلم بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتدرب على قراءة هذا القسم معًا. سأبدأ من جديد وأشير إلى الكلمات بينما أقرأها. ثم سنعود إلى بداية الجملة ونقرأها مرة أخرى.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعمل البستاني في الحديقة.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعتني البستاني بالنباتات.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعتني البستاني بالنباتات.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا معي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت مرتفع مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا للتو عن البستاني. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. اشرحوا ما يفعله البستاني في الحديقة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل ووصف دور البستاني في الحديقة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة البستاني.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأدوات المصنوعة التي ترون البستاني يستخدمها؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢–٣ تلاميذ لمشاركة الملاحظات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة الملاحظات.

٤. يقوم المعلم بما يلي: حدد مع التلاميذ وحلّلوا الأدوات التي يرى التلاميذ أن الناس يستخدمونها في كل وظيفة تتعلق بالحديقة.

يقول المعلم ما يلي: **هيا ننظر إلى صور كل مهنة. هل يمكنكم وضع دائرة حول الأدوات التي يستخدمها كل عامل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الأدوات في الصور.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتدرب على مهارات الملاحظة. انظروا إلى كل أداة. اذكروا وصفها لزميلكم المجاور. ما الذي يبدو أن التكنولوجيا مصنوع منه؟ ما الأشكال التي ترونها في الأداة؟**

ملحوظة للمعلم: لا تقلق بشأن ما إذا كان التلاميذ يذكرون اسم كل أداة أو يصفون الغرض منها بشكل

صحيح. هذا الجزء من الدرس مخصص لتدريب التلاميذ على مهارات الملاحظة. في الدرس التالي، سيتعلمون المزيد عن الأدوات التي تستخدمها كل مهنة.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لملاحظة صور الحدائق صفحة ٩٦ " من يعمل في الحديقة" في كتاب التلميذ، ينبغي أن يشير التلاميذ إلى الأجزاء المختلفة في الحدائق ويتوقعوا المهنة التي ساعدت في عمل ذلك الجزء.



يقول المعلم ما يلي: افتحوا الصفحة ٩٦ في كتاب التلميذ.



يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٩٦ "من يعمل في الحديقة" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى صور الحدائق. ارسم دائرة حول الأجزاء التي صنعها عامل البناء. ارسم مربعًا حول الأجزاء التي يعتني بها البستاني. ما الذي قام به المصمم؟

يقول المعلم ما يلي: هيا نراجع، ما أجزاء الحديقة التي يصنعها عامل البناء؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا قلمكم الرصاص. ابدؤوا برسم دائرة حول الأجزاء التي صنعها عامل البناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول السور وصندوق الزرع والإصيص الحجري.

يقول المعلم ما يلي: هيا نراجع، ما أجزاء الحديقة التي يعتني بها البستاني؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا قلمكم الرصاص. ابدؤوا برسم مربع حول الأجزاء التي صنعها البستاني.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مربع حول الزهور والخضروات والنباتات المائية.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** ربط ما تعلمه التلاميذ اليوم بما فعلوه في الفصل السابق. ارجعوا إلى صفحة ٨٦ "حديقتي" حيث وضعتم تصميم حديقة. إذا كنت قد علقت تصميمات الحدائق في القاعة، يمكنك أيضًا الإحالة إلى التصميمات المعروضة بها .

يقول المعلم ما يلي: في الفصل السابق، وضعنا خطة لفناء مدرستنا. ما الدور الذي قمنا به عندما وضعنا خطة الحديقة؟ هل كنا مصممين أم بنّائين أم بستانيين؟ اهمسوا بالإجابة بصوت منخفض.

يقوم التلاميذ بما يلي: قول الإجابة بصوت منخفض (مصممين).

يقول المعلم ما يلي: عندما وضعنا خططنا، قمنا بدور المصممين. انتقلوا إلى الصفحة في كتابكم حيث ابتكرتم تصميمكم.
هيا نفكر الآن مثل البنّائين. هل بنيتم شيئًا من قبل؟ ما هي بعض الأشياء التي يمكننا بناؤها لحديقتنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الفِكَر حول بعض الفِكَر لأشياء يمكنهم بناؤها. قد تكون الإجابات المحتملة "سور" أو "ممر" أو "بوابة".

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ وتشجيع الردود المبتكرة.

يقول المعلم ما يلي: كل هذه أفكار جيدة. ألاحظ أن كل فكرة شاركتموها هي شيء مصنوع. ماذا لو أعطيتكم بعض المواد معادة التدوير؟ هل يمكنكم بناء مثال بسيط جدًا لفكرتكم؟

يقوم المعلم بما يلي: توزيع ٢-٤ عصي أو شفاطات صغيرة على التلاميذ. سيبني التلاميذ فكرة بسيطة جدًا. سيعودون إلى مبنى أكثر تفصيلًا لاحقًا في الفصل. شجّع التلاميذ على "التفكير مثل عامل البناء" تمامًا وبناء شيء مصنوع.

يقول المعلم ما يلي: اختاروا منطقة في تصميم حديقتكم لإضافة الشيء المصنوع. أنتم عمال بناء!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام الشفاطات أو مواد أخرى لبناء جسر بسيط.

ملحوظة للمعلم: لا تركزوا بشدة على إجادة بناء البوابة أو السور أو الممر، إلخ. في هذا الدرس التالي، سيتدربون أكثر على الأدوات. هذا نشاط ختامي ليساعدهم على تمثيل دور عمال البناء وإضافة شيء مصنوع إلى حديقتهم.

٧. الختام: استخدم ختام اليوم للتأمل في التعلّم وتركيز انتباه التلاميذ على المشروع الرئيسي لهذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم عن المهن المختلفة التي تساعد في إنشاء حديقة والعناية بها. فكّرنا مثل عمال البناء وأضفنا هيكلا مصنوعًا إلى حديقتنا. في هذا الفصل، سنجعل حدائقنا جاهزة لاحتفال. أنا أتساءل، ما الأشياء المصنوعة الأخرى التي سنحتاج إليها لتصبح حدائقنا جاهزة؟

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحديد الأدوات ووظيفتها.
- عمل أداة باستخدام مواد معادة التدوير.
- تمثيل الوظائف الزراعية.

المفردات الأساسية

- الأداة
- مرشة مياه
- المعول
- مجرفة
- عربة يدوية
- الزارعة

تجهيز المعلم للدرس

في هذا الدرس، سيستخدم التلاميذ المواد لعمل مجرفة. قبل الحصة، اجمع المواد معادة التدوير في سلة المهملات لاستخدامها. تشمل المواد الجيدة الأطباق الورقية ولفائف المناشف الورقية والأكواب البلاستيكية أو الورقية وورق الألومنيوم. اجلب نباتًا يستطيع التلاميذ إضافته إلى فناء المدرسة إذا كان ممكنًا.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة



أقلام تحديد أو طباشير



كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين



المواد معادة التدوير لعمل جرافات



نبات لإضافته إلى فناء المدرسة
اجلب نباتًا لإضافته إلى فناء المدرسة إذا كان ممكنًا. سيتحمل التلاميذ مسئولية العناية بالنبات.





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، أو بث المعرفة المُسبقة فيهم، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: في حصتنا الماضية، تعلمنا عن المهن المختلفة التي تساعد في إنشاء الحدائق والعناية بها. هل يمكن أن ترفعوا يدكم وتذكرونا، ما الذي يفعله المصمم في الحديقة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكن أن ترفعوا يدكم وتذكّرونا، ما الذي يفعله عامل البناء في الحديقة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكن أن ترفعوا يدكم وتذكّرونا، ما الذي يفعله البستاني في الحديقة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

٢ يقوم المعلم بما يلي: أبلغ التلاميذ أنهم سيتعلمون المزيد عن التكنولوجيا والأدوات التي يستخدمها البستاني في الحديقة.



يقول المعلم ما يلي: يستخدم البستاني أنواعًا كثيرة من الأدوات والتكنولوجيا لتساعدهم في العناية بالنباتات. رأينا البستاني بالأمس يمسك رشاش المياه. تعلمنا أيضا في محورنا الأول أن إحدى المهن المشابهة، وهي مهنة المزارع. تستخدم المعول. البستاني والمزارع مثالان لشخصين يعملان في الزراعة. رددوا الكلمة: الزراعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمة "الزراعة".

يقول المعلم ما يلي: الزراعة هي العمل على تربية أشياء حية والعناية بها. أتساءل عن الأدوات الأخرى التي يستخدمها البستاني والمزارع. هيا نذهب إلى "أدوات البستنة وتكنولوجيتها" في كتاب التلميذ.

٣ يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى صفحة ٩٧ "الأدوات والتكنولوجيا الزراعية" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظوا الصور. ضعوا الأدوات الزراعية. ما المواد المصنوعة منها؟ ما الغرض من استخدامها في رأيكم؟

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الصورة الأولى.

يقوم المعلم بما يلي: أشيروا إلى الصورة بالأعلى.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا أولاً بمفردكم، ما المواد المصنوع منها هذه الأداة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار ثم استدعاء التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم فكر عن الأدوات المختلفة. التدرب على كتابة كلمات وعبارات بسيطة.

يقول المعلم ما يلي: سأكتب كلماتكم على السبورة. سوف تتدربون على كتابتها في المكان الفارغ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: هذه الأداة مصنوعة من ____________

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات على السبورة. اطلب من التلاميذ عند الحاجة أن يكتبوا كل حرف ونطقه وقول الكلمة بينما يكتبونها. نبّه التلاميذ إلى التدرب على كتابتها على الورق.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ مستعدين لكتابة الكلمات بالكامل، فعدّل هذا الجزء في الدرس. يمكنهم الالتفات والتحدث وقول جملة كاملة "هذه الأداة مصنوعة من المعدن" أو يمكنهم كتابة أول حرف أو حرفين من الكلمة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: والآن فكّروا بمفردكم، ما الغرض من الأداة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار للسماح للتلاميذ بالتفكير.

يقول المعلم ما يلي: بدلاً من أن تقولوا لنا جميعًا أو لزميلكم رأيكم في الغرض من استخدامها، أريدكم أن تمثلوا. أريدكم أن تمثلوا الحركة كما لو كنتم تستخدمونها. ثم ينبغي أن يستنتج الزميل المجاور ما تفعلونه بالأداة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل استخدام الأداة الأولى. يستنتج الزملاء ما يعتقدون أن زميلهم يستخدم الأداة فيه.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام رفع اليدين لجمع تلاميذ الفصل معًا.

يقول المعلم ما يلي: من يعتقد أنه يستطيع إبلاغنا بالغرض من استخدام الأداة التي في الصورة الأولى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ رد تلميذ أو اثنين.

يقول المعلم ما يلي: تُسمى هذه الأداة مجرفة. تُستخدم في حفر التراب وعمل فتحات لغرس الأشياء الحية. لننظر الآن إلى الصورة التالية.

٥. يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة العربة اليدوية.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا أولاً بمفردكم، ما المواد المصنوع منها هذا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار ثم استدعاء التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **هذه الأداة تُسمى عربة يد. إنها مثال على تكنولوجيا نظام. لها عجلة لتساعدها في الحركة ومقبضان للإمساك بهما ووعاء كبير لوضع الأشياء فيه. يستخدمها المزارع والبستاني لنقل الأشياء. اكتبوا هذا معي.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تُستخدم هذه الأداة في...

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "نقل الأشياء" على السبورة. توجيه التلاميذ إلى كتابة الكلمة بأنفسهم في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ مستعدين لكتابة عدة كلمات، فعدّل هذا الجزء في الدرس. يمكنهم الالتفات والتحدث وقول جملة كاملة "هذه الأداة مصنوعة من المعدن" أو يمكنهم كتابة أول حرف أو حرفين من كلمة "نقل".

٦. **يقول المعلم ما يلي:** **هيا نتظاهر بأننا مزارعون وعربات يد! سنفعل شيئًا يُسمى سير عربة اليد. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. الشخص الأقصر سيكون عربة اليد. ارفع يدك إذا كنت عربة يد.**

ملحوظة للمعلم: هذا النشاط يجعل التلاميذ يتحركون على أيديهم ويتصرفون مثل مزارع وعربة يد. إذا لم تكن هناك مساحة كافية لهذا في حجرة الدراسة، فقد يكون من الأفضل والأكثر مرحًا عمل هذا النشاط في الخارج في فناء المدرسة. إذا لم تشعر بالارتياح لعمل هذا النشاط، اجعل التلاميذ يتظاهرون بأنهم يدفعون عربة يد خيالية ويملؤونها. ذكر التلاميذ بأن يتنبهوا ويتعاملوا برفق أثناء العمل عن قرب مع تلاميذ آخرين.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يرفع نصف التلاميذ أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **تقف عربات اليد على الأرض بوجهها لأسفل. ضعوا يديكم تحت كتفيكم كما لو كنتم ستلعبون تمرين الضغط.**

يقوم المعلم بما يلي: توضيح هذا الوضع بنفسك قدر الإمكان. ثم جعل التلاميذ الأقصر يفعلون الشيء نفسه.

يقول المعلم ما يلي: **سيكون الزميل الأكبر هو المزارع. ارفع يدك إذا كنت مزارعًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي على بقية التلاميذ الذين ليسوا على الأرض أن يرفعوا أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ستقفون خلف عربة اليد عند قدمي زميلكم. تميلون إلى الأسفل لتمسكوا قدميهم ثم تقفون مرة أخرى.**

يقوم المعلم بما يلي: شرح هذا الوضع مع أحد التلاميذ الذين يمثلون دور عربة اليد في القاعة. ثم اجعل التلاميذ الأقصر يفعلون الشيء نفسه.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يميل المزارعون إلى الأسفل للإمساك بقدمي زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: **والآن يا عربات اليد، ادفعوا ذراعيكم للأمام لكي تتمكنوا من السير على يديكم!**

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يسير تلاميذ عربات اليد الآن على أيديهم بينما يمسك المزارعون قدميهم. يسير المزارعون وراءهم.

يقول المعلم ما يلي: **يا عربات اليد، أذرعكم مثل عجلة عربة اليد. أرجلكم مثل المقابض. باستخدام العجل والمقبضين، يستطيع المزارع تحريككم. يا مجموعات، هل تستطيعون العمل معًا لتحريك عربات اليد في أنحاء حجرة الدراسة؟ جربّوا ذلك!**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحاول ثنائيات التلاميذ أن تسير في أنحاء القاعة.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى كل المزارعين يستخدمون أدواتهم وتكنولوجيتهم! هيا ننتهي. اتركوا أرجل زملائكم برفق والجميع يعودون إلى مكاتبهم.**

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** راجع الغرض من الجاروف وشكله. وضح للتلاميذ أنهم سيصنعون جاروفهم الخاص.

يقول المعلم ما يلي: **بما أننا الآن مثّلنا دور المزارع مع عربة اليد، هيا نصنع جاروفًا ونرى ما إذا كان**

يمكننا حفر التراب باستخدامه! الجاروف عبارة عن شيء فيه تكنولوجيا. إنه مصنوع من معدن في الصورة، لكنه يمكن أن يُصنع من كل أنواع المواد المختلفة مثل الخشب والبلاستيك.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة الجاروف في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **فكّروا بمفردكم، ما الأجزاء المختلفة في الجاروف؟**

يقوم المعلم بما يلي: اترك وقت انتظار قبل استدعاء التلاميذ ليشاركوا فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: **من يرغب في مشاركة فكرة؟**



يقوم التلاميذ بما يليٍ: رفع الأيدي للإجابة. ينبغي أن تشمل الإجابات الصحيحة المحتملة مقبضًا وعصا طويلة وطرفًا عريضًا لجرف التراب ورفعه.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** اعرض على التلاميذ المواد التي سيكون مسموحًا لهم باستخدامها لعمل هذا الجاروف. (انظر ملاحظات التحضير للمعلم عن جمع المواد). اجعل التلاميذ يتبادلون الفِكر مع زميلهم عن الطرق المختلفة التي يمكنهم استخدام المواد بها لعمل جاروف.

يقول المعلم ما يلي: **سوف نصنع جاروفًا خاصًا بنا باستخدام مواد معادة التدوير. ستعملون مع شريككم لصناعة جاروف واحد. ما هي المواد المتاحة لنا (اذكر اسم المواد التي تم جمعها). تبادلوا فكرهم مع زميلكم - ما الذي يمكن استخدام كل مادة فيه؟ ما المادة التي يمكن استخدامها كمقبض؟ ما المادة التي يمكن استخدامها كعصا وسطى؟ ما المادة التي يمكن استخدامها كطرف عريض للجرف؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: يبحث التلاميذ في المواد ويشاركون الفِكَر.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** قبل السماح للتلاميذ بعمل جاروفهم، نبههم إلى أن يضعوا خطة أولاً. ينبغي أن يرسموا الطريقة التي يريدون بناء جاروفهم بها على "رسم خطة".

يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى صفحة ٩٨ "ارسم مخططك" في كتاب التلميذ.**

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى "رسم مخطط" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: **سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم مخططك. كيف تصنع جاروفك؟

يقول المعلم ما يلي: **حددوا مع زميلكم كيف ستصنعون جاروفًا باستخدام مواد معادة التدوير. ارسموا فكرتكم في المربع.**

يقوم المعلم بما يلي: تحديد الحجم المطلوب للجاروف. إبلاغ التلاميذ بأي قيود. تعليم التلاميذ أن يعملوا في ظل قيود يُعتبر تدريبًا جيدًا على المزيد من مشاريع الهندسة والتصميم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء المجاورين ورسم أفكارهم في كتاب التلميذ.

١٠. **يقوم المعلم بما يلِي:** عندما ينتهي التلاميذ من وضع الخطة، اتركهم يحصلون على المواد ويبتكرون جاروفهم. ستحتاج أيضًا إلى وجود شريط لاصق أو صمغ ومقص ليستخدمهم التلاميذ. ضع المواد في منطقة يستطيع التلاميذ السير إليها بسهولة بدون إزعاج الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: **عندما ترسمون خطتكم، يمكنكم أن تأتوا وتحصلوا على المواد مني في هذه المنطقة. بالإضافة إلى المواد معادة التدوير، لديّ أيضًا مقص وشريط لاصق (أو صمغ) متاحين لاستخدامكم. بمجرد أن تحصلوا على موادكم، يمكنكم أن تصنعوا الجاروف!**



يقوم التلاميذ بما يلي: يجمع التلاميذ المواد ويبنون جاروفًا.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** عندما ينتهي التلاميذ من بناء الجاروف، مارس معهم نشاط تمثيل في فناء المدرسة حيث يتظاهرون بأنهم بستانيون. يمكنك أيضًا أن تختار التمثيل في القاعة إذا لم يكن الخروج ممكنًا.

يقول المعلم ما يلي: **والآن أكملتم عمل جاروفكم! هيا نأخذ أدواتكم إلى الخارج ونستخدم خيالنا لنتظاهر بأننا بستانيون! لنتذكر أولاً الاهتمام بقاعتنا بأن ننظف قاعتنا من كل البقايا والقمامة من أجل نشاط البناء.**

يقوم المعلم بما يلي: **تقديم تعليمات واضحة عن المكان الذي ينبغي إعادة المواد إليه أو إلقاؤها فيه وأي مهام تنظيف أخرى قبل الخروج.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في تنظيف القاعة.

يقول المعلم ما يلي: **حان وقت الخروج. ابحثوا عن منطقة بها تراب مع زميلكم. تظاهروا أنكم بستانيون يزرعون زهورًا جديدة. تحدثوا مع زميلكم بينما تخبروهم بمهنتكم التي تتظاهرون بها!**

يقوم التلاميذ بما يلي: الخروج مع جرافاتهم وتمثيل أنهم بستانيون مع الزملاء.

١٢. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام رفع اليدين لشد انتباه التلاميذ. إذا كنت تستطيع إحضار نبات لإضافته إلى مشهد فناء المدرسة، فاتبع الخطوات التالية. أو تجاوزها إلى ختام الدرس.

يقول المعلم ما يلي: **لديّ مفاجأة خاصة لكم. معي نبات جديد سنضيفه إلى فناء المدرسة الآن! سنستخدم الجرافات التي صنعناها وأدينا لعمل فتحة لزراعته. أين ينبغي أن نضعه؟ فكّروا فيما تعلمناه عن ضوء الشمس. كيف سنحصل على الماء لنباتنا؟ سنتحمل مسئولية العناية بالنبات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار منطقة واحدة يقترحها التلاميذ وزراعة النبات الجديد مع التلاميذ في تلك المنطقة.

يقول المعلم ما يلي: **بما أننا الآن أضفنا كائنًا حيًا جديدًا إلى ساحة مدرستنا، هيا نفكر. كيف يمكننا التصرف مثل البستاني والاعتناء به؟ ما الأدوات التي سنحتاج إليها؟ كيف سنحصل على الماء لنباتنا؟ ارفعوا أيديكم واطرحوا فكرًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

١٣. الختام: قم بالتذكير بالنشاط الأول حيث رسم التلاميذ صورة لأشخاص يعملون في الحديقة في الدرس السابق. اجعل التلاميذ يعودون إلى تلك الصفحة "التخيل : العمل في الحديقة" في كتاب التلميذ.

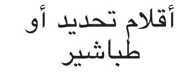
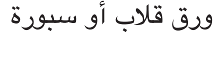
يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا الكثير جدًا عن المهن والتكنولوجيات المختلفة المستخدمة في رعاية حديقة. انظروا إلى صورتكم "التخيل : العمل في الحديقة" في صفحة ٩٤. إلى أي مدى ظلت فكرتكم عن العمل في حديقة كما هي منذ أن رسمتم هذه الصورة؟ كيف تغيرت؟ شاركوا فكركم مع الزميل المجاور لكل منكم.**

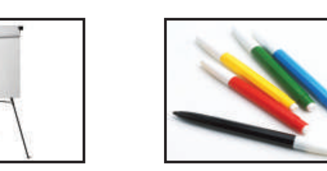
يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل والمناقشة مع زميل مجاور.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الاحتفال، • عيد قومي، • عيد القوات المسلحة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استكشاف الأحداث مثل الاحتفالات المصنوعة. • فهم أسباب الإجازات الوطنية. • تنظيم موكب. • التدرب على لعب وغناء موسيقى الإجازة.

المواد المستخدمة		
الآلات الموسيقية أو مواد بسيطة لعمل آلات – مثل الورق المقوى، البالونات، العصي	أقلام تحديد أو طباشير	ورق قلاب أو سبورة




تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

ملحوظة للمعلم: سيصنع التلاميذ موكبهم الخاص كمثال على احتفال أثناء درس اليوم. يمكنك التفكير في دعوة حجرة دراسة أخرى للمشاهدة أو الانضمام بينما يسير موكب التلاميذ في أنحاء فناء المدرسة.

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، للوقوف على معارفهم السابقة، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: لقد فكرنا في حديقتنا وكيف يجري الاعتناء بها. كما تحدثنا عن الأدوات المصنوعة التي يمكن أن تساعدنا في الاعتناء بالحديقة والاحتفال بها. هل تعلمون أن الإنسان لا يصنعون الأشياء فقط؟ بعض ما يصنعونه فعليًا احتفالات أو إجازات نتمتع بها مع أسرتنا وأصدقائنا. لدينا الكثير من الإجازات التي نحتفل بها. لماذا تعتقدون أننا نحتفل بالإجازات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني للأفكار. أخذ كل الاقتراحات.

يقول المعلم ما يلي: نقيم الاحتفالات أحيانًا بأيام في التاريخ مهمة لبلدنا. هذه هي الأعياد القومية. أحيانًا تكون الاحتفالات عبارة عن إجازات دينية. يمكن أن تكون هذه أعياد قومية أيضًا. نحتفل أحيانًا بشيء خاص في أسرتنا مثل زفاف أو ذكرى سنوية. هيا نضع قائمة بالإجازات التي نعرفها. سنذكر أيضًا سبب احتفالنا بالإجازة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: عمل مخطط من ثلاثة أعمدة على ورق قلاب أو على السبورة. سنرجع إلى القائمة ونضيف إليها على مدار عدة دروس قادمة. ينبغي أن تكون العناوين هي "الإجازة" و"السبب" (لماذا نحتفل بهذه الإجازة؟) و"الفعل" (ما الذي نفعله في ذلك اليوم؟). احرص على ترك مساحة للكتابة في كل من الأعمدة.

قد تحتاج إلى حث التلاميذ بأفكار عن الإجازات وأسباب احتفالاتهم.

ملحوظة للمعلم: قد تكون لدى التلاميذ معرفة محدودة ببعض الأعياد الوطنية. تأكد من أن كل التلاميذ يعرفون السبب في الاحتفال بها وأهميتها.

يقول المعلم ما يلي: سأصنع مخططًا. سنستخدم هذا المخطط في تذكر الإجازات التي نحتفل بها. كما سنضيف إليه على مدار الأيام القليلة القادمة. من يستطيع أن يساعدنا على أن نبدأ قائمتنا؟ اذكروا اسم إجازة والسبب في احتفالنا بها.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ المعرفة السابقة.

يقوم المعلم بما يلي: السماح بإجراء مناقشة بينما يحاول التلاميذ شرح السبب في الاحتفال بإجازات معينة. توضيح أي مفاهيم خطأ.

ملحوظة للمعلم: اختيار إجازة قريبة. ستركز على عيد قومي واحد تحديدًا مع مشاركة أهمية العيد وتقاليده مع التلاميذ. إذا كانت لديك كتب متاحة لمشاركتها، فقد تحتاج إلى قراءة بعض الفقرات بصوت مرتفع أو تقديمها للتلاميذ لينظروا إليها بأنفسهم. عند استخدام كتب المكتبة، اصنع قائمة لتوضع في القاعة لكي يستطيع التلاميذ أن يجدوا الكتب مرة أخرى لاحقًا.

يقول المعلم ما يلي: إذا فكّرنا في بعض الإجازات الأخرى لاحقًا، يمكننا إضافتها إلى قائمتنا.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** يدور النقاش التالي حول عيد القوات المسلحة. استبدله بأي عيد مر مؤخرًا أو يحين موعده قريبًا.

يقول المعلم ما يلي: يقيم الناس الاحتفالات ليتذكروا المناسبات الخاصة في حياتنا. هيا نفكر في عيد القوات المسلحة. يتم الاحتفال به كل عام يوم ٦ أكتوبر. في عيد القوات المسلحة، نحتفل بالرجال والنساء الذين ساعدوا في حماية بلدنا. مع من تحتفلون بعيد القوات المسلحة؟ ارفعوا يدكم للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل أفكار التلاميذ بجوار عيد القوات المسلحة على المخطط.

يقول المعلم ما يلي: هناك أنواع كثيرة من الاحتفالات. نرتدي أحيانًا ملابس خاصة للاحتفال. نبقى أحيانًا في المنزل، ونحتفل في أوقات أخرى مع الأصدقاء. في عيد القوات المسلحة، هل تحتفلون بتناول وجبة خاصة؟ كيف تحتفل أسرتكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل هذه الفِكَر بجوار عيد القوات المسلحة على المخطط.

يقول المعلم ما يلي: هناك في العادة موكب في عيد القوات المسلحة. هل ذهبتم من قبل إلى موكب؟ ما الذي يحدث في الموكب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل هذه الفِكَر بجوار عيد القوات المسلحة على المخطط.

يقول المعلم ما يلي: نحتفل أحيانًا طوال اليوم حتى المساء. كيف تحتفل أسرتكم في المساء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل هذه الفِكَر بجوار عيد القوات المسلحة على المخطط.

يقول المعلم ما يلي: هل هناك أي شيء آخر نحتاج إلى إضافته إلى مخططنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أي فكر أخيرة.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل هذه الفِكَر بجوار عيد القوات المسلحة على المخطط.

٤. **يقول المعلم ما يلي: لقد ذهبت إلى الكثير من مواكب الاحتفالات. وقد ذهب بعضكم أيضًا وشارك البعض في تجارب مختلفة. لقد كنا نتحدث عن إجازة وطنية للاحتفال ببلدنا. أعتقد أنه سيكون أمرًا مسليًا أن نمثل موكبًا. ما رأيكم في أن نصنع موكبًا؟ (توقف لحظة لكي يقوم التلاميذ بالتفاعل) عندما أفكر في موكب، أفكر في فرقة موسيقية. ألدينا شيء يمكننا استخدامه كآلات لكي تكون لدينا فرقة موسيقية؟ ما الذي يمكن استخدامه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ اقتراحات.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديكم آلات موسيقية متاحة، فاجعل التلاميذ يعزفون عليها كما لو كانوا في فرقة موسيقية. إذا لم تكن لديكم آلات، فقد تكون لديكم بعض الأشياء معادة التدوير مثل الورق المقوى الثقيل والعصي للطبلة أو البالونات لإطلاق الأصوات. إذا لم تكن هناك آلات موسيقية متاحة، فاجعل التلاميذ يتظاهرون بالعزف مع تقليد أفعال نفخ بوق أو الضرب على طبلة.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نجهز آلاتنا لموكب.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى مشاركة الآلات المتاحة أو العثور على مواد لعمل أصوات ضوضاء.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا للعثور على آلات أو صنعها لعمل فرقة موسيقية.

٥. يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر في شيء آخر يمكننا عمله ثم سنخرج لعمل موكب. لقد فكّرنا في الفرقة الموسيقية. ما الذي يحتاج إليه الموكب غير هذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم اقتراحات مثل أشخاص مهمين ليتولوا القيادة وأعلام للتلويح بها وغناء النشيد الوطني.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ يرتبون موكبهم. تركهم يجمعون المواد المستخدمة وربما يصنعون الآلات. إذا كانت أعلام الحيوانات التي صنعها التلاميذ أثناء محور "من أكون" لا زالت لديكم، يمكنك السماح لهم بالتلويح بها.

يقول المعلم ما يلي: كما أرى أشخاصًا يغنون في موكب. ما الأغنيات التي يمكننا الغناء بها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح أغنيات لغنائها.

يقوم المعلم بما يلي: التدرب على الأغاني التي يستطيع التلاميذ الغناء بها في الموكب. فكّر في إدراج النشيد الوطني مع مواصلة التلاميذ للتدرب عليه.

٦. قم بتجهيز تلاميذ الفصل للخروج. قم بتذكير التلاميذ أن القاعات الأخرى في حصة ومطلوب تأجيل الغناء والرقص وعزف الأدوات إلى أن يخرج الجميع.

يقول المعلم ما يلي: **ما نوع السلوك الذي ينبغي أن نمارسه في الممرات أثناء خروجنا؟ ما السلوكيات التي تعتقدون أننا ينبغي أن نتوقعها أثناء موكبنا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التوقعات السلوكية وتحديدها.

يقول المعلم ما يلي: هيا نخرج. هل ينبغي أن نبدأ بنشيدنا الوطني؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عمل موكب تخيلي يشمل السير والعزف على الآلات والغناء.

يقوم المعلم بما يلي: عندما ينتهي الموكب، اجعل التلاميذ يعودون إلى القاعة ويضعون مواد الموكب الخاصة بهم.

٧. الختام: ينبغي استخدام ختام الدرس في التأمل في معلومات التعلُّم وتشجيع التلاميذ على المشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **تعني الاحتفالات المصنوعة الكثير بالنسبة إلينا. تساعدنا في التفكير في العالم من حولنا. ما الاحتفالات التي تستمتعون بها؟ أبلغوا زميلكم المجاور واشكروه على مساعدة حجرتنا الدراسية على الاحتفال في موكبها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في الاحتفالات وشكر الزملاء على الاحتفال معًا.

يقول المعلم ما يلي: سنفكر أكثر غدًا في الاحتفالات وحديقتنا!

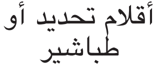
الدرس السادس

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• متفرد • استبيان • تمثيل بياني	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التمثيل البياني للاحتفالات المفضلة لزملاء الفصل. • وضع قواعد للسلوك الجيد في الحفل. • استخدام التمثيل البياني لتنظيم المعلومات واكتشافها.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة



أقلام تحديد أو طباشير





كتاب التلميذ

قلم رصاص





أقلام تلوين





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ للوقوف على معارفهم السابقة، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن الاحتفالات. ما أهمية الاحتفالات بالنسبة إلينا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بفكرهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: كما أجرينا موكبًا بالأمس. كان علينا أن ننظم الموكب. ما الذي كان عليكم التفكير فيه لكي نتمكن جميعًا من الاستمتاع بالموكب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بفكرهم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في نقاش عن السلوكيات المتوقعة. يعتاد التلاميذ في هذا العمر على إبلاغهم بالقواعد لكن لا يُطلب منهم غالبًا الالتزام بالإرشادات في السلوك. تشجيع التفكير الناقد عن طريق تنبيه التلاميذ إلى إجراء مناقشات تأملية.

يقول المعلم ما يلي: من بين الأشياء التي كانت مهمة لموكبنا وضع قواعد للسلوك خارج المدرسة. تتحدث عن السلوك كثيرًا لأن السلوك المتوقع منا يتغير بناء على من نكون والمتواجدين معنا. يختلف السلوك في الخارج عن السلوك في الداخل.
بينما نجهز فكرنا للاحتفال في حديقة، نحتاج إلى التفكير في قواعد السلوك. ما نوع القواعد التي لديكم في منزلكم للاحتفالات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بتجاربهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الفكر.

يقول المعلم ما يلي: لقد شاركتم الكثير من أفكار القواعد الخاصة بكيفية التصرف. نحتاج الآن إلى التفكير في أي من هذه هي الأهم أن تتبعها حجرة دراستنا أثناء احتفالنا.

يقوم المعلم بما يلي: عندما يقدم التلاميذ استجاباتهم، ضع دائرة حول خمسة سلوكيات يستطيع الجميع الاتفاق عليها.
يقول المعلم ما يلي: أنا فخور أنكم تعرفون أنواع السلوك المتوقع! هيا نستخدم هذه الخمسة كقواعد للسلوك لدينا في الاحتفال الذي نخطط له.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى القواعد وقراءتها مرة أخرى. قد تحتاج إلى إضافة رمز تستطيع ربطه بكل قاعدة من أجل من لا يقرؤون. قم بتعليق اللافتة في الغرفة.

يقول المعلم ما يلي: نعرف القواعد. هل تعتقد أننا نستطيع التمثيل باستخدام العرائس؟ هيا نُخرج عرائسنا. سيتجمع أربعة منكم معًا ثم يستخدمون العرائس لتمثيل دور السلوك الجيد في احتفال في حديقة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن العرائس متاحة، فاجعل التلاميذ يمثلون الدور بدون العرائس.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل دور السلوكيات الملائمة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة للتلاميذ ليعودوا إلى مقاعدهم بعد تنظيف العرائس.

٤. استخدم القائمة التي وضعها التلاميذ للإجازات للتدرب على مهارات الرياضيات من العدّ والتصنيف وعرض البيانات.

يقول المعلم ما يلي: **هيا ننظر إلى قائمتنا للإجازات. أتساءل ما إجازتكم المفضلة؟ قبل أن تجيبوا، فكّروا في الطرق المختلفة التي نحتفل بها جميعًا.**
هيا نراجع كل هذه الإجازات وما يحدث في تلك الأيام الخاصة. سأذكر اسم الإجازة ثم ستتحدثون مع زميلكم المجاور لتتذكروا كيف يتم الاحتفال بها. ثم سنكتشف ما هي الإجازة المفضلة لحجرتنا الدراسية.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القائمة واحدة بواحدة. مساعدة التلاميذ إذا لزم الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتحدث التلاميذ مع زملائهم المجاورين عن الاحتفالات.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** بما أننا لدينا قائمتنا الآن، هيا نفكر في إجازتنا المفضلة. هل تتذكرون عندما وضعنا إصبعنا على جانب رأسنا لنفكر؟ (تمثيل التفكير) هيا نفعل ذلك الآن. خذوا وقتكم في التفكير. أنتم تقررون إجازتكم المفضلة. عندما أقول إجازتكم المفضلة، تعالوا واصطفوا في خط مستقيم في المكان الذي أقدمه لكم.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ وقتًا للتفكير بينما تكتب اسم كل إجازة على السبورة أو على ورقة. ستكون هذه تسميات محاور للرسم البياني. توجيه التلاميذ إلى عمل رسم بياني بشري. مساعدتهم في الاصطفاف في خط مستقيم لإجازتهم المفضلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف وفقًا لإجازتهم المفضلة.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** لدينا أفكار مختلفة لأننا جميعًا متفردون! أتساءل عن سبب اختياركم لهذه كمفضلات. تبدو صفوف التلاميذ تمامًا مثل التمثيل البياني الذي صنعناه في حجرة الدراسة، لكنه تمثيل بياني مصنوع من الإنسان بدلًا من الورق والأقلام!

يقوم المعلم بما يلي: على حسب كيفية اصطفاف التلاميذ، اطرح أسئلة مثل: ما المجموعة التي تعتقدون أنها تحتوي على العدد الأكبر؟ أيها تحتوي على العدد الأقل؟ إذا كان خطان متشابهين في العدد، فأوضح لحجرة الدراسة كيف يمكن أن يصطف التلاميذ بجوار بعضهم ليروا أيهم أكثر عددًا. إذا كان أحد الصفوف يحتوي على عدد أكبر من أن يعدّه التلاميذ، فقم بعدّه شفويًا بنفسك لتمثيل نمط التعداد.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينتظر التلاميذ أن يتم عدّهم وهم واقفون في خطوط مستقيمة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نعدّ الخطوط. أعرف أنكم كنتم تتدربون على العدّ. سأستمع لكم وأنتم تعدّون هذه المرة. إذا كانت لديكم مشكلة، فسأساعد. تذكروا أنكم تقولون الأرقام معًا. سأشير إلى التلاميذ وأنتم تعدّون.

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ كل صف بينما يشير المعلم إلى كل تلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية مع كل الصفوف التي يستطيع التلاميذ عدّها. إذا كان العدد في صف أكبر من أن يعدّه التلاميذ، فقم بدور التلاميذ. عند هذه النقطة في العام الدراسي، قد يتمكن التلاميذ من العدّ بسهولة حتى ٢٠، لكنهم قد يظلون بحاجة إلى مساعدة.

يقول المعلم ما يلي: أرى أن العدّ أصبح أسهل لكم جميعًا! هل ترون كيف صنعنا للتو تمثيلاً بيانيًا مثل التي صنعناها على السبورة وفي كتاب التلميذ؟
يمكننا أن نعرف إجازتنا المفضلة من تمثيلنا البياني الإنساني. ما الإجازة المفضلة لفصلنا الدراسي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بالصف الذي يحتوي على أكثر التلاميذ.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** نقل حجرة الدراسة إلى مناقشة عن احترام الاختلافات.

يقول المعلم ما يلي: لقد عرفنا الإجازة المفضلة لدى قاعتنا. من أسباب الأهمية الشديدة للاحتفالات بالنسبة إلينا هو أنها جميعًا تعني شيئًا مختلفًا قليلاً بالنسبة إلى كل منا. يعجبني أننا مختلفون. التفتوا وتحدثوا مع الزميل المجاور لكم. ما الذي يعجبكم في زميلكم المجاور ويجعله مختلفًا عنكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يلتفت التلاميذ ويتحدثون عن اختلافاتهم.

يقول المعلم ما يلي: كما يعجبني أنني مختلف. أنا متفرد. يعجبني أنني أحب الزهور (استبدلها بشيء عن نفسك). ما الذي يعجبكم في أنفسكم وهو أمر متفرد؟ شاركوا فكركم مع الزميل المجاور لكل منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ تفردهم.

يقول المعلم ما يلي: لدينا جميعًا فكر مختلفة. يمكننا تقدير ذلك لدى بعضنا. أنا فخور بكم جميعًا لأنكم متفردون وتحترمون اختلافات بعضكم.

٨. *ملحوظة للمعلم: اصنع تمثيلاً بيانيًا من تلاميذ القاعة يُسمى ديكورات الحفل: الألوان المفضلة. كتابة مسميات الألوان بالأسفل على ورقة عريضة أو ورق قلاب أو على السّبورة: أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، بنفسجي. استخدم إذا أمكن أقلام التلوين أو أقلام التحديد الملونة لمساعدة التلاميذ الذين لا يعرفون بعد جميع أسماء الألوان. سيقوم التلاميذ بكتابة علامات X لتمثيل إجابات التلاميذ.*

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى سؤال الاستطلاع على اللوحة.

يقول المعلم ما يلي: سنجيب اليوم على استبيان ونصنع تمثيلاً بيانيًا لتحديد الألوان التي ينبغي أن نستخدمها لتزيين الحفل. انظروا إلى هذا التمثيل البياني الفارغ.

يقوم المعلم بما يلي: عرض التمثيل البياني والإشارة إلى الألوان بالأسفل. قراءة الألوان بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا في اللون الذي ترغبون في استخدامه في ديكوراتنا – ربما البالونات أو اللافتات. سيعطي كل منكم صوته للون واحد وسنستخدم اللونين الأكثر تفضيلاً لتزيين حفلنا. كيف سنعرف الألوان المفضلة؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون الإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كانوا يعرفون.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة تفكيرهم. ينبغي أن يلاحظ التلاميذ أن الألوان الأكثر تفضيلاً ستحتوي على علامات X الأكثر.

يقول المعلم ما يلي: سيأتي كل منكم ويكتب علامة X فوق اللون الذي يفضله أكثر. من المهم أن تكون كل علامات X بالحجم نفسه لكي تستطيعوا مقارنة البيانات – أو المعلومات – على التمثيل البياني. شاهدوني وأنا أكتب علامة X.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة علامة X على السبورة توضح للتلاميذ الحجم الذي ينبغي أن يكتبوا علامة X به.

ملحوظة للمعلم: فكّر في الطريقة التي ترغب في تنظيم التلاميذ بها ليضيفوا أصواتهم إلى التمثيل البياني (مثل: واحد في كل مرة أو الاصطفاف أو حسب المقعد أو الصف). للمساعدة في ضمان أن تكون كل علامات X بالحجم نفسه، اجعل التلاميذ يكتبون علامات X باستخدام قلم رصاص. ثم إذا كانت العلامات بالحجم الصحيح، يكتبون فوقها بقلم سميك لجعلها أوضح.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة علامة X فوق لونهم المفضل لزينة الحفل.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** سؤال التلاميذ أسئلة حول التمثيل البياني لمساعدتهم في الفهم ومشاركة فكرهم مع

زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: أي لونين هما الأكثر تفضيلاً لدينا اليوم؟ كيف تعرفون ذلك؟ كم عدد الأصوات التي حصل عليها اللون الأكثر تفضيلا؟ كم عدد الأصوات التي حصل عليها ثاني أكثر الألوان تفضيلا؟ أي لون حصل على تصويت أقل عدد من الأشخاص في حجرتنا الدراسية اليوم؟ كيف عرفتم ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطلب الإجابة على الأسئلة ومشاركة أفكارهم حول التمثيل البياني.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ باستخدام أسلوبك المفضل.

يقول المعلم ما يلي: لقد أحسنتم في إعداد التمثيل البياني. اللونان اللذان سنستخدمهما لتزيين احتفالنا هما ________ و________.

١٠. الختام: استخدم ختام الحصة للتأمل في التعلّم ومشاركته.

يقول المعلم ما يلي: **قولوا لزميلكم المجاور المعلومات التي توصلنا إليها عن طريق عمل التمثيل البياني. شاركوا فكركم عن المعلومات الأخرى التي يمكننا التوصل إليها عن طريق عمل تمثيل بياني معًا.**

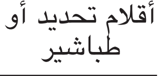


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والتأمل والتحدث عن الطريقة التي تساعدنا بها التمثيلات البيانية في التوصل إلى المعلومات وترتيبها.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد اختيارات الأطعمة الصحية • تنظيم إرشادات واضحة لعمل شطيرة	• الصحية • حبوب • خضروات • فاكهة	يتعلم التلاميذ عن التغذية وأنواع الغذاء والأكل الصحي. قد تفضل إذا كان ذلك ممكنًا إحضار عينات من الفواكه والخضروات والحبوب واللحوم التي تمت مناقشتها. من المتوقع من التلاميذ أن يتعلموا كيفية عمل شطيرة صحية وتصميم وجبة صحية. قد يكون هذا أكثر تفاعلاً إذا كنت تستطيع تقديم أمثلة حقيقية، لكن الدرس لا يتطلب هذا.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين
				



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم هذه المرة ربط تعلم التلاميذ بما فعلوه في درس اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: وضعنا بالأمس قواعد للسلوك الجيد في احتفال حديقتنا. تحدثنا عن اختلافنا جميعًا وتفردنا وخصوصيتنا. سنواصل اليوم التحضير لاحتفالنا في الحديقة. يجب أن يحتوي أي حفل جيد على طعام ليأكله الناس. سنقرر اليوم الطعام الذي سيحتوي عليه حفل حديقتنا.

٢. يتضمن النشاط المذكور في هذه الخطوة التالية قيام التلاميذ وتشبيك الأذرع مع من لديهم الأطعمة المفضلة ذاتها. إذا كانت تجهيزات القاعة لن تسمح بعمل هذا، فلك حرية تعديل الإرشادات أو السماح للتلاميذ بالسير فقط مع زملاء المقعد أو الصف.

يقوم المعلم بما يلي: البدء بسؤال التلاميذ عن طعامهم المفضل.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل، ما الطعام الذي تفضلون تناوله؟ ضعوا أصابعكم على جانب رأسكم وفكّروا بمفردكم أولا.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع إصبع على جانب رأسهم والتفكير بهدوء فيما يرغبون في تناوله أكثر.

يقول المعلم ما يلي: والآن أريد منكم أن تجدوا أشخاصًا لديهم الطعام المفضل نفسه لديكم. عندما أقول ابدؤوا، أريدكم أن تقفوا وتتحدثوا مع الناس حولكم. ابحثوا عن شخص لديه الطعام المفضل نفسه. عندما تجدون شخصًا لديه الطعام المفضل نفسه، اشبكوا الذراعين.

يقوم المعلم بما يلي: اشرح عمل هذا بأن تسأل تلميذًا عن طعامه المفضل ثم تقول إن هذا هو طعامك المفضل أيضا وتشبكا الأذرع.

يقول المعلم ما يلي: بمجرد أن تجدوا شخصًا لديه الطعام المفضل نفسه، تحركا معًا وانظرا ما إذا كنتما تستطيعانِ العثور على المزيد من الأشخاص لديهم الطعام المفضل نفسه. عندما تجداهم، اشبكوا الذراعين معهم أيضًا.

يقوم المعلم بما يلي: الشرح عن طريق تشبيك الذراعين مع تلميذ وقول هذا الشخص يفضل الطعام نفسه المفضل لي ولذلك سننضم معًا.

يقول المعلم ما يلي: واصلوا العملية إلى أن تجدوا كل زملائكم الذين يفضلون الطعام نفسه وتشبكوا الأذرع في صف واحد! تجهيز، استعداد، انطلاق!

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في القاعة بحثًا عن الأفراد الذين يفضلون الطعام نفسه وتشبيك الأذرع إلى أن يصبح لديهم صف كبير.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى كل المجموعات المختلفة التي لدينا! سأسأل كل مجموعة عن الطعام الذي اختاروه وسنعدّ الأشخاص الموجودين في تلك المجموعة كلهم!

يقوم المعلم بما يلي: الذهاب إلى كل مجموعة والسؤال عن اسم الطعام ثم عدّ الأفراد في الصف، مع مطالبة كل التلاميذ بأن تعدّ معك. كتابة اسم كل طعام وعدد التلاميذ على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: بما أننا نعرف الآن أطعمتنا المفضلة، هيا نعود إلى مقاعدنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى المقاعد.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** لكي توضح أفكار أنواع الطعام، العب أحجية مع التلاميذ. ستلعبون "أي من هذه ليست مثل الأخرى؟" في هذه اللعبة، ستقول اسم ثلاثة أشياء. يجب أن يحدد التلاميذ اسم الشيء الذي ليس مثل الآخرين.

ملحوظة للمعلم: من أجل نشاط الأحجية هذا، ستقول اسم فواكه وخضروات ولحوم وحبوب معروفة. قد يكون من المفيد أن تجلب أمثلة لكل من أنواع الطعام هذه أو تقدم صورًا للتلاميذ ليروها بينما تمارسون اللعبة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتعلم أكثر عن الطعام معًا. سنلعب لعبة تُسمى "أي واحد من هذه ليس مثل الآخرين؟" سأذكر اسم ثلاثة أشياء. أنتم تفكرون بمفردكم في الشيء الذي ليس مثل الآخرين؟ لماذا يختلف؟
لنبدأ الأمر. أي من هذه ليس مثل الآخرين: تفاح وفراولة وقطعة دجاج؟ ضعوا إصبعكم أولاً على جانب رأسكم. فكروا في الشيء المختلف عن الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار للسماح للتلاميذ بالتفكير.

يقول المعلم ما يلي: والآن توجهوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الأمر. أيهم المختلف في رأيكم؟ لماذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما يعتقدون أنه المختلف والسبب

يقول المعلم ما يلي: الدجاج ليس مثل الآخرين لأنه لحم من حيوان. التفاح والفراولة مثالان على نوع من الطعام يُسمى فاكهة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "فاكهة" على السبورة. متلميذة التلاميذ بترديد الكلمة معك.

يقول المعلم ما يلي: الفاكهة شيء طبيعي ينمو من زهرة. هاتان الفاكهتان تتسمان بمذاق حلو وفيهما بذور. هل يمكنكم التفكير في أنواع أخرى من الفاكهة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: الفاكهة حلوى جيدة لنا لنأكلها في حفلنا. الفاكهة صحية لأنها تحتوي على فيتامينات. الدجاج يختلف عن الفاكهة. لا يأتي من زهرة وليس حلو المذاق. الدجاج مثال على اللحم. اللحم طعام نأكله يأتي من حيوان.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "لحم" على السبورة. مطالبة التلاميذ بترديد الكلمة معك.

المعلم: هل يمكنكم التفكير في أنواع أخرى من اللحم نأكله؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: اللحم جيد لوضعه في شطيرة في حفلنا لأنه يعطينا طاقة للعب.
لنلعب مرة أخرى. أي من هذه ليس مثل الآخرين: الخبز والخس والجزر؟
ضعوا إصبعكم أولا على جانب رأسكم. فكروا في الشيء المختلف عن الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار للسماح للتلاميذ بأن يفكروا.

يقول المعلم ما يلي: والآن توجهوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الأمر. أيهم المختلف في رأيكم؟ لماذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما يعتقدون أنه المختلف والسبب.

يقول المعلم ما يلي: الخبز ليس مثل الآخرين لأنه من الحبوب. الخس والجزر من الخضروات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "خضروات" على السبورة. متلميذة التلاميذ بترديد الكلمة معك.

يقول المعلم ما يلي: الخضروات شيء طبيعي ينمو من نبات. لا تأتي الخضروات من الزهور مثل الفاكهة. الخضروات هي جذور النبات أو سيقانه أو أوراقه. الجزر من الجذور والخس من الأوراق. هل يمكنكم التفكير في خضروات أخرى نأكلها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: الخبز يختلف عن الخضروات. إنه من الحبوب. الحبوب نبات نطحنه ليصبح دقيقًا ونستخدمه لعمل أشياء مثل الخبز.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "حبوب" على السبورة. متلميذة التلاميذ بترديد الكلمة معك.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم التفكير في أنواع أخرى من الحبوب التي نأكلها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وطرح فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: الحبوب جيدة لحفلنا لأننا نستطيع استخدامها في عمل شطائر اللحم والخضروات!
لنجرب أحجية أخرى. أي من هذه ليس مثل الآخرين: الضأن أو الفجل أو الكرنب؟
ضعوا إصبعكم أولا على جانب رأسكم. فكروا في الشيء المختلف عن الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار للسماح للتلاميذ بوقت للتفكير.

يقول المعلم ما يلي: والآن توجهوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الأمر. أيهم المختلف في رأيكم؟ لماذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما يعتقدون أنه المختلف والسبب. الاستماع للإجابة الصحيحة بأن الضأن يختلف لأنه لحم. تصحيح تفكير التلاميذ حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: جيد! لاحظتم أن الكرنب والفجل من الخضروات والضأن من اللحم! أحجية أخيرة. أي من هذه ليس مثل الآخرين: الفراولة أو الخبز أو البطيخ؟
ضعوا إصبعكم أولا على جانب رأسكم. فكروا، ما الشيء المختلف عن الآخرين؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار للسماح للتلاميذ بالتفكير.

يقول المعلم ما يلي: والآن توجهوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الأمر. أيهم المختلف في رأيكم؟ لماذا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما يعتقدون أنه المختلف والسبب. الاستماع للإجابة الصحيحة وهي الخبز لأنه من الحبوب. تصحيح تفكير التلاميذ حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: جيد! لاحظتم أن الخبز من الحبوب والبطيخ والفراولة من الفواكه!

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** اجعل التلاميذ يطبقون ما تعلموه عن أنواع الطعام لعمل شطيرة صحية وحلوى لاحتفالهم.



يقول المعلم ما يلي: نعرف أن هناك أنواع مختلفة من الطعام: الخضروات والفاكهة واللحم والحبوب. تحتوي الوجبة الصحية على واحد من كل نوع من الطعام. ستصنعون وجبة صحية من شطيرة وحلوى. انتقلوا إلى "تخطيط وجبة" في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى "تخطيط وجبة" في كتاب التلميذ صفحة ٩٩، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة ٩٩.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اصنع شطيرة. اختر نوعًا من الخضار، ونوعًا من الحبوب، ونوعًا من اللحوم لشطيرتك.

يقوم المعلم بما يلي: بمساعدة التلاميذ، ضع قائمةٍ بأنواع الخضروات واللحوم والخبز الشائعة والمألوفة على السبورة لكي يختار التلاميذ من بينها. اقرأ كلًا منها أولًا واعرض صورة عند الضرورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المساعدة في وضع قائمة بالأطعمة الصحية.

يقول المعلم ما يلي: ستحتاجون إلى اختيار نوع واحد من الخضروات ونوع من الحبوب ونوع من اللحوم من هذه القائمة. ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويخبره بما اختاره.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزملاء المجاورين وإخبارهم باختياراتهم.

يقول المعلم ما يلي: سأواصل قراءة الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم الشطيرة على الطبق.

يقوم المعلم بما يلي: اضرب مثلاً أولاً برسم شطيرتك على السبورة والتفكير بصوت مرتفع أثناء عملك.

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسم شطيرة على الطبق.

يقول المعلم ما يلي: والآن بما أنكم اخترتم شطيرتكم المفضلة، فقد حان وقت اختيار حلوى صحية. دعوني اقرأ الإرشادات التالية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختر فاكهة للتحلية. ارسم الفاكهة على الطبق.

يقوم المعلم بما يلي: اكتب قائمة بالفواكه الشائعة والمألوفة على السبورة لكي يختار التلاميذ من بينها. اقرأ كلًا منها أولًا واعرض صورة عند الضرورة. اضرب مثالًا أولًا برسم فاكهتك.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم فاكهة من قائمة الفواكه على السبورة.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** اجعل التلاميذ يتدربون على تقديم إرشادات واضحة عن طريق مشاركة شطيرتهم مع صديق وإبلاغه كيف تم عملها.

يقول المعلم ما يلي: سيكون لدينا الكثير من الناس في احتفالنا في الحديقة! سنحتاج إلى مساعدة في عمل الشطائر. تدربوا على وصف طريقة عمل شطيرتكم لزميلكم المجاور. سأضرب مثالًا أولًا. شطيرتي تحتوي على خبز وخس وضأن. خبزي مقطوع لكي أستطيع أن أحشوه. لعمل شطيرتي، افتح الخبز. ضع الضأن أولًا. ثم ضع الخس من أعلى. وأخيرًا أغلق الخبز. لديك الآن شطيرتي! جاء دوركم الآن! اذكروا طريقة عمل شطيرتكم مع زميلكم. احرصوا على الاستماع لزميلكم. ثم تبادلوا الأدوار لكي يحصل كل منكما على فرصة للمشاركة.

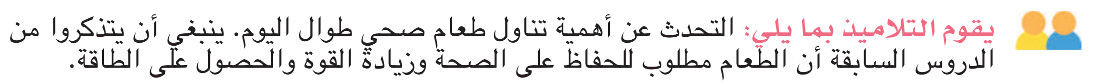
يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور ووصف طريقة عمل شطيرتهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول والاستماع لاستخدام التلميذ لمصطلحات المفردات الأساسية بما في ذلك أسماء عناصر الطعام المختلفة وأيضا كلمات مثل "أعلى و"تحت" و"بين". التشجيع على استخدام هذه الكلمات في حديث التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لقد صنعتم وجبة صحية. ما أهمية الوجبات الصحية؟ ما الوجبات الأخرى التي نأكلها؟ هل تعتقدون أننا بحاجة إلى تناول وجبات صحية طوال اليوم؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ردودهم.

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في نقاش حول الأطعمة التي يأكلونها في كل الوجبات الثلاث في اليوم. إذا لم يتحدث التلاميذ عن سبب أهمية تناول ثلاث وجبات صحية، فاسألهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن أهمية تناول طعام صحي طوال اليوم. ينبغي أن يتذكروا من الدروس السابقة أن الطعام مطلوب للحفاظ على الصحة وزيادة القوة والحصول على الطاقة.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج جسمنا إلى طعام جيد لكي نتمكن من النمو ونصبح أقوياء ونحصل على الطاقة التي نحتاج إليها أثناء اليوم.

٦. الختام: استخدم هذا الوقت للتأمل في تعلم اليوم والتشجيع على مشاركة الفِكَر.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم طرقًا صحية لتغذية أصدقائنا وأنفسنا. تغذية بعضنا تُعتبر طريقة أخرى يمكننا بها رعاية الناس في مجتمعنا. عندما تعودون إلى المنزل، يمكنكم إبلاغ أسرتكم بالأطعمة المختلفة التي تعلمتموها في المدرسة. ربما تستطيعون أيضًا مساعدة والديكم عن طريق عمل شطيرة لهما!

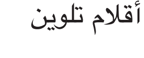
الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • وضع قواعد للسلوك عند الذهاب إلى الحديقة. • تحليل احتياطات السلامة على الطرق. • تمثيل أدوار الأمان.	• السلامة • كشاف • التلوث • النقل	سيشارك التلاميذ في نشاط لفهم أهمية اتباع قواعد الطريق. في كتاب التلميذ، في قسم "تحسين تقاطع"، سترى تقاطعًا بسيطًا. قم بتجهيز منطقة في فناء المدرسة حيث يستطيع التلاميذ تمثيل السلوك الصحيح. قد تحتاج إلى استخدام علامات طريق أو مقاعد أو خطوط بيضاء أو خطوط على التراب.

المواد المستخدمة

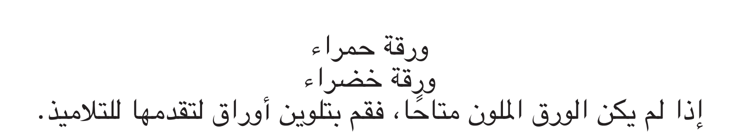

ورق قلاب أو سبورة — أقلام تحديد أو طباشير — كتاب التلميذ


قلم رصاص


أقلام تلوين






ورقة حمراء
ورقة خضراء
إذا لم يكن الورق الملون متاحًا، فقم بتلوين أوراق لتقدمها للتلاميذ.




تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: اربط بدرس الأمس عن تحضير وجبة لاحتفال. أبلغ التلاميذ بأنهم اليوم سيساعدون في التخطيط لطريق آمن لكي يصل الناس إلى الحفل.

يقول المعلم ما يلي: وضعنا بالأمس خطة وجبة صحية لاحتفالنا. مساعدة مجتمعنا على الحفاظ على صحته عن طريق الرعاية التي نقدمها له. كما تحدثنا أيضًا عن الأدوات والتكنولوجيا التي قد نستخدمها لعمل احتفالنا. سنتحدث اليوم عن المزيد من التكنولوجيا التي يمكن أن تساعدنا. هيا نتعلم عن التكنولوجيا التي يمكن أن تساعدنا في توصيل الناس إلى احتفالنا بأمان!

يقوم المعلم بما يلي: اربط فكرة النقل بما مر به التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما نقوم بالانتقال، نستخدم وسائل النقل.
وسائل النقل تكنولوجيا تساعدنا على الانتقال من مكان إلى آخر.
هل يمكنك نطق كلمة وسائل النقل؟ رددوا ورائي. "وسائل النقل".


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة وسائل النقل.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في ترديد "وسائل النقل" كلما اقتضت الضرورة ذلك، ليقوموا بنطقها بالشكل المناسب. لا تتردد في تقديم دعم إضافي مثل كتابة الكلمات على السبورة، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: المشي من طرق الانتقال. كما أننا اخترعنا تكنولوجيا تساعدنا على السفر بشكل أسرع من المشي. هل يستطيع أي أحد أن يذكر اسم تكنولوجيا توصلنا إلى مكان بشكل أسرع من المشي؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون التكنولوجيا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن السؤال.

٢. يقول المعلم ما يلي: إجابة رائعة! المشي و______ (إجابة التلميذ) نوعان من النقل. هيا نفكر في أنواع النقل المختلفة التي نستخدمها. كيف وصلتم إلى المدرسة اليوم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكل منكم. ثم سنصنع قائمة لحجرة الدراسة بكل الطرق التي انتقلنا بها إلى المدرسة اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة طريقة وصولهم إلى المدرسة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصى الأسماء ليطلب من بضعة تلاميذ إطلاع الفصل على كيفية وصولهم إلى المدرسة. إذا ذكر أغلب التلاميذ وسيلة النقل ذاتها (كالسير مثلا)، يطلب المعلم من التلاميذ رفع أيديهم إذا كانوا قد استخدموا نوع وسيلة نقل مختلفا. سرد قائمة بكل إجابات التلاميذ على السبورة أو ورق القلاب.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذه قائمة رائعة! لنُضف بضعة أنواع وسائل نقل أخرى إلى قائمتنا. ماذا إذا أردنا السفر لمسافة أبعد من المدرسة؟ يوجد نوعان آخران من وسائل النقل نستخدمهما للسفر في أنحاء مصر، عند السفر لمسافات طويلة. لننظر ما إذا كنتم تستطيعون تخمينهما. سأعطيكم بعض التلميحات. ارفعوا أيديكم عندما تعتقدون أنكم تعرفون ما أصف.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء تلميحات تشير إلى أنواع وسائل النقل التي لم يذكرها التلاميذ فيما يتعلق بكيفية انتقالهم إلى المدرسة. وتبعًا للمنطقة المحلية التي تقع فيها المدرسة، ستتمثل الإضافات إلى القائمة على الأغلب في القارب والقطار والطائرة، وربما الحافلة. يجب إعطاء تلميحات من قبيل "أنا لا أسير على الطرق، وإنما أحلق في السماء. فماذا أكون؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين أنواع وسائل النقل التي يصفها المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في إضافة أنواع لوسائل النقل إلى القائمة، بينما يخمن التلاميذ الأنواع، حتى تشمل القائمة: السير، والدراجات، والسيارات، والحافلات، والقطارات، والقوارب، والطائرات.

٤. يقول المعلم ما يلي: نعمل طوال العام على فهم التشابهات والاختلافات. فلنفكر في أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المدرجة على قائمتنا. تتشابه كل العناصر على القائمة في أنها جميعها أنواع لوسائل نقل. بعض الوسائل على قائمتنا تسافر في أماكن مختلفة. لننظر ما إذا كنا نستطيع معرفة أنواع وسائل النقل التي تستخدم الأماكن ذاتها للسفر، وتلك التي تستخدم أماكن مختلفة. انتقلوا إلى صفحة ١٠٠ من كتاب التلميذ، بعنوان "إلى أين نسافر؟"



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ١٠٠، بعنوان "إلى أين نسافر؟" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون أعلى الصفحة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصى الأسماء لاستدعاء التلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم ملاحظات من قبيل أن هناك صورًا لأنواع وسائل النقل، وصورًا لأماكن مثل الطريق والنهر.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين وسيلة المواصلات والمكان المناسب.

يقول المعلم ما يلي: قرأت الإرشادات حالاً. من يستطيع أن يشرح الخطوات المفترض فعلها؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لتلخيص الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون أيديهم لتلخيص الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: اعملوا على التوصيل بمفردكم أولاً. وعندما تنتهون من ذلك، شاركوا النتيجة مع زملائكم المجاورين لكل لمعرفة ما إذا كانوا يوافقونكم الرأي.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خطوط لتوصيل أنواع وسائل النقل بالأماكن التي تسافر إليها كل وسيلة، ثم الالتفات إلى زملائهم المجاورين لهم لمقارنة الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: والآن، انظروا إلى أسفل الصفحة. ما الذي يظهر في المربع؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بكلمة "طائرة".

يقول المعلم ما يلي: كل أنواع وسائل النقل الأخرى تسافر على الأرض أو في المياه. الطائرة هي التقنية الوحيدة الواردة على قائمتنا التي تسافر في مكان آخر. فكروا في المكان الذي تكون الطائرة فيه أثناء طِيرانها. استخدموا أقلام التلوين الخاصة بكم لرسم ذلك المكان في المربع حول الطائرة. يمكنكم أيضًا تلوين الطائرة. **تقول الإرشادات:**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: املؤوا الصورة أدناه. أين تكون الطائرة أثناء طيرانها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم سماء وسُحب حول الطائرة، وتلوين الطائرة.

٥. يقوم المعلم بما يلي: إعادة ربط أنواع وسائل النقل بفكرة إحضار أشخاص لحضور احتفال في الحديقة. إجراء تقييم مُسبَق لمعرفة خلفية معلومات التلاميذ عن قوانين المرور عن طريق طرح بضعة أسئلة أولية.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في مهمة توصيل أنواع وسائل النقل بالأماكن التي تسافر فيها. سنفكر الآن بمزيد من التدبر في احتفالنا. هل تظنون أن هناك أي فرد من أفراد مجتمعنا سوف يسافر بالطائرة لحضور احتفالنا؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أن الإجابة "نعم".

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للتصويت (أغلب التلاميذ لن يرفعوا أيديهم).

يقول المعلم ما يلي: والآن، ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن الإجابة هي "لا" - لا أحد من مجتمعنا سوف يسافر بالطائرة ليصل إلى هنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للتصويت (أغلب التلاميذ يجب أن يرفعوا أيديهم).

يقول المعلم ما يلي: أنتم محقون. نستخدم الطائرات للسفر لمسافات بعيدة. أما الأشخاص في مجتمعنا، فيعيشون جميعًا بالقرب منا؛ لذلك لا يحتاجون إلى طائرة للوصول إلى احتفالنا. دعونا نعيد النظر إلى قائمتنا. ما نوع وسيلة النقل التي سوف يستخدمها الأشخاص للسفر إلى احتفالنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاستدعاء ٣-٤ تلاميذ ليطرحوا أفكارهم. ستتمثل صور وسائل النقل المرجحة، تبعًا للمنطقة، في السير على الأقدام، والقيادة، والحافلات، والدراجات.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد أنواع وسائل النقل التي يُرجَح استخدامها:

٦. **يقول المعلم ما يلي: عندما يسافر الناس إلى احتفالنا، فسيأتون غالبًا سيرًا أو عن طريق ________. وفي أثناء سفرهم، سيحتاجون إلى الأمان عن طريق اتباع كل قوانين المرور وإشاراته.**
ما الذي تعرفونه عن إشارات المرور وقوانين المرور؟ التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. تحدثوا عما تعرفونه بالفعل عن إشارات المرور وقواعد المرور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى شركائهم في المجموعة والتحدث إليهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة والاستماع إلى إجابات التلاميذ بينما يتناقشون مع بعضهم. عندما يعيد المعلم جمع تلاميذ الفصل، يجب أن يراجع معهم الإشارات والقوانين الأكثر شيوعًا بينهم.

يقول المعلم ما يلي: سمعت التلاميذ يذكرون (القوانين والإشارات الأكثر شيوعًا التي سمعت التلاميذ يذكرونها). دعونا نفكر لدقيقة في سبب وضع القواعد التي تنظم السير وقيادة السيارات والدراجات. في رأيكم، ماذا سيحدث لو لم تكن هناك قواعد؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة بفكركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة فكرهم.

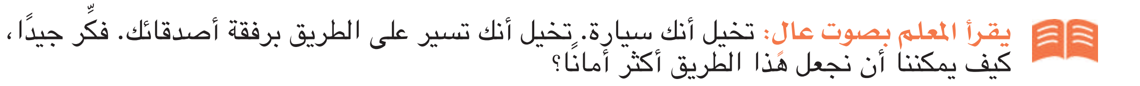
يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣-٤ تلاميذ من بين الذين رفعوا أيديهم لتقديم فكرهم بشأن ما سيحدث.

٧. **يقول المعلم ما يلي: لنكتشف ما سيحدث عندها. انتقلوا إلى صفحة ١٠١ بعنوان "تحسين المرور في تقاطع الطريق" في كتاب التلميذ الخاص بكم.**



يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى قسم "تحسين المرور في تقاطع الطريق" في كتاب التلميذ، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.



يقرأ المعلم بصوت عال: تخيل أنك سيارة. تخيل أنك تسير على الطريق برفقة أصدقائك. فكِّر جيدًا، كيف يمكننا أن نجعل هذا الطريق أكثر أمانًا؟

يقول المعلم ما يلي: والآن، سنخرج ونقلِّد ما نراه في كتاب التلميذ.

٨. يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بالسلوكيات المتوقع أن يتبعوها في أثناء الدروس خارج الفصل. قيادتهم خارج الفصل إلى المكان الذي حدد فيه المعلم مكان التقاطع البسيط. إعطاء التلاميذ إرشادات بشأن كيفية تمثيل دور السيارة وتحليل أمان الطريق. قد يرغب المعلم في أن يطلب من ٢-٤ تلاميذ الوقوف مع بعضهم عن قرب، بحيث يمثل أحدهم دور قائد السيارة، ويتحرك الباقون مع بعضهم على أنهم الركاب.

يقول المعلم ما يلي: أيها السائقون، مدوا أيديكم أمامكم كما لو كنتم تمسكون عجلة قيادة. ستتحركون كأنكم سيارة. اتبعوا أسهم الطريق. ماذا سيحدث عندما تلتقي سيارتان عند تقاطع؟ مثلوا هذا.

يقوم التلاميذ بما يلي: السير على الطرق كأنهم سيارات. نظرًا لعدم وجود إشارات توقف ضوئية، سيحدث اكتظاظ للتلاميذ عند التقاطع، وقد يصطدمون ببعضهم. هذا جزء من النشاط، وسوف يساعدهم على رؤية الحاجة إلى إشارة التوقف الضوئية.

يقوم المعلم بما يلي: إسناد دور المشاة لبضعة تلاميذ، في حالة توفر وقت إضافي، بحيث يقترب المشاة من التقاطع بالإضافة إلى السيارات، ويواصلون تمثيل ما يحدث عند التقاطع. تجميع التلاميذ مع بعضهم مرة أخرى. توجيه كل التلاميذ إلى الوقوف على جانب نموذج التقاطع للمناقشة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكر. أي أجزاء الطريق كان آمنًا؟ أشيروا إلى الأماكن التي شعرتم فيها بالأمان.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى أي مكان في الطريق شعروا فيه بالأمان (ويُرجح أن يكون مكانًا بخلاف التقاطع).

يقول المعلم ما يلي: أي أجزاء الطريق لم يكن آمنًا؟ أشيروا إلى الأماكن التي كان من المحتمل أن تصطدموا فيها بسيارة أخرى، أو التي رأيتم سيارة تصدم شخصًا فيها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى التقاطع.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي نستطيع إضافته إلى التقاطع لنجعله أكثر أمانًا في رأيكم؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح فكر مثل إضافة إشارة توقف ضوئية أو علامة توقف.

يقول المعلم ما يلي: ماذا سيحدث لو أضفنا إشارة توقف ضوئية إلى ذلك التقاطع؟ دعونا نحاول تمثيل هذا مرة أخرى. سأرفع أمامكم ورقة خضراء تشير إلى التحرك، وورقة حمراء تشير إلى التوقف عند التقاطع. تحركوا كأنكم سيارات، واتبعوا إشارات المرور.

يقوم التلاميذ بما يلي: السير عبر التقاطع مرة أخرى، متظاهرين بأنهم سيارات.

يقوم المعلم بما يلي: الوقوف في التقاطع. رفع ورقة حمراء في أحد الاتجاهين، وورقة خضراء في الاتجاه الآخر. الاستمرار في استخدام الأوراق الحمراء والخضراء للتحكم في التقاطع، ومنع حدوث تصادمات.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات من أجل التحرك بأمان.

ملحوظة للمعلم: إذا أضفت المشاة لأول تمثيل أدوار في التقاطع، فاطلب من التلاميذ التفكير في الإضافات الأخرى التي يمكن تنفيذها لجعل التقاطع أكثر أمانًا للمشاة إضافة إلى السائقين.

٩ يقوم المعلم بما يلي: جمع التلاميذ مع بعضهم مرة أخرى لإجراء مناقشة موجزة.

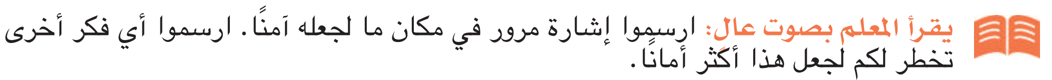
يقول المعلم ما يلي: ماذا حدث هذه المرة؟ لماذا كنتم أكثر أمانًا؟ كيف بدت لكم قيادة السيارة؟

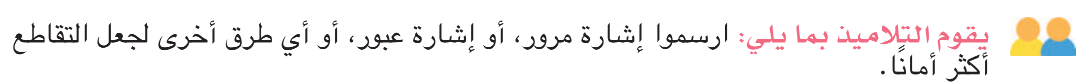
يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: كان علينا الانتباه بدرجة أكبر. كنا في أمان.

يقول المعلم ما يلي: ساعدتنا القواعد على أن نكون في أمان. لنعد إلى الفصل ونتحدث عن هذا بمزيد من التفصيل.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى غرفة الصف.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نعيد النظر إلى تحسين تقاطع مروري. سأقرأ بقية الإرشادات المذكورة في صفحة ١٠١ كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا إشارة مرور في مكان ما لجعله آمنًا. ارسموا أي فكر أخرى تخطر لكم لجعل هذا أكثر أمانًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا إشارة مرور، أو إشارة عبور، أو أي طرق أخرى لجعل التقاطع أكثر أمانًا.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** الربط بين قواعد النقل والسفر إلى الاحتفال.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا كيف نجعل الطرق أكثر أمانًا باستخدام إشارات التوقف وإشارات العبور. لنفكر الآن في احتفالنا في الحديقة. سيضطر المدعوون إلى السفر لحديقتنا لحضور الاحتفال. ونريد تشجيعهم على أن يحافظوا على أمانهم في أثناء سفرهم إلى احتفالنا.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى التدرب على إصدار بث يدعون فيه الناس إلى احتفال الحديقة، ويقترحون فيه طرقًا للسفر إلى الفاعلية بأمان واحترام.

يقول المعلم ما يلي: في وقت سابق من هذا العام، أصدرنا برامج عن الحيوانات التي درسناها. ستصدرون برنامج اخر حول المشروع في مرحلة لاحقة من هذا الفصل. ستتدربون اليوم على إصدار بث (بيان) تدعون فيه الناس إلى احتفالنا، وتذكرونهم بالسفر في أمان. مثلما حدث في المرة السابقة، سيؤدي أحد الشركاء دور المحاور ويتظاهر بإمساك ميكروفون. تدربوا معي؛ ضموا أيديكم كما لو كانت ميكروفونًا.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح ذلك عمليًا عن طريق رفع اليد بقبضة مقفولة جزئيًا لتقليد شكل الميكروفون.

يقول المعلم ما يلي: تظاهروا بأنكم تتحدثون عبر الميكروفون. قولوا "مرحبًا، اسمي.."

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل أنه يتحدث عبر الميكروفون، ثم حث التلاميذ على تقليده.


يقوم التلاميذ بما يلي: التظاهر بإمساك ميكروفون والتحدث عبره.

يقول المعلم ما يلي: والآن، تظاهروا بأنكم توجهون الميكروفون إلى شركائكم ليتحدثوا عبره. اطلبوا من شركائكم قول أسمائهم عبر الميكروفون.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل أنه يتحدث عبر الميكروفون، ثم حث التلاميذ على الإمساك بالميكروفون ليتحدث عبره شركاؤهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التظاهر بإجراء مقابلة شخصية مع شركائهم باستخدام الميكروفون.

يقول المعلم ما يلي: والآن، دعونا نجري بثًا تمثيليًا. سيمسك شخص واحد الميكروفون أولاً. وسيخبر هذا الشخص الآخرين الذين يشاهدون البث أننا سنقيم حفلاً في الحديقة. أخبر الجمهور بطريقتين على الأقل يمكنهم من خلالهما الوصول إلى الحديقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإمساك بالميكروفون التخيلي، والتحدث عن السفر إلى الحديقة.

يقول المعلم ما يلي: والآن، أعط الميكروفون لشريكك. سيراجع شريكك كيفية التصرف اللائق بأسلوب محترم وآمن عند السفر إلى حفل الحديقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمرير الميكروفون التخيلي لزملائهم، واستعراض القواعد من أجل اتباع سلوك لائق ومحترم عند السفر إلى الحديقة.

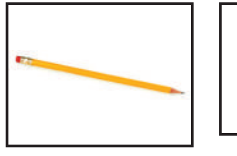
١٢. الختام: استعرض ما تعلمه التلاميذ في هذه الحصة ولمِّح إلى ما سيتعلمونه غدًا.

يقول المعلم ما يلي: فكرنا اليوم في طرق للوصول إلى احتفالنا المُقام في الحديقة. وتُعد الطرق ووسائل النقل من الأمثلة الأخرى على الأشياء المصنوعة بأياد بشرية في العالم المحيط بنا. مثلنا بثًا ندعو فيه الناس إلى الاحتفال. فكروا في طرق يمكنكم من خلالها مشاركة ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل. وغدًا، سنتعلم كيفية إعداد دعوات رسمية.

الدرس التاسع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• دعوة، • عيد قومي	**خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف الاحتفالات المهمة. • تحديد احتفال للحديقة • ابتكار دعوة

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين
	 			  



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، أو بث المعرفة المُسبقة فيهم، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نراجع كل التخطيط الذي قمنا به إلى الآن من أجل احتفالنا. تحدثنا عما سنأكله وعن الألوان التي سوف نستخدمها في التزيين. وتحدثنا كذلك عن الأدوات التي يمكننا استخدامها والطرق المختلفة التي يمكن للأشخاص السفر من خلالها إلى مدرستنا وحفلنا المقام في الحديقة. واليوم، سنتحدث عن الواجبات الأخرى اللازمة لنصبح مستعدين.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** أولاً، الإشارة إلى أنه سيحتاج إلى أخذ قرار بشأن ما سيحتفلون به في تلك الاحتفالية. وإذا لم يكن الاحتفال حقيقيًا، فمن الضروري كذلك أن يعرف التلاميذ ذلك. في هذه المرحلة، يجب إحاطة تلاميذ معينين علمًا بأن هذه تمثيلية، إذا كانت كذلك. تحقق من معرفة التلاميذ بالفعل بالاحتفالات والأعياد القومية باستخدام أحجية.

يقول المعلم ما يلي: أولاً، نحتاج إلى أن نقرر ما سنحتفل به في هذه الاحتفالية. أشعر بالفضول مبدئيًا حول ما تعرفونه بالفعل عن الأعياد والاحتفالات المختلفة. دعونا ننتقل إلى صفحة ١٠٢ بعنوان "الاحتفالات الوطنية" في كتاب التلميذ، ونرى ما إذا كنا نستطيع تخمين أسماء بعض العطلات من خلال الأدلة التي نجدها.





يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ١٠٢. النظر إلى الصور، والاستماع إلى تلميحات المعلم، وتخمين أسماء العطلات المشار إليها.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في الصورة الأولى؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لسؤال تلميذ أو أكثر عما يرونه.

يقول المعلم ما يلي: باستخدام الصورة، وغيرها من التفاصيل، سأصف لكم كل احتفال بعدة جمل. ارفعوا أيديكم عندما تعتقدون أنكم تعرفون العطلة التي أتحدث عنها. اتركوا أيديكم مرفوعة حتى النهاية.
في هذه العطلة، تنطلق الألعاب النارية في السماء.
ويحصل الأطفال على ملابس جديدة زاهية الألوان.
تحين هذه العطلة في آخر ليلة من السنة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم عندما يعتقدون أنهم يعرفون الإجابة الصحيحة. الانتظار حتى ينتهي المعلم من كل التلميحات، قبل استدعاء تلميذ والسؤال عن اسم العطلة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو أكثر ممن رفعوا أيديهم حتى يخمن أحد التلاميذ "ليلة رأس السنة".

يقول المعلم ما يلي: **ما نتحدث عنه هو ليلة رأس السنة. وفي هذه الليلة، نحتفل بما حدث في العام الماضي ونتطلع إلى ما هو قادم. تساعد هذه الليلة في تذكيرنا بأهمية الأسرة. التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. شاركوا زملاءكم ذكرى تخص احتفالكم بليلة رأس السنة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة زملائهم المجاورين لهم ذكرى تخص احتفالهم بليلة رأس السنة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، لنقرأ الإرشادات:**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تتبعوا أسماء الاحتفالات. لوِّنوا الصور.

هل يمكنكم تتبع كلمات "ليلة رأس السنة" الموجودة أسفل الصورة الأولى، وتلوين الألعاب النارية؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للقيام بالتتبع والتلوين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف "ليلة رأس السنة" وتلوين الاحتفال.

يقول المعلم ما يلي: **لننظر إلى الصورة الثانية. ماذا ترون؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لسؤال تلميذ أو أكثر عما يرونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف ما يرون في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **سأصف لكم الآن هذه العطلة. تذكروا أن ترفعوا أيديكم عندما تعتقدون أنكم تعرفون اسم العطلة.**
يتضمن هذا الاحتفال عيدًا كبيرًا.
نأكل في أثناء هذا الاحتفال لأننا نصوم قبله فترة طويلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم عندما يعتقدون أنهم يعرفون الإجابة الصحيحة. الانتظار حتى ينتهي المعلم من كل التلميحات، قبل استدعاء تلميذ والسؤال عن اسم العطلة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو أكثر ممن رفعوا أيديهم حتى يخمن أحد التلاميذ "عيد الفطر".

يقول المعلم ما يلي: **في عيد الفطر، نحتفل بنهاية شهر رمضان. نصوم طوال شهر رمضان الكريم. هل احتفلتم بعيد الفطر من قبل؟ إذا كنتم فعلتم ذلك، فليشارك كل منكم زميله المجاور له ذكرى تخص العيد. إذا لم يسبق لكم الاحتفال بهذا العيد، فاستمعوا لشركائكم، واسألوهم عن تجربتهم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ذكرى أو تجربة تخص عيد الفطر.

يقول المعلم ما يلي: **هل تستطيعون تتبع كلمة "عيد الفطر" الموجودة أسفل الصورة الوسطى، وتلوين صورة العيد؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للقيام بالتتبع والتلوين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع حروف "عيد الفطر" وتلوين الاحتفال.

يقول المعلم ما يلي: **لننظر الآن إلى الصورة الثالثة. ماذا ترون؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لسؤال تلميذ أو أكثر عما يرونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف ما يرون في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **سأصف لكم الآن هذه العطلة الأخيرة. تذكروا أن ترفعوا أيديكم عندما تعتقدون أنكم تعرفون اسم العطلة.**
تسير قوات جيشنا في عرض عسكري في ذلك اليوم.
ويلقي رئيس الجمهورية خطبة.
نشعر بالامتنان لاستقلالنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم عندما يعتقدون أنهم يعرفون الإجابة الصحيحة. الانتظار حتى

ينتهي المعلم من كل التلميحات، قبل استدعاء تلميذ والسؤال عن اسم العطلة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو أكثر ممن رفعوا أيديهم حتى يخمن أحد التلاميذ "عيد الثورة".

٣. يقول المعلم ما يلي: **في عيد الثورة، نتذكر أننا دولة مستقلة. نحتفل عن طريق إقامة عروض عسكرية والاستماع إلى الحفلات الموسيقية. كيف تحتفل أسرتك بعيد الثورة؟ التفت إلى زميلك المجاور لك وشاركه ذكرى تخصك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة زملائهم المجاورين لهم ذكرى تخص احتفالهم بعيد الثورة.

يقول المعلم ما يلي: **هل تستطيعون تتبع كلمتي "عيد الثورة" أسفل الصورة الأخيرة، وتلوين صورة العرض العسكري؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للقيام بالتتبع والتلوين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبُّع حروف "عيد الثورة" وتلوين صورة العرض العسكري.

٤. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى اختيار المناسبة التي سيحتفلون بها.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا الكثير عن الاحتفالات. والآن، دعونا نقرر المناسبة التي سنحتفل بها في احتفاليتنا. تحتفل الأعياد والعطلات القومية بإنجازات حققها المواطنون، وتحتفي بالخدمة التي قدمها أعضاء مختلفون في المجتمع. يحتفي عيد الفطر بشهر رمضان الكريم ويساعدنا على الاحتفال بإنجاز الصيام طوال الشهر.**
فكروا مع أنفسكم، ما الذي فعلتموه وتفتخرون به؟ ليضع كل منكم إصبعه على صدغه. فكرّوا مع أنفسكم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام وقت الانتظار لإتاحة الوقت للتلاميذ للتوصل إلى أفكار.

يقول المعلم ما يلي: سوف أستخدم عصى الأسماء **لسماع كل الفكَر المختلفة في الصف. عندما أنادي اسم أحدكم، يجب أن يخبرني بالشيء الذي يفتخر به.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء يشعرهم بالفخر.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى كل أفكار التلاميذ. الإشارة في النهاية إلى فكرة كانت أكثر شيوعًا أو لاقت استحسانًا أكبر من قبل التلاميذ. كتابة (٢–٣ كلمات على السبورة) بلغة بسيطة.

يقول المعلم ما يلي: **سمعت أن الفكرة الأكثر شيوعًا كانت (الفكرة الأكثر شيوعًا). سأكتبها على السبورة. سأنطق الكلمات بصوت مرتفع وأنا أكتبها. هل يمكنكم الترديد بعدي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: نُطق الكلمات بصوت مسموع بعد أن يقرأها المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **سنشمل هذه الفاعلية/هذا الإنجاز في احتفاليتنا.**

٥. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ من خلال ابتكار دعوة في صفحة الدعوات من كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: **والآن، بما أننا نعرف ما نحتفل به، دعونا نعد الدعوات. انتقلوا إلى صفحة الدعوات من كتاب التلميذ صفحة ١٠٣**

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى قسم الدعوات في كتاب التلميذ صفحة ١٠٣، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: **سأقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة ١٠٣.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكمل الفراغات. ما الذي ستحتفل به؟ من الذي ستدعوه؟ لون الدعوة.

يقول المعلم ما يلي: **لنبدأ بكتابة سبب الاحتفال.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المساحة الفارغة حيث سيكتب التلاميذ الغرض من الاحتفال.

يقول المعلم ما يلي: **لقد كتبت الغرض على السبورة. انسخوا السبب في هذه المساحة الفارغة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة السبب من الاحتفال في المساحة الفارغة. التجول حول التلاميذ لمساعدتهم إذا لزم الأمر.

ملحوظة للمعلم: قد لا يستطيع العديد من التلاميذ كتابة الكلمات. قم بتعديل المهمة لتشمل أشياءً مثل الحرف الأول فقط، أو رسمة، أو كلمة منطوقة.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** مساعدة التلاميذ في تحديد الأشخاص الذين يودون دعوتهم، عندما يصبحون مستعدين لذلك.

يقول المعلم ما يلي: من الذي ستدعونه إلى احتفالنا؟ من الذي تودون أن يحتفل معنا بإنجازاتنا؟ التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. فكروا في كل الأشخاص الذين تودون أن تدعوهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التناقش بشأن الأشخاص الذين يودون أن يحضروا الاحتفال.

يقول المعلم ما يلي: **سأستخدم عصى الأسماء لمعرفة الأشخاص المختلفين الذين تودون دعوتهم. وبينما تخبرونني بهوياتهم، سأكتبها على السبورة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تشمل إجابات التلاميذ المحتملة: الصديق الحميم، الأم، الأب، الأخ، الأخت، الخالة/العمة، الخال/العم، الجار.

يقول المعلم ما يلي: **اختاروا أحد الأشخاص من قائمتكم. اكتبوا اسمه في جزء "دعوة باسم":. هذا الجزء يشير إلى الشخص الذي تدعونه!**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المساحة الفارغة حيث يجب على التلاميذ كتابة اسم الشخص المدعو. التأكيد على ضرورة نسخ الكلمات المكتوبة على السبورة

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة اسم المدعو في المساحة الفارغة. مساعدة التلاميذ حسب الحاجة.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ بالمكان الذي يجب أن يكتبوا فيه أسماءهم بجوار كلمة "موجهه من". حث التلاميذ على كتابة أسمائهم.

يقول المعلم ما يلي: **نحتاج الآن إلى كتابة اسم الشخص الموجِّه للدعوة. سيكتب كل منكم اسمه بجوار كلمة "موجهه من". لقد كتبنا أسماءنا من قبل. إذا احتجتم إلى مساعدة، فارفعوا أيديكم وسآتي لمساعدتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسمائهم بجوار كلمة "موجهه من".

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** مساعدة التلاميذ على اختتام نشاط الدعوة بتلوينها لتكتسب شكلاً فنيًا ومثيرًا.

يقول المعلم ما يلي: **والآن بعد أن كتبنا المعلومات التي نحتاج إليها، حان الوقت لتلوين الدعوة. بما يعكس محور احتفال الحديقة. ما العناصر التي نستطيع استخدامها في دعوتنا؟ ما الألوان التي نستطيع استخدامها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، استخدموا أقلام التلوين الخاصة بكم لتزيين الدعوة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم فكرهم في هوامش الدعوة.

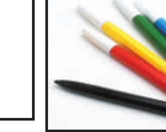
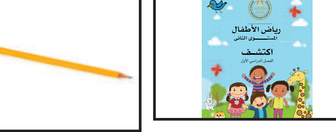
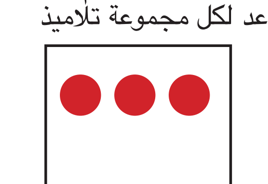
١١. الختام: اختتم الحصة بالإشارة إلى أنهم صنعوا للتو شيئًا من صنع الإنسان. اربط نشاط التلاميذ بمحور هذا الفصل مرة أخرى، ولمح إلى ما سيفعله التلاميذ غدًا.

يقول المعلم ما يلي: **لدينا الدعوات جاهزة الآن. وقد وضعنا خطة للطعام الذي سنقدمه في احتفالنا. كما وضعنا خطة لكيفية سفر المدعوين إلى الحديقة. كل هذه الأشياء أو الفكر من صُنع الإنسان. سيجمع احتفالنا في الحديقة بين أشياء طبيعية وأخرى من صُنع الإنسان مَستمدة من** العالم المحيط بنا. سنفكر بمزيد من التفصيل غدًا في كيفية إقامة حفل آمن ومحترم.

الدرس العاشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • حل المسائل في القصة باستخدام مهارات الرياضيات. • رسم صورة تفصيلية تقابل النص. • ترتيب الأحداث المتتالية.	• جمع • طرح • يسار • يمين • نظيف • إعداد	اقطع أوراقًا كاملة إلى أربع قطع. سيحتاج كل تلميذ إلى أربع قطع من هذه القطع الورقية الصغيرة.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	٦ دوائر ملونة تُستخدَم كوسائل عد لكل مجموعة تلاميذ
					 



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، أو للوقوف على معارفهم السابقة، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

يقول المعلم ما يلي: أعددنا بالأمس دعوات لاحتفالنا. واليوم، سنفكر في إعداد المكان والتنظيف بعد انتهاء الحفل! تعرفنا على أهمية الحفاظ على نظافة مجتمعنا المدرسي في وقت سابق من هذا العام. توجهوا إلى زميلكم المجاور وناقشوا الأمر. لماذا يُعد الحفاظ على نظافة فصلنا الدراسي أمرًا ضروريًا؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة فكرهم ومشاركتها. يجب أن تنطوي الإجابات على الحس بالانتماء إلى المجتمع، والمسئولية تجاه الاعتناء بالمكان، باعتبار التلميذ فردًا من أفراد المجتمع.

٢. يقوم المعلم بما يلي: قيادة نشاط خاص بالرياضيات يقوم التلاميذ فيه بإضافة بالونات وطرحها من أجل الحفل. رسم ٦ دوائر وقصها لاستخدامها في رابطة عددية. توفير شريط لاصق للتلاميذ. ستحتاج كل مجموعة تلاميذ إلى مجموعة من ٦ وسائل عد.

يقول المعلم ما يلي: سنحل اليوم مسألتين رياضيتين كلاميتين. عند حل مسائل رياضية كلامية، من المهم أن نكتشف ما إذا كنا سنجمع أم سنطرح. تعطينا المسألة الكلامية مفاتيح للحل. دعونا نلقي نظرة على بعض المسائل معًا لنتدرب عليها. سوف تستخدمون وسائل العد وتعملون مع شركائكم لحل المسائل.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء ٦ وسائل عد لكل زوج من التلاميذ. الانتقال إلى قسم "عد البالونات" في كتاب التلميذ صفحة ١٠٤، ورفعه ليراه التلاميذ بينما ينظرون إلى كتبهم. توجيه التلاميذ إلى الانتقال لصفحة "عد البالونات" من كتاب التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة "بالونات الاحتفال!" في كتاب التلميذ صفحة ١٠٤.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ القصة. أنصتوا جيدًا، واكتشفوا ما إذا كانت مسألة جمع أم طرح.
"سمر" تستعد لحفل. وتحتاج إلى نفخ بالونات كافية لتزيين احتفالها. هيا نساعدها. الإرشادات:
ساعدوا "سمر" على نفخ البالونات.
إليكم أول مسألة كلامية: نفخت "سمر" ٤ بالونات. لكنها وجدتها غير كافية، فنفخت بالونين آخرين.
فكم عدد البالونات لدى "سمر" الآن؟
هل هذه مسألة جمع أم طرح؟ كيف تعرفون ذلك؟ ارفعوا إبهامكم إذا كنتم تعتقدون أنكم تعرفون وتستطيعون أن تقولوا لي كيف تعرفون.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع إبهامهم للتطوع.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا إبهامهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: يجيب التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار ويشرحون كيف عرفوا. يجب أن يلاحظ التلاميذ أن "سمر" تبدأ بعدد من البالونات، ثم تضيف المزيد؛ لهذا فإنها مسألة جمع.

٣. يقول المعلم ما يلي: اجلسوا مع شركائكم. استخدموا وسائل العد لحل المسألة الأولى. ليرفع كل منكم إبهامه عندما ينتهي هو وشريكه. ممنوع الصياح!


يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع الزملاء على حل المسألة. رفع الإبهام عند الانتهاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجّول في الفصل ومراقبة عمل التلاميذ. الاختيار من بين التلاميذ الذين رفعوا إبهامهم لحل المسألة وشرح طريقة عملهم، وذلك عندما ينتهي كل التلاميذ من عملهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ المختارون إجاباتهم ويشرحون كيفية حلهم للمسألة.

يقول المعلم ما يلي: كان مع "سمر" ٤ بالونات. ثم أضافت بالونين. والآن أصبح مجموع البالونات معها ٦ بالونات. اكتبوا العدد ٦ في المساحة الفارغة.


يقوم التلاميذ بما يلي: اكتبوا العدد ٦ في المساحة الفارغة.

٤. يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى المسألة الكلامية التالية. كان مع "سمر" ٦ بالونات. ثم انفجر بالونان. فكم عدد البالونات المتبقية؟ هل هذه مسألة جمع أم طرح؟ كيف تعرفون ذلك؟ ارفعوا إبهامكم إذا كنتم تعرفون الإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع إبهامهم للتطوع.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا إبهامهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: يجيب التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار ويشرحون كيف عرفوا. يجب أن يلاحظ التلاميذ أن "سمر" تبدأ بعدد من البالونات، ثم تخسر بعضها؛ لهذا فإنها مسألة طرح.

يقول المعلم ما يلي: اجلسوا مع شركائكم. استخدموا وسائل العد لحل المسألة. ليرفع كل منكم إبهامه عندما ينتهي هو وشريكه.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع الزملاء على حل المسألة. رفع الإبهام عند الانتهاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجّول في الفصل ومراقبة عمل التلاميذ. الاختيار من بين التلاميذ الذين رفعوا إبهامهم لحل المسألة وشرح طريقة عملهم، وذلك عندما ينتهي كل التلاميذ من عملهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ المختارون إجاباتهم ويشرحون كيفية حلهم للمسألة.

المعلم: كان مع "سمر" ٦ بالونات. ثم انفجر اثنان منها. والآن، يتبقى معها ٤ بالونات. اكتبوا العدد ٤ في المساحة الفارغة.


يقوم التلاميذ بما يلي: اكتبوا العدد ٤ في المساحة الفارغة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم العمل؛ حيث تعاونتم على حل هذه المسائل.

٥. يقوم المعلم بما يلي: الربط بين المسائل الرياضية اللفظية والإعداد للحفل والتنظيم استعدادًا له. سيوضح التلاميذ أجزاءً مختلفة من الاحتفال، ثم يرتبون الأحداث المتتالية.

يقول المعلم ما يلي: كانت "سمر" تستعد لحفلٍ. وكانت تنفخ البالونات. توجد جوانب عديدة لاستضافة احتفال وحفلٍ. دعونا نجري عصفًا ذهنيًا للأشياء التي نحتاج إلى فعلها لاستضافة حفل أو احتفال. تناقشوا أولًا مع زملائكم المجاورين لكم. ارفعوا أيديكم عندما تخطر لكم فكرة تريدون مشاركتها مع الصف.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء. يمكن طرح أفكار محتملة للإعداد للحفل، تشمل إعداد الطعام، والتنظيف، والترحيب بالضيوف، وتناول المأكولات والمشروبات، والاحتفال.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ. قد ترغب في استغلال تلك الإستراتيجية مرة أخرى؛ حيث يشارك التلاميذ ما أخبرهم به زملاؤهم للتشجيع على مهارات حسن الاستماع.

يقول المعلم ما يلي: يتطلب التخطيط لحفل عملاً مكثفًا. لنفتح صفحة ١٠٥ بعنوان "تنظيم حفل". أرى مربعات في هذه الصفحة. عدوا المربعات وارفعوا أصابعكم لإخباري بعدد المربعات التي ترونها.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح صفحة ١٠٥ بعنوان "تنظيم حفل". عد ٤ مربعات.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ حسب الحاجة، والتأكد من أن كل التلاميذ فتحوا الصفحة الصحيحة ويرفعون ٤ أصابع.

يقول المعلم ما يلي: لنقرأ الإرشادات وننظر إلى الصور الموضحة في المربعات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لون الصور . قم بقص الصور من الصفحة ثم رتبها .

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يمكنكم إخباري به بشأن ما ترون في كل مربع؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تناقشوا بشأن الصور.

يقوم المعلم بما يلي: التحدث عن كل صورة. إحدى الصور تشير إلى إعداد الحفل، وإحداها تشير إلى وصول الضيوف، وإحداها تشير إلى تناول الضيوف للطعام، وإحداها تشير إلى التنظيف. الإشارة إلى كل مربع وسؤال التلاميذ أن يصفوا التفاصيل التي يرونها.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم وصف الصور التي ترونها. والآن، خذوا وقتكم لتلوين كل مربع. وعندما تنتهون من التلوين، قصوا المربعات الأربعة من الصفحة. يمكنكم رفع أيديكم بهدوء بعد الانتهاء، وسوف آتي لأتفقد عملكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين مشاهد الحفل. قص المربعات من الصفحة. الانتظار لمعرفة إرشادات المعلم.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى خلط أوراقهم ومبادلتها مع أصدقائهم. يجب أن يحاول الصديق ترتيب مراحل الحفل.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نرى ما إذا كنا نستطيع ترتيب رسومات صديقنا. خذوا رسوماتكم الأربع. اخلطوها.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح العملي لكيفية خلط القطع الورقية الأربع أمام الصف. كلف التلاميذ بتقليده.

يقول المعلم ما يلي: بدل أوراقك مع شريك لك في المجموعة. هل يمكنك ترتيب رسومات زميلك من بداية الاحتفال حتى نهايته؟ ضع الصورة الأولى إلى اليمين. ثم رتب الصور التالية واحدة تلو الأخرى باتجاه اليسار.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب الصور التي بادلوها مع شركائهم.

يقول المعلم ما يلي: تفقد عمل زميلك. هل رتب الصور ترتيبًا صحيحًا؟ أخبره إذا كان قد فعل ذلك. إذا لم يكن قد فعل ذلك، فساعده. وضح له كيفية الترتيب الصحيح، مع شرح السبب.



يقوم التلاميذ بما يلي: إلقاء نظرة على عمل شركائهم، ومساعدتهم في الترتيب.

٧. الختام: أخبر التلاميذ أنهم أوشكوا على الانتهاء من الاستعداد للاحتفال. راجع ما فعلوه بالفعل. اطلب من التلاميذ العصف الذهني لقواعد السلوك التي يمكن أن يتبعوها في احتفالاتهم.

يقول المعلم ما يلي: دعونا أشخاصًا إلى احتفالنا. وخططنا لكيفية وصولهم. والآن لدينا خطة لكيفية إعداد المكان وتنظيفه. تحدثنا بالفعل عن قواعدنا التي تضمن سلوكًا مقبولًا في أثناء السفر. أتساءل: ما السلوك المقبول في احتفال الحديقة الذي سنقيمه؟ التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم. ناقشوا معهم قواعد السلوك التي ترونها مساعدة على إنجاح احتفالنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة القواعد. قد تشمل الفكَر الالتزام بالجلوس في المقاعد، والمصافحة باليد، والتحدث بود إلى الآخرين، وعدم إلقاءَ الأشياء.

الدرس الحادي عشر نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- ربط البحث بالتوصل إلى المعلومات.
- تحديد معلومات للإجابة على الأسئلة.
- تحديد مكونات جهاز كمبيوتر.

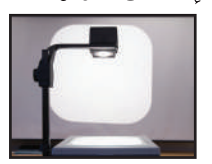
المفردات الأساسية

- التكنولوجيا،
- البحث،
- كمبيوتر،
- لوحة المفاتيح،
- الفأرة (الماوس)

تجهيز المعلم للدرس

سترشد التلاميذ خلال عملية البحث باستخدام الصور إما على الكمبيوتر أو في كتاب. قد ترغب في التحديد المسبَق للسؤال موضع البحث، وموقع البحث الملائم للأطفال، والصور التي ستجيب عن السؤال. إذا كان لديك جهاز عرضٍ، ولم يكن لديك اتصال بالإنترنت، فحضر الشرائح مقدمًا لعرضها. انظر الخطوات ٦–٨ للإعداد.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	كمبيوتر، جهاز عرض، إذا كان متوفرًا
					

تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استخدم المقدمة لجذب اهتمام التلاميذ، للوقوف على معارفهم السابقة، أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق، أو كل ما سبق.

ملحوظة للمعلم: يتيح درس اليوم الفرصة للتلاميذ للبحث والعثور على إجابات. إذا كانت الوسائل التكنولوجية متوفرة لديك، فسوف تستخدمها لتعريف التلاميذ بكيفية البحث للعثور على إجابات. وفي حالة عدم توفر التكنولوجيا، يمكنك اصطحاب التلاميذ إلى المكتبة للعثور على كتب عن النباتات، والنقل، والمهن. قد يتمكن التلاميذ كذلك من إحضار كتب مصورة معهم من المنزل لاستخدامها كمرجع.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نعيد النظر إلى مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". ما الذي تعلمناه حتى الآن؟ فكروا أولا. ثم التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم، وقولوا لهم شيئًا واحدًا تعلمتموه. احرصوا على حسن الاستماع لما يقول شركاؤكم إنهم تعلموه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تأمُّل عملية التعلم، ومشاركتها مع زملائهم المجاورين لهم.

يقول المعلم ما يلي: لنجرّب شيئًا مختلفًا. عندما أستخدم عصى الأسماء، أريد أن يخبرني كل منكم بشيء قاله "شريكه". انظروا – سأعطيكم مثالا: قال شريكي إنه عرف معلومات عن العرض العسكري.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار العديد من التلاميذ باستخدام عصى الأسماء. تذكير التلاميذ بمشاركة ما قاله والداهم لهم، وليس ما تعلموه بأنفسهم فحسب. سوف يساعد هذا في تدريب التلاميذ على تحمل مسئولية الاستماع النشط.

يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى قسم "أريد أن أعرفه" من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". هل ما زالت هناك أسئلة نريد طرحها؟ ماذا عن الأسئلة الجديدة؟

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة عمود "أريد أن أعرفه" مع التلاميذ. سؤال التلاميذ عما إذا كان السؤال قد تمت الإجابة عنه بالفعل. إضافة الإجابة إلى عمود "تعلمته"، إن وُجدت. وإلا، فيجب وضع دائرة حول "أريد

أن أعرفه".



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في إتمام مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"، وإضافة أي أسئلة ما زالت تحيرهم.

٢. قد يرغب التلاميذ في هذه السن في أن تجيب أنت أو غيرك من الكبار عن الأسئلة التي لا تزال مطروحة في عمود "أريد أن أعرفه". بينما لا تزال مهارات تعلم القراءة والكتابة قيد التطور لدى التلاميذ، فإن الغرض من درس اليوم هو تقديم فكرة البحث عن إجابات للأسئلة. ستحتاج غالبًا إلى قراءة المعلومات على التلاميذ، وتقديم الدعم لهم من حيث الفهم، لكن يجب أن يعي التلاميذ أن الكتب والمصادر المتاحة على أجهزة الكمبيوتر يمكن أن تساعد في توفير إجابات عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: سنجري بحثًا اليوم للعثور على إجاباتنا. لقد بحثنا من قبل عندما تعرفنا على الحيوانات المختلفة. من الذي يستطيع تذكيرنا بمعنى البحث؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢ أو ٣ تلاميذ لبيان معنى البحث والأدوات اللازمة. إذا كان صعبًا على التلاميذ التذكر، يطلب المعلم منهم الرجوع إلى زيارة "قدمان وأربع مخالب" للمكتبات للبحث عن كتاب الحيوانات. إذا لم يقم المعلم بزيارة مكتبات المدرسة وقام بتعديل الدرس، يمكن تغير وصف الخطوات التالية.



يقوم التلاميذ بما يلي: شرح معنى البحث، والحديث حول استخدام الكتب والذهاب إلى المكتبات.

يقول المعلم ما يلي: البحث يعني العثور على المعلومات. نعثر على المعلومات عند زيارة المكتبات. نستخدم الكتب المصورة التي لدينا في الفصل. واليوم سنستخدم التقنية. لقد تعلمتم معلومات حول التقنية هذا الأسبوع. ماذا أقصد عندما أذكر كلمة تقنية؟

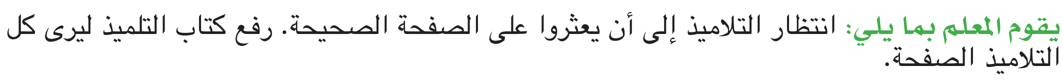


يقوم التلاميذ بما يلي: تذكر أن التقنية تُعد أيّ شيء ابتكره الإنسان ليساعده في أداء المهام.



٣. الانتقال إلى تعلُّم المكوِّنات الأساسية للكمبيوتر. حسب التقنية المتوفرة في المدرسة أو الفصل، يمكن الحصول على كمبيوتر في الفصل أو معمل التقنية أو غرفة الكمبيوتر في المدرسة. يتعلم التلاميذ مكوِّنات الكمبيوتر ليشعروا بالراحة عند استخدامه للعثور على المعلومات. في حالة تعذر الحصول على كمبيوتر ليستخدمه التلاميذ، يمكن تعديل هذا الدرس للتركيز على استخدام الأجهزة المحمولة أو المواد المطبوعة.

يقول المعلم ما يلي: تساعدنا التقنية في أداء المهام. ومهمتنا اليوم العثور على المعلومات. وإحدى طرق الحصول على المعلومات تتمثل في استخدام الكمبيوتر. قبل أن نستخدم الكمبيوتر للبحث، لنتأكد من معرفة أجزاء الكمبيوتر.
انظروا في كتاب التلميذ في صفحة "الكمبيوتر".



يقوم المعلم بما يلي: انتظار التلاميذ إلى أن يعثروا على الصفحة الصحيحة. رفع كتاب التلميذ ليرى كل التلاميذ الصفحة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تعلُّم أجزاء الكمبيوتر.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الصورة الأولى في أعلى الصفحة. ماذا تلاحظون؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد العناصر في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: هل كل هذه أجهزة كمبيوتر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقول بعض التلاميذ "نعم، وبعضٌ آخر "لا".

يقول المعلم ما يلي: كل هذه تقنية. كل هذه تساعدنا في العثور على المعلومات. الكمبيوتر والكمبيوتر اللوحي والهاتف المحمول يمكن أن تساعدنا كلها في التعلم. هل استخدمتم أيًا من هذه الأجهزة؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع إجراء المناقشة. قد يكون لدى بعض التلاميذ خبرة في استخدام هذه الأجهزة خلافًا لبعض التلاميذ الآخرين. قيادة المناقشة وفق خبرات التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخبرات لديهم حول هذه الأجهزة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى الصورة في منتصف الصفحة. ماذا ترون؟**

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة حول مكوِّنات الكمبيوتر. إذا أمكن، كلف التلاميذ بتحديد الشاشة ولوحة المفاتيح والماوس بذكر الاسم وشرح استخدام كل مكوِّن من المكوِّنات. إذا لم يكن لدى التلاميذ خبرات مع الكمبيوتر، يمكن استخدام هذا كمقدمة. في هذه الحالة، ينبغي تحديد المكوِّنات ووظائفها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر اسم كل مكوِّن ووظيفته.

يقول المعلم ما يلي: الكمبيوتر أداة تساعد في تعلُّم العالم من حولنا. انظروا إلى أسفل الصفحة. يوجد المزيد من الإرشادات! سأقوم بقراءة الإرشادات لكم. استمعوا وتعلموا.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع الكلمات بالترتيب لتكوين جملة. اكتب الجملة.

يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى الكلمات معًا. مَن يمكنه المساعدة في نطق الكلمات؟ وسيتابع الباقي معه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ مختلفين حيث يقوم كل تلميذ بنطق كلمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يبين التلاميذ كيفية نطق الكلمات.

يقول المعلم ما يلي: الآن، فكروا في كيفية وضع هذه الكلمات معًا بالترتيب لصياغة جملة. انسخوا الكلمات واكتبوها على سطر.

ملحوظة للمعلم: قد يتعذر على بعض التلاميذ نسخ الكلمات هذه المرة. وإذا لم يحدث، ينبغي السماح لهم بإخبار المعلم أو أحد الأصدقاء بترتيب الكلمات لصياغة جملة كاملة. كما يمكن للتلاميذ أيضًا ممارسة الكتابة فقط للحروف الأولى للكلمات التي يعرفونها.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الجملة. الكمبيوتر جهاز يساعدني في العمل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في الفصل ومراقبة تقدمُّ التلاميذ. مساعدة التلاميذ إذا لزم الأمر.

ملحوظة للمعلم: تُعد الخطوة التالية اقتراحًا لكيفية شرح استخدام الإنترنت أو بنك المعرفة المصري (EKB) للبحث عن سؤال باستخدام الكمبيوتر. في حالة القدرة على بيان هذا للتلاميذ، يحتاج المعلم إلى تحديد السؤال بعناية من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" وإعداد البحث للتلاميذ. على سبيل المثال، إذا أراد التلاميذ معرفة معلومات إضافية حول أنظمة المواصلات، يمكن تقييد حدود السؤال ثم إعداده بتحديد فيديو أو مورد عبر الويب يوفر الإجابة. يمكن التفكير بصوت مرتفع أثناء كتابة الأوامر للحصول على المورد الرقمي. ينبغي قراءة المعلومات بصوت مرتفع للتلاميذ أو السماح للفصل بمشاهدة الفيديو أو غير ذلك. إذا لم يتوفر الحصول على كمبيوتر لبيان استخدام أجهزة الكمبيوتر في البحث والعثور على المعلومات، يمكن تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة رقم ٦.

٥. **يقول المعلم ما يلي: لنستخدم الكمبيوتر الآن كأداة للتعلُّم. سأشرح لكم أثناء المشاهدة. بعد ذلك، تقدرون على استخدام الكمبيوتر للبحث دون مساعدة مني. هذا سؤال من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته": ________________. نريد العثور على المزيد من المعلومات للإجابة عن هذا السؤال. سأشرح لكم كيفية العثور على المعلومات باستخدام الكمبيوتر.**

يقوم المعلم بما يلي: الرجوع إلى مخطط أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". تحديد سؤال لم تتم الإجابة عنه بعدُ، أو يكون لديه سؤال محدد مسبقًا. توجيه التلاميذ خلال خطوات البحث الآمن عبر الإنترنت والتأكد من استخدام محركات البحث المناسبة للتلاميذ. التحدث أثناء العملية وإتاحة الوقت للمناقشة حسب الحاجة. إخبار التلاميذ بأنهم يحتاجون للمساعدة من البالغين في استخدام الكمبيوتر للبحث (إضافة أيِّ قواعد زائدة لدى المدرسة أو الفصل بشأن استخدام الكمبيوتر).

إذا لم يتوفر الاتصال، اعرض الصور على الشاشة، يمكن استخدام سؤال محدد مسبقًا وصور شاشة أو ملف PowerPoint جاهز لعرض العملية. عرض كل خطوات العملية ليراها كل التلاميذ. السماح بوقت لمناقشة التلاميذ.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** إذا أمكن، توفير العديد من الكتب من المكتبات أو توفير مواد مطبوعة تعالج السؤال من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته". الاستعداد بالبحث عن سؤال تمكن إجابته باستخدام الصور أو نص بسيط للغاية وفق مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: ما العمل إذا تعذر علينا استخدام الكمبيوتر؟ يمكن العثور دائمًا على المعلومات بالرجوع إلى الكتب. السؤال الآخر الذي لدينا بمخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته": ________. لنقرأ/لننظر في هذا الكتاب لنعرف ما إذا كان يمكن العثور على الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: القراءة بصوت مرتفع من الكتاب أو الكتب التي اختارها. طرح الأسئلة أثناء القراءة لضمان تحقق الفهم لدى التلاميذ. بمجرد تحديد المعلومات التي تجيب عن السؤال، ينبغي التوقف للسماح للتلاميذ بالتأمل. تعديل التعليمات التي تلي ذلك للتركيز على النظر إلى الصور (الرؤية) أو الاستماع.

يقول المعلم ما يلي: هل رأيتم أو سمعتم هذه المعلومات؟ هل تساعد في الإجابة عن السؤال؟ أخبروا زملاءكم المجاورين لكم بما رأيتموه أو سمعتموه للتو.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المعلم. مناقشة المعلومات.

يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن أصبح لدينا المزيد من المعلومات، لنعد إلى السؤال. (قراءة السؤال بصوت مرتفع). هل يمكن أن يساعد أحد في ربط المعلومات التي وجدناها الآن في الكتاب بالإجابة عن السؤال؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على المناقشة حول المعلومات والأسئلة. تحليل المعلومات والتأليف بينها للوصول إلى استنتاجات قد تصعب على بعض التلاميذ. تحليل المعلومات بتقسيمها ومساعدة التلاميذ على الاستناد إلى الصور والوصول إلى الاستنتاجات للإجابة عن الأسئلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المعلومات والوصول إلى استنتاج حول الإجابات عن الأسئلة من مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته".

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تعلمه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: اليوم تحدثنا عن العثور على المعلومات. أخبروا زملاءكم المجاورين بمكانين يمكن الحصول على معلومات حولهما لتنفيذ البحث. اسألوا الزملاء المجاورين ما إذا كان لديهم أسئلة أخرى يريدون البحث عنها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الكمبيوتر والمواد أو الكتب المطبوعة. مناقشة خيارات البحث الممكنة.

الدرس الثاني عشر نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تطبيق عملية الهندسة لملاحظة الحديقة.
- تحديد مشكلة لحلها.
- ممارسة العصف الذهني بشأن الحلول.
- وضع خطة.

المفردات الأساسية

- التصميم الهندسي
- المشكلة
- العصف الذهني
- الحل
- الخطة

تجهيز المعلم للدرس

ينبغي أن يستعد المعلم لتقسيم التلاميذ في مجموعات من تلميذين للمشروع. وكذلك مراعاة أن التلاميذ سيعملون معًا عن قرب خلال باقي الفصل. سيتعاون التلاميذ كزملاء في تصميم الحديقة ووضع نموذج ومشاركة ما تعلموه بإجراء المقابلات الشخصية معهم كفريق.

المواد المستخدمة

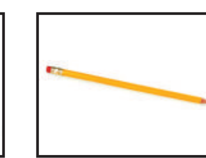
ورق قلاب أو سبورة



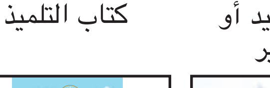
أقلام تحديد أو طباشير



كتاب التلميذ



قلم رصاص



أقلام تلوين





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: لنراجع ما كنا نتعلمه، اليوم سنستخدم إستراتيجية اسمها "المشاركة السريعة". من خلال هذه الإستراتيجية، يحصل الكثير منكم على فرصة لمشاركة الفكر. وإليكم طريقة تنفيذها. سأطرح سؤالًا. سأختار تلميذًا. يقف التلميذ عن مقعده ويرد سريعًا. بعد ذلك، بطريقة أسرع، سأختار تلميذًا آخر ليتحدث ثم يجلس مرة أخرى. والتلميذ التالي، يقف سريعًا عن مقعده ويشارك ويختار تلميذًا آخر ويجلس سريعًا. تواصلون هذا إلى أن أطلب منكم التوقف. أريد تلميذًا ليساعدني. سأشرح لكم بمثال ما نقوم به. سيقوم ــــ بتمثيل أنه المعلم ويطلب مني الإجابة عن السؤال؟ ويسأل: "ما لونك المفضل؟" سأجلس وأنتظر دوري.

يقوم المعلم بما يلي: بمجرد أن يطلب التلميذ من المعلم الإجابة، يقوم سريعًا، ويذكر لونه المفضل، ويتظاهر بأنه يختار تلميذ آخر. قد يرغب المعلم في تكرار تعليمات الشرح بالتمثيل أكثر من مرة لضمان فهم التلاميذ للإستراتيجية الجديدة.

٢. يقول المعلم ما يلي: هل أنتم مستعدون للمشاركة السريعة؟ سنستخدمها لملاحظة ما تعلمناه هذا الأسبوع. فكروا في تلميذ تطلبون منه المشاركة بعد أن تجيبوا عن السؤال. إليكم السؤال الأول: ما الأدوات التي يمكن استخدامها في الحديقة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للوقوف والإجابة سريعًا. السماح بعملية الوقوف والإجابة السريعة ٤ أو ٥ مرات. اختيار عدد مرات عملية الوقوف والإجابة السريعة وفق السؤال والإجابات الممكنة من التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف والإجابة سريعًا واختيار تلميذ آخر للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة العملية باختيار التلاميذ وطرح الأسئلة التي تؤدي إلى ملاحظة التعلُّم في هذا الفصل. قد يرغب المعلم في استخدام مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" للمساعدة في العثور على مناطق يحتاج التلاميذ إلى التركيز عليها في التعلم. يمكن أن تكون بعض الأسئلة كما يلي: ما أنواع وسائل المواصلات التي نستخدمها؟ ما المقصود بالزراعة؟ ما بعض قواعد السلوك أثناء الاحتفال؟ ما بعض الأعياد الوطنية التي نحتفل بها؟ عند الاستعداد، يمكن تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى.

٣. **يقول المعلم ما يلي: سنتحدث حول كل ما تعلمناه ونستخدمه في الوصول إلى قرارات بشأن الحديقة اليوم.**

ملحوظة للمعلم: يُعد التخطيط للاحتفال الهدف المقصود من التعلُّم في باقي الفصل. يمكن أن يختار المعلم تكليف التلاميذ باستضافة احتفال فعلي ودعوة الوالدين أو أفراد الأسرة أو المجتمع. إذا تعذرت إقامة احتفال حقيقي، ينبغي ضمان توضيح عدم إقامة الاحتفال لتلاميذ الفصل. بدلًا من ذلك، يتعلم التلاميذ خطوات تحضير مناسبة خاصة فقط.

٤. **يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون عندما خططنا لتصميم الحديقة؟ سنستخدم الخطوات نفسها لتخطيط احتفال الحديقة. لنتأكد من معرفة الخطوات التي نتبعها. تابعوا معي كتابتها على السبورة (المخطط). سنصمم قائمة العناصر لنتذكر كل هذه العملية.**
أول عنصر تحديد المشكلة أو وجود فكرة. ما معنى ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ للشرح.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: نقرر ما نريد فعله. نصيغ سؤالاً.

٥. **يقول المعلم ما يلي: ما المشكلة التي سنقوم بحلها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: تصميم حديقة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، المشكلة، كيف يمكن تحسين الحديقة باستخدام الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صنع الإنسان؟ هذا يعني أن كل فرد يحتاج إلى تضمين كلٍ من الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صنع الإنسان في الحديقة.

يقوم المعلم بما يلي: من القيود التي يمكن إضافتها تقييد أو تحديد عدد الأشياء التي يجب على التلاميذ تضمينها في التصميم الجديد للحديقة. على سبيل المثال، قد يطلب المعلم من كل فرد تضمين ثلاثة أشياء طبيعية وشيئين من صنع الإنسان على الأقل. إذا فعل المعلم هذا الأمر، ينبغي التأكد من إضافته إلى القائمة ومراجعته مع التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً بعد كل سؤال من الأسئلة التالية، حتى يمكن للتلاميذ التفكير، بالرغم من أنه ليس ضروري اختيار التلاميذ للإجابة عن كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: بعد أن عرفنا جميعًا المشكلة، لنبدأ التفكير في الحدائق. ماذا تحبون أن يوجد في حديقة المدرسة؟ لقد رأينا حدائق من الخضراوات. مَن يريد إنشاء حديقة من الخضراوات؟ لقد رأينا حدائق من الأزهار. مَن يريد حديقة من الأزهار؟ لقد رأينا حدائق من الحشائش والأشجار والشجيرات. هل يمكن أن تكون حديقتنا من الأشجار والشجيرات فقط؟

يقوم التلاميذ بما يلي: السماح للتلاميذ بالتفكير في هذه الأسئلة، ولكن ليس من الضروري اختيار التلاميذ، ما لم يكن ذلك ملائمًا لواجبات الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة عناصر المشكلة التي نشأت عن مناقشة التلاميذ في الفصل. بعد ذلك، تحديد كيفية تقسيم التلاميذ في مجموعات من تلميذين أو أكثر للمشروع. وكذلك مراعاة أن التلاميذ سيعملون معًا عن قرب خلال باقي الفصل. سيتعاون التلاميذ كزملاء في تصميم الحديقة ووضع نموذج ومشاركة ما تعلموه بإجراء المقابلات الشخصية معهم كفريق. في هذا الوقت، إخبار التلاميذ بمَن يتعاونون معه في باقي الفصل.

٦. **يقول المعلم ما يلي: ستعمل مع ________________. وبعد أن عرفت شريكك في العمل، حان وقت العمل معًا لتنفيذ الجزء الثاني من العملية.**
لنستغرق دقائق قليلة لممارسة العصف الذهني للأفكار مع الشركاء. تذكروا أننا نعمل على حل مشكلة لتجميل الحديقة. ليقم كل تلميذ بدوره واستمعوا بطريقة حسنة. عندما يطرح تلميذ فكرة، ينبغي أن يفكر الآخر في الفكرة ويجيب عليها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة والاستماع وطرح الفِكَر بالعصف الذهني مع الشركاء.



٧. **يقوم المعلم بما يلي:** جمع التلاميذ معًا مع إستراتيجية رفع الأيدي.

يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون الحديقة التي صممتموها قبل ذلك؟ توجد في كتاب التلميذ في الصفحة __: خططتنا موجودة في نهاية الفصل الأخير. هل يجد كل منكم الصفحة في كتاب التلميذ؟ ساعدوا زملائكم إذا وجدتم الصفحة لديكم أولاً قبلهم. إنها الصفحة الأخيرة في فصل "عالم طبيعي". بمجرد العثور عليها، استغرقوا بعض الوقت للنظر إليها بأنفسكم، وبعد ذلك ستشاركون الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في الفصل مع مساعدة التلاميذ المحددين على العثور على مخطط الحديقة المصممة في الفصل الأول حول "العالم الطبيعي" في الصفحة ٨٦ (حديقتي). إتاحة الوقت للتلاميذ للنظر إلى التصميم الأصلي. يكلف التلاميذ بالتفكير حول كيفية الرغبة في تغيير الحديقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في الخطة الأصلية والتفكير في التغييرات الممكنة.

٨. **يقول المعلم ما يلي: الآن بعد الحصول على بعض الوقت للتفكير، شاركوا أعمالكم مع زملائكم. وبناءً على العمل معًا لتخطيط الحديقة الجديدة، ينبغي أن تكونوا مستمعين محترمين ومراعاة أفكار بعضكم. لقد مارستم العصف الذهني لبعض الفكر والآن تعلمون المشكلة وتحتاجون إلى حلها. لنقرأ المسألة مرة أخرى. اقرأوا معي أثناء قراءتي. كيف يمكن تحسين الحديقة باستخدام الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صنع الإنسان؟ تذكروا أن الحديقة تحتاج على الأقل إلى __ من الأشياء الطبيعية وعلى الأقل __ من الأشياء من صنع الإنسان. (يضع المعلم مكان الفراغ أيّ قيود أخرى يريد تعيينها للفصل)**

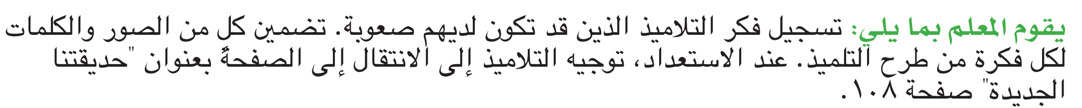
يقوم المعلم بما يلي: التجوّل للاستماع لمحادثات التلاميذ. التأكد من أن كل تلميذ قام بدوره وضمان تذكرهم للمشكلة. إتاحة المزيد من الوقت اللازم حسب تقدير المعلم. ينبغي أن يشعر التلاميذ بالحماس حول المشروع الجديد. جمع التلاميذ معًا عند استعداد المعلم لذلك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع ومشاركة الفِكَر.

٩. **يقول المعلم ما يلي: كنت أستمع إلى أفكاركم أثناء التجول بالقاعة. أنتم مستعدون تقريبًا لتصميم الخطة مع الشركاء. لنضع قائمتين للمساعدة. لنضع قائمة للأشياء الطبيعية للحديقة وقائمة ثانية للأشياء من صنع الإنسان. هاتان تضمان بعض الفكر فقط التي يمكن استخدامها. سأستدعي التلاميذ باستخدام عصى الأسماء هذه المرة. كونوا مَستعدين لتسمية إما الأشياء الطبيعية أو التي من صنع الإنسان. تأكدوا من إخبارنا بحقيقة كل شيء.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة مجموعة متنوعة من الأشياء التي يمكن أن تحسِّن الحديقة والتي تتضمن الخضراوات والشجيرات والأزهار والمقاعد الخشبية والطاولات وصناديق الحدائق والبركة الصغيرة.

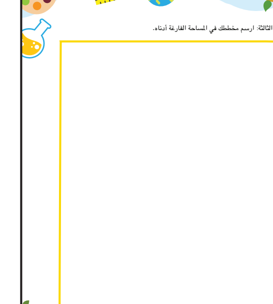




يقوم المعلم بما يلي: تسجيل فكر التلاميذ الذين قد تكون لديهم صعوبة. تضمين كل من الصور والكلمات لكل فكرة من طرح التلميذ. عند الاستعداد، توجيه التلاميذ إلى الانتقال إلى الصفحة بعنوان "حديقتنا الجديدة" صفحة ١٠٨.

ملحوظة للمعلم: إذا توفرت تقنية الكمبيوتر لدى المعلم، يمكن استخدام التلاميذ لها والتفكير في توجيههم لاستخدام تقنية الرسم لتصميم الخطة.

١٠. **يقول المعلم ما يلي: لأننا نعمل معًا، ينبغي أن تكون الخطط متماثلة. لقد تعلمتم الخرائط ولذلك من الأهمية وضع الأشياء في الحديقة وغرفة المعيشة ليتجوّل الأفراد حولها. هل تذكرت إضافة الممر للسير؟ هل سيوجد مقعد خشبي للجلوس؟**
تذكروا أن الاحتفال الذي نخطط له سيقام في الحديقة. تعاونوا معًا كفريق لوضع المخطط.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون معًا، والتفكير حول الفكر التي تنتج عن جلسات العصف الذهني، ثم تصميم مخطط ورسمه في كتاب التلميذ صفحة ١٠٩.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في القاعة وطرح الأسئلة المخصصة لتوجيه التلاميذ. إذا انتهى بعض التلاميذ قبل الآخرين، ينبغي دعوتهم إلى الاطلاع على الكتب المتوفرة أو ملاحظة كتاب التلميذ.

١١. **الختام: يستخدم المعلم نهاية الدرس لتأمل التعلُّم.**

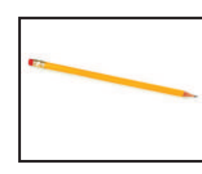
يقول المعلم ما يلي: شاركوا الزملاء ببيان الجزء المفضل من الخطة الموضوعة اليوم. تأكدوا من توجيه الشكر للآخرين على المساعدة. إذا كانت لديكم بعض المواد المستخدمة في المنزل ويمكن إحضارها لتصميم النموذج، رجاءً إحضارها غدًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الزملاء وشكر الأقران على المساعدة.

الدرس الثالث عشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصميم نموذج ثلاثي الأبعاد للحديقة. • التعاون مع الزملاء الآخرين في إعادة تصميم الحديقة،	• التصميم الهندسي • المشكلة • الحل • الخطة • النموذج	يقوم المعلم بجمع العناصر الخاضعة لإعادة التدوير للتلاميذ لتصميم النموذج ثلاثي الأبعاد. يمكن للمعلم توفير علب الأحذية أو قطع من الورق المقوى للتلاميذ ليستخدموها كقاعدة للنموذج.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين
	 			

مواد مستخدمة خاضعة لإعادة التدوير لتصميم النموذج الثلاثي الأبعاد: يمكن أن تتضمن الأشياء الطبيعية مثل الحشائش وأوراق الشجر والعصي والصخور الصغيرة من الخارج.

الطلاء، الصمغ، المقص

العناصر الخاضعة لإعادة التدوير: علبة حذاء، أو ورق مقوى، كرات قطنية، شفاطات، أكواب، إلى غير ذلك.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **أمس، وضعتم خطة للحديقة. هل يمكن أن يقترح أحد سؤالاً نطرحه على أنفسنا حول الخطط؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح سؤال تأملي. طرح سؤال وإجابة والمشاركة في مناقشة بتوجيه من التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: اليوم، تبدأون بناء نموذج للحديقة. ستستخدمون الخطة لتوجيه عملية البناء. مَن يخبرنا بعدد الأشياء التي نحتاج إليها في الحديقة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى قائمة العناصر وبيان الأشياء الطبيعية و ـــ من الأشياء من صنع الإنسان.

٣. يقول المعلم ما يلي: اليوم، لن نرسم النموذج. سنبني نموذجًا نسميه ثلاثي الأبعاد. هل يعلم أيٌّ منكم معنى هذا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: سيبدو حقيقيًا. لن يكون صورة أو رسمًا.

يقوم المعلم بما يلي: كلف التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة التالية. قد يرغب المعلم في بيان المستلزمات المتوفرة لديهم. إذا تمكن من تنظيمها، يمكن اصطحاب التلاميذ إلى الخارج لجمع المستلزمات الطبيعية. تذكير التلاميذ ببعض مشروعات الفنون السابقة والتي قد تساعدهم في هذا المشروع.

يقول المعلم ما يلي: **لنفكر حول الأشياء التي يمكن استخدامها لتصميم النموذج ثلاثي الأبعاد. فكروا في هدوء. هذه أنواع الأسئلة التي تطرحوها على أنفسكم.**
- **ماذا يمكن أن نستخدم لتصميم مقعد خشبي؟**
- **ماذا يمكن أن نستخدم لتصميم شجيرة؟**
- **ماذا يمكن أن نستخدم لتصميم شجرة؟**
- **ماذا يمكن أن نستخدم لتصميم ممر؟**
- **ماذا يمكن أن نستخدم لتصميم الحشائش؟**
- **هل يوجد شيء يمكن استخدامه من الطبيعة في فناء المدرسة؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة، وطرح الفِكَر والمساعدة بذكر المواد المستخدمة الممكنة بالعصف الذهني لتُستخدَم في تصميم النموذج.

٤. *ملحوظة للمعلم: في حالة القدرة على اصطحاب التلاميذ إلى الخارج، يُرجى الاستفادة هذه الخطوة. قد يريد المعلم تخطي هذه الخطوة في حالة جمع المستلزمات ليستخدمها التلاميذ.*

يقول المعلم ما يلي: **قبل الذهاب إلى الخارج، مارسوا العصف الذهني مع الزملاء بشأن ما تحتاجون إليه. عندما يكون الكل لديه أفكار، سنخرج جميعًا إلى الخارج. في حالة العثور على كل ما تريدون، اسألوا ما إذا كان شخص آخر قد يريد المساعدة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ممارسة العصف الذهني بشأن المواد المستخدمة التي يمكن العثور عليها خارج الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إعداد التلاميذ للخروج للبحث عن المواد المستخدمة الطبيعية. التيقن من أن كل مجموعة لديها حاوية لوضع الأشياء المجموعة. ملاحظة توقعات التلاميذ بشأن السير في الأروقة والتفاعل في الخارج. تذكير التلاميذ بالتركيز على الخطة للحديقة أثناء جمع المواد المستخدمة. وبعد عودة التلاميذ إلى الفصل، ضم التلاميذ معًا لمناقشة الخطوات التالية.

٥. يقوم المعلم بما يلي: بيان كيفية استخدام الورق المقوى أو علبة حذاء كقاعدة للنموذج. شرح توقعات استخدام الطلاء أو أقلام التحديد إذا توفرت. عرض المستلزمات المتوفرة ومناقشة التوقعات السلوكية.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، أصبح لدينا المستلزمات وسنقدر على بدء تصميم النموذج. انظروا مرة أخرى إلى الخطة. سنعمل معًا. فكروا في مَن سيقوم بتنفيذ كل جزء من النموذج. تذكروا، ستحتاجون على الأقل إلى ــــ من الأشياء الطبيعية في الحديقة وعلى الأقل إلى ــــ من الأشياء التي من صنع الإنسان. كما توجد حاجة أيضًا ليوجد متسع للآخرين للتجوّل في الحديقة. بمجرد الاستعداد، ارفعوا اليدين كلتيهما. سأبعثكم للحصول على المستلزمات.**


يقوم التلاميذ بما يلي: جمع المستلزمات وبدء العمل على تنفيذ النموذج.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أنحاء الفصل ونصح التلميذ والتأكد من تنفيذ التلاميذ للمهمة والعمل بشكل متعاون. إذا انتهى التلاميذ مبكرًا، وضع النماذج المكتملة في منطقة واحدة من القاعة. تذكير التلاميذ بعدم لمس أيّ نموذج. كلف التلاميذ بتنظيف المنطقة ثم الحصول على كتاب لقراءته بهدوء.

٧. الختام: استخدام الختام لتذكير التلاميذ بترك المكان منظَّمًا ومعاينة العمل النهائي للغد.

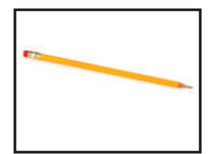
يقول المعلم ما يلي: **لنتأكد من تنظيف الفصل وتخزين المواد المستخدمة. لقد أنهى بعضكم العمل. وبعضكم لا يزال لديه بعض العمل غدًا ليكمل النموذج. سيكون لدينا وقت غدًا للعمل على ذلك ثم سنبدأ التفكير في كيفية التخطيط للاحتفال في الحديقة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيم الفصل وتخزين المواد المستخدمة. إذا أمكن، التأمل في العملية والتأكد من توجيه الشكر للزملاء على المساعدة.

الدرس الرابع عشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إكمال النموذج ثلاثي الأبعاد. • صياغة أسئلة للمقابلة الشخصية. • إنشاء إذاعة لمشاركة التصميم.	• النموذج، • التصميم، • مستضيف المقابلة الشخصية، • الإذاعة

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	الطلاء، الصمغ، المقص
					

مواد مستخدمة خاضعة لإعادة التدوير لتصميم النموذج الثلاثي الأبعاد: يمكن أن تتضمن الأشياء الطبيعية مثل الحشائش وأوراق الشجر والعصي والصخور الصغيرة من الخارج.

العناصر الخاضعة لإعادة التدوير: علبة حذاء، أو ورق مقوى، كرات قطنية، شفّاطات، أكواب، إلى غير ذلك.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ وملاحظة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكن أن نبدأ بالنظر إلى النماذج التي بدأناها أمس؟ إنها جميعًا مختلفة! إني متحمس لرؤية عروضكم التقديمية. إذا لم تكملوا النموذج بعد، فسيكون لديك الوقت لإكماله قريبًا. أولاً، لدينا أشياء أخرى نقوم بإعدادها. إذا لم تجلسوا بعد مع الزميل المشارك، يُرجى التوجه إليه على الفور. تأكدوا من اصطحاب كتاب التلميذ معكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: أولاً، لنقم بالنظر في مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" لنتأكد من الحصول على كل ما نريد.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة مخطط أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" لا سيما قسم التعلُّم. هل يوجد ما يريد التلاميذ إضافته إلى القائمة؟ مراجعته لتحفيز استذكار التعلُّم الذي قد يلزم في العروض التقديمية للتلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاشتراك في ملاحظة مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" وفق توجيه المعلم.

٢. يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بتنفيذ الإذاعة في الفصل هذا العام. هل يمكن أن يذكرني أحدكم بما معنى الإذاعة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: إن الأمر يشبه التقارير الإخبارية حيث يساعد على مشاركة

المعلومات مع الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: ماذا يحدث بإجراء المقابلة الشخصية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: طرح الأسئلة.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحد الأشياء التي نريدها لينجح كل فرد معرفة الأسئلة التي نطرحها. لنعمل معًا لتحديد الأسئلة التي نطرحها. سأضع قائمة من أفكاركم ثم سنختار خمسة أسئلة لطرحها.

يقوم المعلم بما يلي: الحصول على كل الإجابات من التلاميذ. بعد ذلك، اختيار أفضل خمسة أسئلة من التلاميذ. إذا ظن المعلم وجود شيء تلزم إضافته لم يقترحه التلاميذ، يمكن إضافته كواحد من الأسئلة الخمسة. منح الوقت للتلاميذ للتفكير في الأسئلة الممكنة. بعد ذلك، طرح سؤال كنموذج.

يقول المعلم ما يلي: لدي سؤال! يمكن أن تقولوا: "كم عدد الأشياء الطبيعية الموجودة في الحديقة؟"

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الأسئلة في القائمة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثوا إلى زملائكم المجاورين للوصول إلى سؤال آخر يمكن طرحه. استعدوا لمشاركته مع الفصل!

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث إلى الزملاء المجاورين للوصول إلى سؤال آخر يمكن طرحه.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصى الأسماء للتعرف على بعض الأسئلة التي طرحتموها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأسئلة التي يمكن طرحها أثناء الإذاعة عند تكليفهم بذلك.

يقوم المعلم بما يلي: وضع قائمة بالأسئلة على السبورة. استخدام جمل بسيطة يمكن للتلاميذ قراءتها إذا أمكن.

يقول المعلم ما يلي: لنرَ الأسئلة التي نفضلها أكثر. عند قراءة السؤال، ارفعوا أيديكم إذا ظننتم أنه يمكن استخدام السؤال في الإذاعة. يمكنكم التصويت على اختيار أكثر من سؤال واحد.

يقوم المعلم بما يلي: عدّ عدد الأيدي المرفوعة لكل سؤال، وكتابة العدد بجوار السؤال. وضع نجمة بجوار الخمسة أسئلة التي يستخدمها التلاميذ في الإذاعة.

٤. يقول المعلم ما يلي: والآن، بعد أن عرف كل فرد الأسئلة التي تُطرح، ينبغي التدريب على إجابة الأسئلة وطرح الأسئلة لأنكم ستجرون مقابلة شخصية مع الفرق الأخرى. تذكروا كلٍ الأشياء التي تعلمتموها حول التحدث بجمل كاملة والنظر إلى الجمهور. كما ينبغي التدريب أيضًا على النموذج. ستحتاجون إلى عرض النموذج أمامنا جميعًا لرؤيته.
إذا لم تنتهوا بعد من النموذج، ينبغي إكماله أولاً. بعد ذلك، يمكن التدريب على العرض التقديمي. من يمكنه تكرار ذكر الإرشادات للفصل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الإرشادات بالتدريب على الإجابة وطرح الأسئلة، واستخدام النموذج، وعرضه.

٥. يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ ليتعاون كلُ منهم مع زميله. التجوّل في الفصل والتأكد من أن كل التلاميذ يعملون بتعاون.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء المجموعات للنماذج والتدريب وإجراءات المقابلات الشخصية مع الآخرين.

٦. الختام: ينبغي السماح لتلميذ باختتام الدرس. وكذلك تذكير التلاميذ بالأجزاء المهمة من اليوم الدراسي للتأمل في التعلم وشكر الزملاء على التعاون معهم ومشاركة الفكر.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكن لأحد منكم أن يتولى اختتام درس اليوم؟ تذكروا أن كل يوم، نفكر فيما تعلمناه. نحن نشارك الزملاء المجاورين. ونشكر كل فرد على التعاون معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بتولي اختتام اليوم الدراسي. المشاركة في نظام اختتام الدرس.

الدرس الخامس عشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم نموذج الحديقة الذي خضع للملاحظة للأقران. • استعراض مهارات الاستماع والتفكير.	• المقابلة الشخصية • الإذاعة • الخطة • النموذج	هذا اليوم الاختتامي للفصل الذي يحمل عنوان المحور "العالم من حولي". يمكن أن يدعو التلاميذ البالغين وأفراد الأسرة أو الأفراد الآخرين من المجتمع للاحتفال في الحديقة. إذا أمكن، يمكن ترتيب الفصل ودعوة الزائرين للتجمع في الفصل أو الخارج. كما يمكن عرض الأعمال الفنية للتلاميذ وتذكيرهم بالتوقعات المرجوة من العرض التقديمي. لقد تعلم التلاميذ معلومات حول إعداد الشطائر والوجبات الصحية، ولذلك إذا أمكن، يمكن توفير الوجبات الخفيفة والأطعمة، والتي تجعل الاحتفال أكثر تميّزًا. إذا تعذر على الزائرين المدعوين الحضور، لا يزال يمكن للتلاميذ ممارسة العرض التقديمي للأعمال الفنية أمام المعلم والزملاء بالفصل وتشجيع على التحدث والاستماع بتأمل.

المواد المستخدمة

ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد أو طباشير	قلم رصاص	أقلام تلوين
			



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: ينبغي استخدام افتتاح الدرس لإشراك التلاميذ. كما يمكن للمعلم اختيار وتكليف التلاميذ ببدء الدرس، لا سيما في حالة حضور الزائرين. بالنسبة للفصول التي يوجد بها الزائرون، أو الأطعمة أو العناصر الأخرى، ينبغي تعديل الإرشادات التالية. يمكن تقسيم الزائرين البالغين ليمكن لكل مجموعة من التلاميذ تقديم العرض التقديمي أمام مجموعة متنوعة من البالغين. يمكن إتاحة الوقت لتناول الطعام أو غير ذلك من الأنشطة الاحتفالية. كما يمكن تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة وتقديم الإجابات حول التعلّم أثناء مناقشة المحور "العالم من حولي".

يقول المعلم ما يلي: أرى بعض النماذج الجميلة للحدائق! لقد بذلتم مجهودًا كبيرًا في التعلُّم حول كل من العالم الطبيعي والعالم الذي من صنع الإنسان وطريقة استخدام ما تعلمتموه لتجميل منطقة الحديقة بفناء المدرسة. كما خططتم لتنظيم الاحتفال! واليوم، ستشاركون الفكر. سيجري كل فريق مقابلة شخصية مع الفريق الآخر. هل يمكن أن يشارك أحد الأسئلة التي اخترناها أمس؟

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ على تحديد الأسئلة. السماح للتلاميذ بتولي الإجراء إذا أمكن.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تذكر الأسئلة للعرض التقديمي.

يقول المعلم ما يلي: كيف يمكن أن نتذكر الأسئلة؟ أعلم أن الكلمات قد تصعُب قراءتها. هل لدينا رمز يمكن رسمه بجوار كل سؤال لنتذكر الكلمات؟

يقوم المعلم بما يلي: استغرقوا الوقت اللازم بالنظر للحرف الأول من الكلمة. واصلوا نطق الكلمات والنظر إلى الحروف الأولى والأخيرة. قد يتعذر على التلاميذ الاستمرار على المستوى ذاته، ولكن التدريب يمكن أن يساعد التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: بالنسبة للتلاميذ الذين يمكنهم قراءة الكلمات، يمكن تكليفهم بكتابة الكلمات على ورقة

للرجوع إليها أثناء إجراء المقابلات الشخصية مع الآخرين.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الاقتراحات بشأن الرموز، مثل قبعة الحفلات للاحتفال، وزهرة للحديقة، ويد للأشياء التي من صنع الإنسان.

٢. يقول المعلم ما يلي: أصبحت قائمة الأسئلة لدينا جاهزة. بالنسبة للعروض التقديمية، سنقوم بإجراء مقابلة شخصية مع الآخرين من بيننا مثل العمل الإذاعي الحقيقي. سيقوم فريق بإجراء مقابلة شخصية مع فريق آخر، وبعد ذلك يقوم الفريق الآخر بإجراء المقابلة الشخصية مع الفريق الأول.
لنبدأ التطبيق. لينتقل كل تلميذ مع زميله إلى مكان في الفصل حيث يمكن للاثنين ممارسة طرح الأسئلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: انتقال المجموعات إلى مناطق في الفصل حيث يمكن لكل تلميذ العمل بتعاون مع زميله.

يقول المعلم ما يلي: لتتناوبوا في طرح الأسئلة. تدربوا لمعرفة المعلومات التي تشاركوها.


يقوم التلاميذ بما يلي: التدريب على طرح الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل، والاستماع إلى الأسئلة وتشجيع التلاميذ على التحدث بوضوح والنظر إلى الشخص الذي يجرون معه المقابلة الشخصية.

٣. تشجيع التلاميذ على بيان السلوك المتوقع أثناء العروض التقديمية.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بالعديد من العروض التقديمية أثناء العام! أعتقد أنكم تعرفون السلوك المتوقع. أحتاج إلى متطوع لبيان ما نتوقع رؤيته وسماعه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ يأتي إلى مقدمة الفصل. يقوم التلاميذ ببيان السلوك وفق إرشادات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: (اسم التلميذ) سيكون المتحدث الأول. والآن حان دوركم كمستمعين. ما السلوك المتوقع الذي تعرفونه؟ على سبيل المثال، تعرفون أنه ينبغي الوقوف في وضع مستقيم. تذكرون السلوك و(اسم التلميذ) يبين السلوك الصحيح.

يقول المعلم ما يلي: (اسم التلميذ) سيختار مَن يعطيه الإرشادات. سيقوم باقي الأفراد ببيان سلوك الاستماع. (اسم التلميذ) سيدعو التلاميذ الآخرين، تلميذًا في كل مرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل بيان السلوك ورفع الأيدي. يدعو التلميذ الذي يبين السلوك التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: في حالة وجود سلوك متوقع لم يتم بيانه، كلف كل التلاميذ ببيان ذلك السلوك. التأكد من توجيه الشكر للمتطوعين.

يقول المعلم ما يلي: بعد أن علمنا التوقعات وتدربنا على طرح الأسئلة، لنتدرب على تقديم الإجابات. مَن سيجيب عن السؤال الذي يختاره؟ تذكروا، سيتحدث كلا الطرفين. فكروا في كيفية استخدام النموذج لشرح كل الفكر. من الأهمية معرفة سبب الاختيار. والآن، لنستغرق بعض الوقت في التدريب مع الزملاء على إجابات الأسئلة.

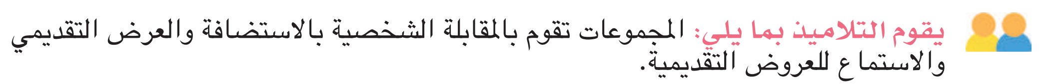

يقوم التلاميذ بما يلي: التدريب على تقديم النموذج والإجابة عن الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في الفصل أثناء تدريب التلاميذ. إرشاد التلاميذ بحسب الحاجة.

بعد إتاحة نحو ٥ دقائق للتدريب، جمع التلاميذ معًا باستخدام إستراتيجية رفع الأيدي. الاستعداد لجمع المجموعات معًا، حيث تكون مجموعة المستضيف والمجموعة الثانية المستضاف مقدم العرض. يمكن أيضًا اختيار تنظيم التلاميذ بشكل مختلف للسماح لمزيد أو لقليل من التلاميذ بالعمل معًا.

٤. يقول المعلم ما يلي: الآن، بعد أن تدرب الفريق، حان وقت مشاركة المعلومات حول الحديقة الجديدة والخطط بشأن الاحتفال مع تلاميذ الفصل. تابعوا الإرشادات التي أقدمها أثناء التقسيم إلى مجموعات.

يقوم المعلم بما يلي: تعيين المجموعات التي تحتوي على العديد من التلاميذ للعمل معًا في مناطق مختلفة من الفصل. التأكد من أن كل تلميذ يعلم مَن يجري معه المقابلة الشخصية، ومَن يقوم بتقديم العرض، ومَن يكون الجمهور.


٥. يقول المعلم ما يلي: الآن، بعد أن عرفتم مجموعتكم، لنقم بإجراء المقابلات الشخصية! سأقوم بجولة حولكم للاستماع لكل ما تقولونه. حسنًا، أيها المستضيفون. لنبدأ!

يقوم التلاميذ بما يلي: المجموعات تقوم بالمقابلة الشخصية بالاستضافة والعرض التقديمي والاستماع للعروض التقديمية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل والاستماع إلى العروض التقديمية وتشجيع التلاميذ.

٦. الختام: هذه هي نهاية الفصل والمحور. تشجيع المناقشات التأملية. تضمين عمليات التأمل التي يقودها التلاميذ. التأكد من الاحتفاء والثناء على العمل الجاد من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: ابحثوا عن أحد أفراد المجموعة لم تتعاونوا معه مؤخرًا. تشاركوا معه ما أعجبكم في النماذج والعروض التقديمية لديهم. ينبغي أن تكونوا كمستمعين محترمين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعمال الأقران والثناء عليها.

يقول المعلم ما يلي: تعاونوا مع المجموعة لمناقشة ما تعلمتموه حول العالم من حولكم. ارفعوا أيديكم عندما تكونوا مستعدين لمشاركة شيئين مما تعلمتموه جميعكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد ما يتعلق بالتعلُّم ومشاركة الفِكَر مع تلاميذ الفصل بشكل تعاوني.

يقول المعلم ما يلي: هيا نحتفل بالأعمال! توجَّهوا إلى زملائكم في الفصل واشكروهم على مساعدتكم على التعلم!

يقوم التلاميذ بما يلي: الاحتفال والإعراب عن تقدير جهود الأقران.


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

مصر
2030
EGYPT VISION